













بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٦١٤ الجمعة ٢٧ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ ايار «مايو» ١٩٨٥م
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4614. 22. ND. Year 17/5/1985

وكيل الشئون الاكاديمية بجامعة البترول والمعادن لـ «الجزيرة»

رعاية جلالة الملك وراء التطور العملاق الذي بلغته الجامعة في الظهران

ارتفاع نسبة اتجاه الطلاب للعام الدراسي الجديد نحو الدراسات العلمية الحديثة



كتب ـ محمد بن ريحان الشهري:

اكد وكيل جامعة البترول والمعادن للشئون الاكاديمية الدكتور يوسف عثمان الرشيد، ان توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورعايته القيادية والابوية البناءة للمؤسسات التعليمية عامة، وجامعة البترول والمعادن كمؤسسة تعليمية متخصصة بصورة خاصة اوصلت هذه الجامعة الفريدة من نوعها في العالم العربي وربما العالم النامي الى ما وصلت اليه كجامعة عملاقة.

وقال انه مر حتى الآن على انشاء جامعة البترول والمعادن ٢١ عاما وهو عمر قصير لكي تبلغ خلاله ما بلغته من تطور اكاديمي متقدم جعلها في مقدمة دول العالم المماثلة في تخصصاتها العلمية الفريدة.

وقال ان الجامعة متخصصة فقط في توفير الكوادر الوطنية المؤهلة لتخصصات علمية وفنية لا توجد في غيرها من بين جامعات المملكة.

وقال ان ما يميز هذه الجامعة على غيرها اضافة الى تقنيتها وتركيزها على العلوم الهندسية البترولية هو خدمة هذا البلد الغالي عن طريق دعم التنمية الاقتصادية عن طريق الارتباط بخطط وبرامج التنمية وتطور المجتمع.

جاء هذا في حديث شامل اجرته معه «الجزيرة» سوف ينشر بتفاصيله قريبا.

وجاء في هذا الحديث انه خلال ٢١ سنة مضت على نشأة الجامعة ومنذ استقبالها للدفعة الاولى من طليتها تطورت الجامعة من كلية تحضيرية صغيرة الى مؤسسة علمية وتكنولوجية تعتبر في مقدمة المؤسسات المشابهة.

وقال ان تقدم هذه الجامعة وغيرها من جامعات المملكة يرجع ـ بعد فضل الله تعالى ـ الى رعايه ودعم جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة.

واشاد بصفة خاصة باقبال الطلاب في السنوات الاخيرة على اقسام التكنولوجيا الحديثة وهو اقبال له علاقة مباشرة بالانتاج والتشغيل والصيانة.

وعن احصاء التسجيل لهذا العام الدراسي قال انها تدل دلالة واضحة على هذا التحول في تفكير عدد كبير من الطلاب السعوديين الذين بدءوا يدركون اهمية التخصصات العلمية والتقنية الحديثة.

فمثلا نسبة التسجيل للسنة الاولى بكلية العلوم الهندسية كالآتي ٢٢٪ هندسة الحاسب الآلي و ١٨٪ هندسة النظم و ١٦٪ الهندسة الكهربائية، و ٩٪ هندسة البترول والمعادن، و ٨,٥٪ الهندسة الكيميائية و ٨,٥٪ الهندسة الميكانيكية، و ٧٪ الهندسة المدنية.

واضاف ان هذه الاحصائية مؤشر طيب نحو مستقبل الدراسات العلمية في المملكة، خاصة بالهندسة للدراسات التي تتخصص فيها جامعة البترول والمعادن التي تمتلك اليوم احدث مركز للتدريب والهندسة البترولية وهو مركز لا مثيل له في العالم سوى اربعة مراكز ثلاثة في الولايات المتحدة الامريكية وواحد في اليابان.

الملك الحسن يجتمع مع مورفي

الرباط ـ و ا س.. اجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي الذي يزور المغرب حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والمغرب العربي اضافة الى العلاقات الثنائية

الوضع في بيروت يتأرجح بين التفجير والهدوء الحذر

العدو الصهيوني يصدر بطاقات للتنقل بمنطقة «الحزام الأمني»

اكد الرئيس اللبناني امين الجميل ان القمة اللبنانية ـ السورية ستنعقد خلال ايام قليلة وربما خلال يومين او ثلاثة.

وقالت صحيفة «النهار» امس نقلا عن عدد من النواب الذين زاروا الرئيس اللبناني امس الاول ان الرئيس الجميل اعرب عن امله في ان يسفر اللقاء عن نتائج مهمة بالنسبة الى الوضع السياسي والامني نظرا الى الدور السوري في المعالجات الجارية حاليا.

وعن الوضع الامني في بيروت افادت مصادر امنية امس ان عدة قذائف هاون سقطت في منطقتي راس النبع والاسواق التجارية وقالت هذه المصادر ان قذائف ازي سقطت في السوديكو والاحياء المتاخمة لخطوط التماس.. كما سقطت بعض القذائف في النبعة وسن الفيل ومحيط المرفأ.

وكان محور السوديكو ـ راس النبع قد شهد صباح امس اشتباكات محدودة استعملت فيها الاسلحة الصاروخية والرشاشة.. اما بالنسبة للمعابر بين شطري العاصمة فما تزال جميعها مقفلة.

ومن جهة اخرى استأنفت قوة الطوارىء التابعة لقوى الامن الداخلي قبل ظهر امس دورياتها في بيروت الغربية بعد توقف دام ثلاثة ايام اثر تعرض احدى دورياتها لحادث في منطقة الروشة من قبل عدد من المسلحين.

وعلى صعيد اخر افادت الانباء الواردة من الجنوب ان بلدة جرجوع تتعرض منذ صباح امس لقصف مدفعي مركز من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي مما ادى الى اضرار مادية جسيمة في الممتلكات والمزروعات كما ادى الى احتراق عدد كبير من السيارات.

على صعيد اخر اكد نائب الرئيس السوري السيد/عبدالحليم خدام ان حل المشكلة اللبنانية اصبح قريبا مؤكدا ان سوريا ستعارض اي محاولة لتقسيم لبنان او ايجاد كانتونات فيه.

وقال السيد/خدام في حديث نشرته صحيفة «الانوار» اللبنانية امس ان هناك عناصر لاتريد للبنان الاستقرار وهي لذلك تنفذ سياسات خارجية لكننا نعتقد ان هذه العناصر لن تستطيع الاستمرار في تورطها وستجد نفسها امام طريق مسدود واكد ان هناك اجماعا لبنانيا على ضرورة الخلاص من هذا الوضع وفي جميع المناطق مشيرا بأن هذا الاجماع سيساعد في خلق المناخ السلمي والوفاقي في لبنان.

واكد نائب الرئيس السوري وقوف بلاده مع المقاومة الوطنية اللبنانية والتي اعلنت استمرارها في نضالها حتى تحرير اخر شبر من لبنان من العدو الاسرائيلي.

من جهة اخرى اشارت انباء من جنوب لبنان وردت الى العاصمة اللبنانية امس الى ان اسرائيل رسمت حدود ما تسميه «الحزام الامني» وباشرت بتجميع قواتها استعدادا للانسحاب النهائي من لبنان في اواخر «ايار» مايو الحالي.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور ان الحاكم العسكري الاسرائيلي في منطقة حاصبيا المحاذية لاسرائيل في القطاع الشرقي من لبنان ويدعى المقدم فيروي استدعى اول امس الاربعاء المراسلين الصحافيين في المنطقة واطلعهم على خريطة ظهر فوقها خط احمر عريض.

وقال ان هذا الخط هو حدود «الحزام الامني» وقد رسمه لنا وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين عندما زارنا قبل ايام.

ويحدد الخط الاحمر حدود «الحزام الامني» في القطاع الشرقي من تلال بلدتي عين عطا وعين حرشا في السفح الغربي لجبل الشيخ «حرمون» امتدادا الى بركة ميمس ومرتفعات الضهر والدلافة في الناحية الغربية من القطاع الشرقي.

ولم يتطرق الضابط الاسرائيلي الى حدود الحزام الامني في القاطعين الاوسط والغربي من منطقة الشريط الحدودي اللبنانية لكنه قال للمراسلين ـ سوف نقيم بوابة حديدية على حدود الحزام؟ مع المناطق اللبنانية الاخرى وسيتم انتشار جديد لقوات انطوان لحد في هذه المنطقة وسوف نبقى حاكما عسكريا وعددا من الضباط في كل منطقة لمساعدة هذه الميليشيات.

وكشف فيروي ان اسرائيل لن تسمح للجيش اللبناني النظامي بدخول المنطقة الحدودية.

ووصف قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني بانها اشبه بحراس البراميل لاقيمة امنية لها وان عدم وجودها افضل.

من جهة اخرى باشرت القوات الاسرائيلية بعمل تجميع وحداتها الالية واجهزتها من المنطقة الحدودية استعدادا للانسحاب في اواخر الشهر الحالي.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور امس ان قوات الاحتلال اخلت اول امس الاربعاء ثلاثة مواقع استراتيجية كانت تتمركز فيها غربي جبل الشيخ وجرى تجميع عشرات الاليات المدرعة وبينها دبابات «ميركافا» واجهزة رادار في منطقة تدعى الشحل شمالي منطقة حاصبيا.

وتوقعت مصادر امنية في الجنوب ان تستكمل القوات الاسرائيلية تجميع وحداتها في هذا القطاع في غضون الايام الخمسة المقبلة على ان تجرى عمليات الاخلاء النهائي للاراضي اللبنانية على دفعات تفصل بين الواحدة والاخرى عدة ايام.

وعلى صعيد الممارسات الاسرائيلية الارهابية فقد اقتحمت وحدة مدرعة من قوات الاحتلال ترافقها مجموعة من عناصر الميليشيات المحلية الموالية لها بلدة الخيام وقامت بحملة تفتيش ودهم واعتقالات ونسفت منزل مواطن وطردت صاحبه الى خارج الحزام الامني.


رجال الأمن اللبنانيون يعاينون احد الاماكن التي اصيبت في الاشتباكات الاخيرة

الخارجية الامريكية:

منظمة التحرير تولت حماية السفارة في بيروت من عام ١٩٧٠ ـ ١٩٨٢م

واشنطن ـ ا. ف. ب. ذكر عدد من المسئولين الرسميين في وزارة الخارجية الامريكية ان منظمة التحرير الفلسطينية تولت أمن المنطقة المحيطة بسفارة الولايات المتحدة في بيروت الغربية خلال الفترة من نهاية السبعينات وحتى يونيو ـ حزيران ـ سنة ١٩٨٢م تاريخ الغزو الاسرائيلي للبنان.

فقد صرح روبرت أوكلي مدير قطاع مكافحة الارهاب في وزارة الخارجية الامريكية لاحد الصحفيين بعد ان ادلى بشهادته اول أمس «الاربعاء» امام لجنة مجلس الشيوخ بأن منظمة التحرير الفلسطينية كانت المنظمة القادرة في ذلك الحين على السيطرة على هذه المنطقة الدبلوماسية.

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الامريكية تحظر اجراء اي اتصال رسمي بين المسئولين الامريكيين والمنظمة الفلسطينية.

وذكر مسئولون آخرون في وزارة الخارجية «طلبوا عدم ذكر اسمائهم» ان مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية كانوا منتشرين حول السفارة وليس بداخلها ـ ان الاتصالات مع الفلسطينيين كانت غير رسمية.

وقال هؤلاء المسئولون ايضا ان اللجوء الى حماية منظمة التحرير كان امرا معروفا للصحفيين في ذلك الحين وأن الكونجرس كان على علم بذلك.

بعد زيارة قطر والامارات

الملك حسين يعود للاردن

عمان و ا س.. عاد العاهل الاردني الملك حسين الى بلاده ظهر أمس بعد زيارتين لدولتي قطر والامارات العربية المتحدة اجرى خلالها مباحثات مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان.

وقد تناولت مباحثات العاهل الاردني خلال الزيارتين اللتين استمرتا يومين تطورات الاحداث على الساحة العربية وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة القادمة وتأتي زيارتا الملك حسين للبلدين في اطار جولته في عدد من الدول العربية لبحث تطورات القضية الفلسطينية والتحرك الاردني ـ الفلسطيني المشترك.

من ناحية اخرى توجه الى مسقط رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي في زيارة لسلطنة عمان يجري خلالها محادثات مع كبار المسئولين في السلطنة تتناول تطورات الوضع العربي الراهن والتحرك الاردني الفلسطيني المشترك.

ويذكر ان السيد الرفاعي كان ضمن الوفد الرسمي المرافق للملك حسين عاهل الاردن في زيارته الرسمية لدولتي قطر والامارات العربية المتحدة.

عمان: لا مشاركة اردنية في أي مؤتمر في غياب المنظمة

اكد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني ان بلاده لن تشارك في اي مؤتمر خاص بقضية الشرق الاوسط دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية التي يجب ان تشارك في اية مفاوضات خاصة بالقضية الفلسطينية.

واوضح الوزير الاردني في تصريح له مع صحيفة (الراي العام) الكويتية من عمان ان الاردن متمسك بموقفه حول ضرورة عقد مؤتمر دولي تشارك فيه كافة الاطراف المعنية لبحث الازمة وايجاد الحل العادل والدائم لها.

ونفى السيد الخطيب الانباء التي ترددت مؤخرا حول احتمال تشكيل الاردن لحكومة كونفدرالية فلسطينية اردنية تمهيدا للدخول في مفاوضات مع اسرائيل مؤكدا ان مثل هذه الانباء والتخمينات لا اساس لها من الصحة.

ذكاء رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان يثير دهشة المسؤولين في برنامج الفضاء

هيوستن ـ تكساس ـ كونا:

ابدى المسؤولون في برنامج الفضاء واعضاء الفريق العلمي دهشتهم العميقة لذكاء رائد الفضاء العربي الذي استطاع في فترة قصيرة من الزمن لا تتجاوز ثلاثة الشهور استيعاب جميع التجارب العلمية. وهذا لم يتحقق في اية رحلة مكوكية من قبل.

وقد اعرب الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي عن ارتياحه للاداء الدقيق الذي توصل اليه الرائد العربي ولفهمه الكامل لطبيعة التجارب العلمية التي سيقوم بها.

(تفاصيل اكثر في داخل العدد)

رئيس جمعية الاسلام الافغانية يحذر من مخطط سوفيتي جديد

لندن ـ واس.. اكد رئيس جمعية الاسلام الافغانية البروفيسور برهان الدين رباني ان اجهزة الاعلام السوفيتية والافغانية الحكومية العميلة تقوم حاليا بشن حملة مغرضة ضد المجاهدين الافغان زاعمة ان عددا من الاسرى السوفييت قد قتلوا مؤخرا في مخيمات اللاجئين.

واشار رباني في بيان وزعته امس وكالة الانباء الافغانية الاسلامية الى ان الهدف من هذه الحملة المغرضة هو صرف الانظار عن قتل المواطنين الافغان العزل.

وذكر البيان ان القوى الشيوعية قد قتلت في منطقة ريفية في اقليم بغمان وفي يوم واحد ما يزيد عن الف شخص من الابرياء كما قامت هذه القوات بأعمال بشعة ضد المواطنين من رجال ونساء واطفال.

ودعا البيان السفير السوفيتي في باكستان لزيارة المناطق المحررة من افغانستان برفقة المراسلين الاجانب ليتأكد بنفسه ان هناك العشرات من الاسرى السوفييت الذين لايرغبون في العودة الى الجحيم الذي اتوا منه.

واضاف بأن الاسرى السوفييت يقيمون تحت حماية المجاهدين الافغان وفي مقدورهم العودة الى ديارهم ان رغبوا في ذلك مشيرا الى ان اجهزة الاعلام الشيوعية تحاول طمس الحقائق وتتجاهل الوجود العسكري السوفيتي الذي بلغ ٢٣٠٠٠٠ جندي في افغانستان.

وعلى صعيد اخر قرر سبعة من زعماء المجاهدين الافغان المقيمين في بيشاور صياغة برنامج موحد بهدف تعزيز نضالهم ضد الاحتلال السوفيتي.

اختتام اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية في بغداد

بغداد ـ و ا س.. اختتمت امس في بغداد اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية والتي استمرت اربعة ايام.

وقد تم في هذه الاجتماعات بحث جوانب التحرك العربي من خلال الدورة المقبلة لمؤتمر العمل الدولي وكذلك تنظيم ندوة دولية لبحث الحرب العراقية الايرانية وطرق ايقافها بالطرق السلمية وتطورات مشروع المركز العربي لتطوير ادارة العمل وجوانب نشاطات المنظمة للعام الحالي.

اختتام الاجتماع الثاني لمسؤولي التنسيق بوزارات الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي

الدوحة ـ ق.ن.ا.. اختتم الاجتماع الثاني لمسؤولي التنسيق في وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله صباح أمس بمقر وزارة الاعلام.

وقد حدد هذا الاجتماع الذي عقد لمدة يومين المهام المستقبلية لمكاتب التنسيق الاعلامية في المرحلة القادمة في ضوء مذكرة الامانة العامة بهذا الشأن وهي «متابعة كافة التوصيات الاعلامية المنبثقة عن الاجتماعات الوزارية واللجان المختلفة المنعقدة في اطار مجلس التعاون وزيادة التنسيق بين وزارات الاعلام بالدول الاعضاء في كافة اوجه التعاون القائمة على مستوى مجلس التعاون وتعزيز التعاون مع الامانة العامة للمجلس في مجال الاجتماعات الاعلامية.

واوصى الاجتماع الذي شارك فيه مديرو المكاتب الاعلامية بوزارات الاعلام في الدول الست الاعضاء المسؤولين عن التنسيق مع الامانة العامة لمجلس التعاون ووفد يمثل الامانة العامة للمجلس بالعمل على تكثيف التنسيق بين دول المجلس في المجالات الاعلامية وتنظيم وتعزيز الاتصالات الدائمة من وزارات الاعلام والامانة العامة للمجلس وان تتولى الامانة العامة تحديد مواعيد واماكن الاجتماعات القادمة للمكاتب الاعلامية وضرورة توفير اجهزة «الفاكسميلي» ـ الارسال الصوري ـ ضمانا لسهولة وسرعة الاتصالات وانسياب المعلومات وتبادلها وتكليف الامانة العامة للمجلس باجراء اتصالات مع وزارات الاعلام لتحقيق ذلك».

سعود الفيصل يجتمع مع وزير الخارجية الاندونيسي

جدة ـ و ا س.. اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر أمس مع وزير الخارجية الاندونيسي البروفسور مختار كوسوما.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سفير اندونيسيا لدى المملكة احمد تريتوسويدو استعراض الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ويذكر ان الوزير الاندونيسي قد وصل الى جدة مساء أمس الاول لرئاسة اجتماع سفراء بلاده في الدول الافريقية والشرق الاوسط حيث كان في استقباله بالمطار مدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية سالم سنبل وسفير اندونيسيا لدى المملكة.

بيرزاده يصل الى جاكرتا

جاكرتا ـ و ا س.. وصل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده الى جاكرتا اليوم قادما من كوالالمبور في نطاق جولته الحالية لعدد من الدول الاسيوية ويجري بيرزاده خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو تتناول القضايا الاسلامية الراهنة والتعاون بين اندونيسيا ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

ومن المقرر ان يتوجه بيرزاده عقب انتهاء زيارته لاندونيسيا الى امارة بروناي اخر محطة في جولته الاسيوية.

استئناف المباحثات الاسرائيلية ـ المصرية

القاهرة ـ ا. ف. ب.. استؤنفت صباح امس في فندق ميناهاوس لليوم الثاني على التوالي المباحثات الاسرائيلية المصرية على مستوى الخبراء.

بلغت ٤٣٢ عملية في ٨٣

تزايد الهجمات المناهضة للاسرائيليين داخل الكيان الصهيوني

تل ابيب ـ ا. ف. ب..

تزايد عدد الهجمات المناهضة للاسرائيليين في الكيان الصهيوني مع عدم الاخذ في الاعتبار الاراضي المحتلة بالضفة الغربية وقطاع غزة، في عام ١٩٨٤م بنسبة ٢٧ في المائة الى ٤٣٢ اعتداء سجل في عام ١٩٨٣م مقابل ٣٤٠ عام ١٩٨٢م ومعظم هذه الهجمات كانت من خلال القاء زجاجات حارقة.

واوضحت الاحصائيات ان ٦٧ شحنة متفجرة وضعت في عام ١٩٨٤م مقابل ٥١ في العام السابق. وقد تم اكتشاف او ابطال مفعول نصف هذه الشحنات في الوقت المناسب قبل انفجارها.

من ناحية اخرى علم امس انه تم القاء القبض على ثمانية من دروز هضبة الجولان السورية التي ضمتها اسرائيل للاشتباه في انتمائهم الى خلية عسكرية.

واتهم الرجال الثمانية بتخريب مواسير مياه وبسرقة معدات وبالاضرار بأمن المستوطنات اليهودية في الجولان.

وذكر ايتان ليس المسئول الاسرائيلي في المجلس الاقليمي للجولان ان تشدد دروز الجولان راجع الى تأثير متزايد لعناصر شديدة التطرف في يهودا والسامرة الضفة الغربية المحتلة.

وذكر كوبي لوفر المسئول المحلي عن الامن ان اسرائيل يجب ان تطرد عددا من مثيري الشغب الدروز في الجولان والذين ينفذون

البقية ـ ص٢٢

مبعوث سوداني يصل الى الرباط

الرباط ـ و ا س. وصل الى الرباط الليلة قبل الماضية مبعوث رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب حاملا رسالة الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من رئيس المجلس العسكري السوداني تتعلق بالاحداث والتطورات الاخيرة في السودان.

وذكر المبعوث السوداني الفريق اول يوسف حسين بانه سيجري خلال الزيارة مشاورات مع المسئولين المغاربة تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك.

هكذا مت الأصل

العالم في ٢٤ ساعة

■ عمـــان
منح الملك حسين عاهل الاردن وسام الاستقلال الاردني من الدرجة الاولى لسفير جمهورية الصين الشعبية في عمان تقديرا لجهوده في تطوير العلاقات الاردنية ـ الصينية بمناسبة انتهاء مهامه كسفير لبلاده لدى الأردن

وذكرت وكالة الانباء الاردنية التي اوردت ذلك ان السيد طاهر المصري وزير خارجية الأردن قام بتسليم الوسام الى السفير الصيني

وقالت الوكالة ان وزير الخارجية اشاد بموقف جمهورية الصين الشعبية من القضايا العربية والقضية الفلسطينية

■ عـــدن
اجتمع السيد ابوبكر العطاس رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية مع جان ميشيل بيليه سكرتير الدولة للعلاقات الخارجية الفرنسي الذي وصل الى عدن امس الاول

وذكر راديو عدن انه من خلال الاجتماع تبادل الاراء ووجهات النظر حول مجمل التطورات السياسية العربية والدولية وبصفة خاصة المستجدات الاخيرة على الساحة الفلسطينية واللبنانية وكذلك تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية

كما تم بحث دعم العلاقات بين البلدين وتطويرها في مختلف المجالات

■ بيـــروت
نسب الى رئيس مجلس القضاء الاعلى قوله انه يمكن اعادة تكوين ملفات اتلفها صاروخ اصاب (قصر العدل) اللبناني في بيروت يوم الاثنين الماضي .

وقال السيد امين نصار المشكلة لاشك كبيرة لكنها مثل غيرها لها حلول بمعنى ان الدعاوي الموجودة في محكمة التمييز تتضمن احكاما بدائية واستئنافية محفوظة في دوائرها المختصة اضافة الى ان ملف الدعوى موجود مع كل من الفريقين المتقاضيين .

واضاف بقول (اما المستندات الاساسية المهمة فهي محفوظة في صناديق الامانات الحديدية وهي سالمة . وانطلاقا مما تقدم يمكن اعادة تكوين الملفات

■ عمـــان
اوصت لجنة التأمين ضد الحريق المنبثقة عن الاتحاد العام العربي للتأمين في ختام اجتماعاتها بضرورة تطبيق نص الوثيقة العربية الموحدة للتأمين ضد الحريق ابتداء من العام القادم

كما اوصت اللجنة بتجميع المعلومات المتوفرة لدى الجهات المعنية بمكافحة الحريق لاصدار كتاب للوقاية من الحريق يتضمن شروط السلامة وكذلك اقامة ندوة للوقاية من الحريق يشارك فيها مختصون من البلاد العربية وتنظيم دورة تدريبية متخصصة في التأمين ضد الحريق والسرقة

وكانت اللجنة قد ناقشت خلال اجتماعاتها التي شارك فيها ممثلون من عدد من الدول العربية المقابل العربي لمصطلحات التأمين ضد الحريق باللغتين الانجليزية والفرنسية لتوزيعها على شركات التأمين العربية لابداء الملاحظات عليها تمهيدا لاعتمادها بشكل نهائي كمصطلحات موحدة للتأمين

■ واشنطن .
اعلن السيد جون بلوك وزير الزراعة الامريكي خطة لزيادة الصادرات الزراعية الامريكية بعرض سلع فائضة قيمتها مليار دولار على المشترين الاجانب على مدى السنوات الثلاث القادمة

وقال للصحفيين ان تعجب المجموعة الاوروبية بها لكنهم .. يستخدمون دعم الصادرات كل يوم

وبمقتضى الخطة التي تم التوصل اليها الاسبوع الماضي بين ادارة الرئيس ريجن واعضاء مجلس الشيوخ من الولايات الزراعية ستعرض الولايات المتحدة مخزونات لدى الحكومة من السلع على مشترين اجانب دون اي كلفة

■ بوجمبورا ـ رويتر
انتقد الزعيم الليبي معمر القذافي الرئيس البورندي موبوتو سيسي سيكو الذي يقوم حاليا بزيارة لاسرائيل لاعادته العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل

واتهم العقيد القذافي وهو في زيارة لبوروندي الرئيس موبوتو بالانحناء امام الصهاينة الاعداء القاتلين للشعب الفلسطيني

■ تونس
اجتمع السيد محمود المستيري وزير الدولة التونسي للشئون الخارجية مع السيد رول بوجهوري مساعد وزير الخارجية الكوبي الذي يرأس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الطارئة للجنة تنسيقية الاستعمار التابعة لعدم المنحازة المنعقد في تونس حاليا

وجرى خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات تتعلق بالاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية اضافة الى دعم التعاون بين البلدين

■ داكـــا
لقي ٢٩ شخصا مصرعهم خلال الاعتداء الذي شنه رجال حرب العصابات الشيوعيون في داماو حوبي جبوبة ميدناباو صرحت بذلك القيادة الاقليمية للبوليس

واضاف البوليس ان ١٣ جثة للمتمردين اكتشفت بالقرب من مركز البوليس الذي هاجمه ١٥٠ شخصا من جيش الشعب الجديد

وجدير بالذكر ان جيش الشعب الجديد الذي يضم مايقرب من ١٢ الف شخص يعتبر الجناح العسكري للحزب الشيوعي الفلبيني المحظور نشاطه بقرار السلطات

■ فيلادلفيا .
عثر على خمس جثث جديدة بين انقاض مقر طائفة (موف) الذي دمره حريق يوم الاثنين الماضي واجتاح ايضا ٦٠ من المنازل المجاورة في احد احياء فيلادلفيا ليرتفع بذلك عدد الجثث التي عثر عليها بين الحطام الى ١١ جثة

وذكر كلابنس موزلي المتحدث باسم السلطات المحلية ان هناك جثتين متفحمتين لطفلين من بين الجثث الخمس واوضح ان البوليس عثر ايضا على ثلاث بنادق ودخائر

■ بكين
بدأ السيد لي بينج نائب رئيس وزراء الصين جولة في المانيا الشرقية وبولندا والمجر وهو بعد ارفع مسؤول صيني يزور هذه الدول الثلاثة منذ ٢٠ عاما

قبل القمة الفرنسية الالمانية :
باريس تدعو بون لتنسيق المواقف بشأن القضايا الدولية

باريس . ق ن ا ...
اعلن هنا اليوم ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد بعث برسالة للمستشار الالماني الغربي هيلموت كول يؤكد فيها ضرورة الاستمرار في تنسيق المواقف بين فرنسا والمانيا الغربية واتخاذ موقف مشترك بشأن القضايا العالمية الراهنة وخاصة تلك التي تهم المجموعة الاوروبية .

وفي ذات الوقت اعلنت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان هانز ديتريتش جينشر وزير الخارجية الالماني سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة لباريس للتحضير للقاء القمة الفرنسي الالماني بين ميتران وكول والذي سيعقد يوم ٢٨ مايو الحالي في بون .

ويرى المراقبون ان رسالة الرئيس الفرنسي للمستشار الالماني تاتي لتحاشي التدهور الدبلوماسي الذي تشهده العلاقات بين بون وباريس حاليا خاصة وان العاصمتين شهدتا اتصالات مستمرة ولقاءات على مستوى القمة خلال الاعوام الأخيرة الماضية اسفرت عن قيام محور فرنسي الماني غربي .

وقد بدأ التوتر الفرنسي الالماني خلال مؤتمر بون الأخير للدول الصناعية حيث

□ ميتران □

اتخذ هلموت كول موقفا مناقضا لموقف ميتران من الاقتراح الامريكي بالنسبة لتطوير مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) وبالنسبة لاقتراح ريجن بالبدء في مفاوضات حول شئون التجارة الدولية في العام المقبل .

وكان الرئيس الفرنسي قد رفض هذين الاقتراحين في حين ايدهما المستشار الالماني في اطار استراتيجية حزبه المسيحي الديمقراطي الذي يدعو الى السير في استراتيجية امريكية اكثر منها اوروبية .

مظاهرات معادية لها في القاهرة :
اسرائيل : تقدم باتجاه اصلاح العلاقات مع الحكومة المصرية

نيويورك : رويتر ...
قال شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ان اسرائيل تحرز تقدما في اصلاح العلاقات مع مصر وانه يأمل بعقد اجتماع قمة مع الرئيس المصري حسني مبارك في تموز يوليو .

وقال بيريز انه هدد بالاستقالة مالم يعالج البرلمان الاسرائيلي الازمة الاقتصادية في البلاد بقبول تخفيضات في الميزانية تصل الى مليار دولار وبزيادة في الضرائب .

واكد بيريز في مقابلة تلفزيونية في برنامج تليفزيوني امريكي نبأ في صحيفة اسرائيلية بأنه تقدم بالتهديد امام لجنة في الكنيست امس الأول .

ولكن رئيس الوزراء الذي يتزعم حزب العمل والذي تولى منصبه منذ اقل من سنة في قيادة حكومة ذات ائتلاف عريض قال انه متاكد ان الكنيست سيقبل طلبه بمزيد من اجراءات التقشف .

ونفى بيريز ان تكون الولايات المتحدة تضغط عليه لاتخاذ اجراءات تقشف من أجل الحصول على ١.٥ مليار دولار على شكل مساعدات امريكية اضافية وتعهد بأن اية اموال امريكية لن تستخدم للحفاظ على مستوى المعيشة في اسرائيل .

وقال بيريز انه لم يتاثر من نبأ بأن السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية قال انه سيقبل بقرار رئيسي من الأمم المتحدة يعترف بحق اسرائيل في الوجود اذا تبنت الولايات المتحدة طلبا بحق تقرير المصير للفلسطينيين .

وقال ان المنظمة يجب ان توقف ارهابها (واعتقد ان بامكاننا حل المشكلة الفلسطينية ولا اعرف ما اذا كان بامكاننا حل مشكلة المنظمة .

وعلى المنظمة ان تقرر ما اذا كانت ستجرى محادثات او انها ستتابع القتال .

وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية مساء امس ان ٢٤ شخصا اعتقلوا اليوم عقب المظاهرة المعادية لاسرائيل والتي جرت امام المعبد اليهودي في القاهرة .

واضافت الوكالة ان عدد المتظاهرين (لم يتجاوز المائة وخمسين شخصا وان السلطات سمحت لبعض المتظاهرين بدخول المعبد اليهودي) للتاكد بانفسهم انه لايجري اي احتفال بداخله .

واوضحت الوكالة ان (قوات الامن اضطرت الى التدخل ازاء اصرار المتظاهرين على مواصلة حركتهم .

وقد تجمع المتظاهرون امام المعبد اليهودي على اثر الانباء التي لم تتأكد رسميا والقائلة بان بعض السائحين الاسرائيليين واليهود يعتزمون الاحتفال داخل المعبد بذكرى مرور ٣٧ عاما على اقامة دولة اسرائيل (في ١٥ مايو عام ١٩٤٨) .

مع اقتراب ذكرى الهجوم على المعبد الذهبي :
اتخاذ اجراءات أمن صارمة حول نيودلهي تحسبا لوقوع اعمال عنف

نيودلهي /ا.ف.ب..
علم من مصدر رسمي ان اجراءات امن شديدة الصرامة اتخذت في نيودلهي حيث تخشى السلطات الهندية وقوع اعمال (عنف) مع اقتراب الذكرى الأولى للهجوم الذي وقع ضد المعبد الذهبي في امريتسار اقدس مكان لدى طائفة السيخ.

وقد وضع كوردون من رجال الأمن حول نيودلهي كما اتخذ جنود ورجال من البوليس مواقعهم في كل المحاور المؤدية للعاصمة..

وعلم من مصدر عسكري ان الجيش الذي دعي يوم السبت الماضي الى دلهي لنشر الأمن اثر موجة الاعتداءات سيرابط في هذه المنطقة حتى يونيو « الهجوم على معبد الذهب وقع في ٦ يونيو الماضي» لمواجهة اى تهديد..

وجدير بالذكر ان سلسلة من الاعمال الارهابية التي ارتكبها المتطرفون السيخ اسفرت خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي عن مقتل ٨٤ شخصا في جميع انحاء البلاد.

وفي رسالة وجهت الى المسئولين عن البوليس في الاقاليم حذرت السلطات السيخ من ارتكاب اعمال (خطيرة) بمناسبة الذكرى الاولى للهجوم على المعبد الذهبي في امريتسار بولاية البنجاب (شمال الغرب). وقد لقى ما يقرب من ٦٥٠ شخصا من بينهم العديد من زعماء السيخ مصرعهم خلال هذه العملية التي شنها الجيش الهندي ليطرد من المعبد المتطرفين السيخ الذين اختبأوا داخله..

واشار مسئول من البوليس الى ان جميع التصاريح الممنوحة لـ٣٥ الفا من رجال البوليس في نيودلهي اوقفت كما وضعت عشر كتائب في حالة تأهب.

كما فرضت اجراءات امن خاصة في المطار وفي محطات السكك الحديدية ومحطات الاوتوبيس . ووضعت حواجز في المناطق الست في العاصمة ويفرض البوليس اجراءات للتحقق من الشخصيات . ومنعت السلطات اى تظاهرة او تجمع لاكثر من خمسة اشخاص وكذلك حمل الاسلحة..

كما استدعيت بعض القوات الخاصة من البوليس من ولاية تاميل نادو (الجنوب) لتدعيم المراقبة في نيودلهي على السجينين السيخ اللذين اعتقلا مؤخرا للاشتباه في علاقتهما بموجة الاعتداءات الاخيرة.

وجدير بالذكر ان عمليات واسعة النطاق قام بها البوليس يوم (الاربعاء) في نيودلهي وفي ثلاث ولايات من شمالى البلاد بحثا عن اشخاص من السيخ . ولم تذع اى احصائية رسمية عن عدد المعتقلين خلال هذه الحملة..

هندوراس تنفي نزع سلاح المناهضين للساندينية

تيجوسيجالبا : ا ف ب ...
نفت حكومة هندوراس بشكل قاطع (الاربعاء) كونها بدات عمليات (نزع سلاح) رجال حرب العصابات الذين يقاتلون نظام مانجوا انطلاقا من اراضيها وذلك عكسا لما كان قد اعلنه الليلة قبل الماضية اوبودورو ارياجا وزير الرئاسة .

فقد نفى ادجاردو باز بارنيكا وزير خارجية هندوراس في مؤتمر صحفي عقده بالاشتراك مع ارياجا ماتردد من ان القوات المسلحة في هندوراس قد نزعت سلاح احد مؤكدا انها عمدت فقط الى مراقبة المنطقة الحدودية الواقعة بين هندوراس ونيكاراجوا تحاشيا لوجود جماعات مسلحة في هذه البقعة .

وكان اريجا قد اكد في حديث للصحفيين ان جيش هندوراس قد بدأ (فعلا في نزع سلاح المناوئين للثورة وان هؤلاء قد ابعدوا عن المنطقة الحدودية وذلك لوقف الهجمات التي تشنها قوات النظام السنديني ضد هندوراس .

تسليم طائرتين عسكريتين امريكيتين لتونس

تونس . و ا س ...
تسلمت تونس امس طائرتي نقل لجيش الطيران من طراز س ١٣٠ كانت الحكومة التونسية قد اشترتهما من الولايات المتحدة الامريكية وتم تسليم الطائرتين خلال حفل اقيم بقاعدة (سيدي احمد) الجوية بمدينة بنزرت التونسية بحضور وزير الدفاع التونسي صلاح الدين بالي والسفير الامريكي بتونس بيتر سيبا ستيان .

بختيار يدعو الايرانيين للتظاهر سلميا ضد الحكومة والحرب

باريس : رويتر ...
قال مكتب السيد شابور بختيار رئيس وزراء ايران السابق انه دعا مواطنيه الى التظاهر سلميا في ايران يوم الجمعة ضد حكومة الخميني والحرب مع العراق ..

ووجه السيد بختيار وهو أخر رئيس وزراء لايران في ظل حكم الشاه ويتزعم حاليا المعارضة ضد النظام الايراني هذه الدعوة عبر محطة اذاعة سرية داخل ايران وذلك وفقا لما قالته متحدثة باسم الحركة الوطنية للمقاومة الايرانية .

وقالت (لقد دعا الناس الى مغادرة منازلهم وتنظيم مسيرة سلمية في الشوارع) .

وزير خارجية اسبانيا انهى زيارته لمصر

القاهرة : ق ن ا ...
غادر السيد فرناندو موران وزير خارجية اسبانيا القاهرة امس بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام التقى خلالها بالرئيس المصري محمد حسني مبارك .

وقد أجرى الوزير الاسباني مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد مباحثات تركزت حول قضايا الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .. بالاضافة الى بحث سبل تطوير التعاون الثنائي .



احد رجال الميليشيات بعد صاروخا مضادا للدبابات بالقرب من الخط الاخضر الفاصل بين بيروت الشرقية والغربية حيث استمر القتال في العاصمة اللبنانية بين الميليشيات المتصارعة لليوم التاسع عشر على التوالي.

بيروت : خاطفون يهددون بكارثة تلحق بمخطوفين امريكيين وفرنسيين

بيروت : رويتر ...
هدد خاطفو اربعة امريكيين واثنين من الفرنسيين في لبنان (بكارثة مروعة) اذا لم يستجب اقرباء المخطوفين الى مطالبهم بسرعة .

ورافقت الانذار الذي صدر الليلة قبل الماضية باسم (منظمة الجهاد الاسلامي) الغامضة صور ملونة للرجال الستة الذين خطفوا خلال الاشهر الاربعة عشر الماضية في القسم الغربي من بيروت .

وفي حادث اخر يبدو انه ليس ذا علاقة بالتطور المذكور احتجز مسلحون في وقت سابق أمس الأول السيد ايدان والش وهو مسؤول في الأمم المتحدة ايرلندي الجنسية . وكان الاجنبي الثاني عشر الذي خطف في لبنان خلال هذه السنة لكن لم تعلن اية جماعة حتى الان مسؤوليتها عن خطفه .

وبدا الرهائن في الصور التي وزعت امس مقطبين ويذقون غير حليقة وبدا السيد وليام باكلي المسؤول السياسي في السفارة الامريكية في بيروت الاسوا حالا . وبدا هزيلا وقد شاخ بشكل يصعب فيه التعرف اليه بعد ان خطف في اذار مارس ١٩٨٤م وجاء في بيان وجه الى عائلات الرهائن ان منظمة الجهاد الاسلامي لن تصبر طويلا بعد الان (وانما ستتصرف بالشكل الذي يرعب امريكا وفرنسا الى الابد) .

قال البيان (لقد اشرنا في رسائل سابقة كتبها لكم اقرباؤكم المحتجزون لدينا الى ان اطلاق سراحهم متوقف على تحرككم لاقناع حكوماتكم والضغط عليها للطلب للمساهمة في اطلاق سراح المحتجزين في الكويت . وبدت هذه اشارة الى سجناء موجودين في الكويت بعد عمليات تفجير في السنة الماضية هناك اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي مسؤوليتها عنها .

منظمة التحرير تفتتح مكتبا في الدنمرك

كوبنهاجن : رويتر ...
افتتحت منظمة التحرير الفلسطينية مكتبا اعلاميا لها في الدنمرك امس الاول على الرغم من احتجاجات من المنظمات اليهودية .

وقالت الطائفة الموسوية التي تمثل نحو ٨,٠٠٠ يهودي في الدنمرك ان مكاتب المنظمة في الدول الاخرى مرتبطة بالهجمات الفدائية التي تستهدف اسرائيل .

لكن وزير الخارجية الدنمركي اوف ايلمان ـ جنسن قال في كانون الاول ديسمبر الماضي ان الحكومة لاتعترض على مكتب منظمة التحرير الذي لايتمتع بوضع دبلوماسي طالما انه لايخرق القانون .

وابلغ السيد عمر صبري كتميتو مدير المكتب وهو فلسطيني يحمل الجنسية النرويجية مؤتمرا صحفيا ان مسؤولي المنظمة سيسعون الى اجراء اتصالات مع الاحزاب السياسية والمنظمات الثقافية في الدنمرك .

وقد اصبح لمنظمة التحرير الان مكاتب اعلامية في كل الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاوروبية بالاضافة الى السويد وفنلندا .

بعد سقوط نموذجها الثاني :
مستقبل المقاتلة الامريكية « إف ٢٠ » اصبح غير مضمون

واشنطن / ا.ف.ب..
ذكر المتخصصون امس ان سقوط النموذج الثاني للطائرة المقاتلة القاذفة الامريكية اف ٢٠ التي تصنعها شركة نورثروب يؤثر على مستقبل هذه الطائرة بعد ثلاثة اعوام كاملة من التجارب المستمرة عليها منذ اول رحلة لها .

وقد تحطم النموذج الثاني يوم الثلاثاء الماضي في جوس باى بلابرادور (كندا)، وكان من المقرر ان يشترك في معرض الطائرات الذي يقام قريبا في بورجيه بفرنسا في محاولة لاجتذاب عملاء اجانب . بيد ان صحيفة الواشنطن بوست تؤكد ان الحادث .. الذي لقى فيه الطيار مصرعه .. ربما يشكل (انتكاسة) لهذه الطائرة التي سبق ان تحطم نموذج لها خلال جولة استعراضية في كوريا الجنوبية في العام الماضي..

وقد انفقت شركة نورثروب حتى الان ٨٠٠ مليون دولار على صناعة الطائرة اف ٢٠ (تايجر شارك) وهي طائرة بمحرك واحد ومقعد واحد . وحتى الان لم يتقدم احد لشراء الطائرة بما في ذلك سلاح الجو الامريكي..

وربما يختلف الوضع لو طلب سلاح الطيران الامريكي شراء عدد من الطائرات من هذا الطراز . وكانت صحيفة واشنطن بوست قد ذكرت نقلا عن وثائق داخلية لوزارة الدفاع الامريكية ان سلاح الطيران الامريكي ربما يشتري ١٢٦ طائرة (تايجر شارك) اعتبارا من عام ١٩٨٧ وذلك على حساب المنافس الأول لها وهو الطائرة (اف ١٦ فالكون) ..

كلمة الجزيرة

مؤتمرات سفراء جلالته بوزارة الخارجية

منذ فترة مضت وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يلتقي مع سفراء جلالته لدى دول العالم في الامريكتين الشمالية . والجنوبية . وفي اسيا . وافريقيا واخيرا في الدول العربية . وذلك بغية التفكير حول ما يتعين ان تسير عليه الدبلوماسية السعودية التي اشتهرت على النطاقين الاقليمي والدولي بالهدوء والاتزان والتوازن .

وفي نطاق توجيهات جلالة الملك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى . فان مؤتمرات سفراء جلالته التي تمت وتتم في وزارة الخارجية بقيادة سمو وزير الخارجية . اسفرت عن حصيلة ثمينة من التقويم للنتائج الطيبة التي حققتها الدبلوماسية السعودية طوال السنوات الماضية والتي كان من اهمها توسيع قاعدة العلاقات بين المملكة واكثر من مئة دولة في العالم وتأسيس روابط وثيقة مع دول وشعوب العالم بفضل الادوار البناءة والرائدة التي اصبحت المملكة تلعبها في الساحات الاقليمية والدولية من اجل مصالحها المتبادلة مع دول العالم ومن اجل المصالح العربية والاسلامية بنفس القدر من الاهتمام السياسي والدبلوماسي الذي تحظى به مصالح المملكة الخاصة..

واصبحت المبادىء الاساسية لسياسة المملكة الخارجية والتي تخدمها الدبلوماسية السعودية الحصيفة اكثر وضوحا في نظر العالم كله من اى وقت مضى عليها . وهي مبادىء متكاملة ولا تتجزا . جعلت من كل مواقف المملكة على تباين الساحات التي تطبق فيها تلك المبادىء، جعلت مواقف المملكة منسجمة مع بعضها البعض بدون تناقض او تعارض مع مصلحة سعودية . او مصلحة عربية او مصلحة اسلامية او مصلحة دولية اخرى.

ومن اهم مبادىء هذه السياسة الخارجية مبدا التوازن في العلاقات الاقليمية والدولية . ومبدا الندية والتكافؤ في المصالح المتبادلة . ومبدا الحياد بين سائر القوى الدولية على اختلاف معسكراتها الغربية او الشرقية او غيرها . ومبدا التوفيق بين الفرقاء سواء كانوا اشقاء او اصدقاء من اجل تكريس امن وسلام العالم واستقرار شعوبه..

وبفضل هذه السياسة الرشيدة . وبفضل الدور الفعال للدبلوماسية التي تخدمها وبفضل الرجال العاملين على رؤوس البعثات الدبلوماسية السعودية احتلت المملكة مكانتها البارزة في الساحات الاقليمية والدولية واصبحت اكثر كسبا لثقة واحترام زعماء وقادة وحكومات وشعوب دول العالم.

وقد عزز من هذه الثقة . وهذا الاحترام ما قدمته وتقدمه المملكة من دعم مادى اقتصادى . ومعنوي للمساهمة في حل قضايا كثير من دول وشعوب العالم سواء المتقدمة منها او النامية ..

ولقد اعترف اول مؤتمر قمة في العالم بين زعماء الشمال والجنوب الذي انعقد في شهر اكتوبر (تشرين الاول) عام ١٩٨١م في مدينة كانكون بالمكسيك اعترف بان نسبة ما تقدمه المملكة من الدعم المادي والاقتصادي لدول العالم الثالث بلغت ٦٪ من جملة ناتجها القومي . وهي اعلى نسبة تصل اليها دولة في العالم كله . تليها نسبة ٠,٥٪ التى وصل اليها الدعم الامريكي..

وانعكست مبادىء السياسة السعودية الخارجية فيما انعكست ـ على السياسة الاعلامية المتوازنة والموضوعية التي اتبعتها المملكة سواء بالنسبة لوسائلها الداخلية الخاصة او

البقية ص ٢٢

■■ تصدر توصياتها امس:

اختتام اعمال ندوة خبراء التجارة بالدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي

اعضاء الندوة يشكرون حكومة المملكة على دعمها المستمر للدول الاسلامية

□□ جدة: مكتب الجزيرة: صالح الرويس:

انتهت صباح امس اعمال ندوة الخبراء حول التجارة بين الدول الاسلامية الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ورعاها معالي محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ونائب رئيس اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية.

وقد اصدرت الندوة عددا من التوصيات بخصوص الموضوعات الثلاثة التي كلف الخبراء بدراستها من قبل اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية وهي:

● تمويل طويل الاجل لصادرات الدول الاسلامية.

● انشاء نظام لضمان صادرات الدول الاسلامية.

● اتحاد مقاصة متعدد الاطراف للدول الاسلامية.

وذلك على ضوء التقارير واوراق العمل التي اعدها مختصون في البنك الاسلامي للتنمية.

وبشأن موضوع التمويل طويل الاجل لصادرات الدول الاسلامية او من الخبراء بايجاد جهاز في اطار البنك الاسلامي للتنمية لتقديم تمويلات طويلة الاجل لصادرات الدول الاسلامية.

على ان تختص هذه التمويلات بالسلع غير التقليدية وان تتراوح فترة التمويل بين ١٨ شهرا و ٥ سنوات.

كما اوصى الخبراء بان يقوم البنك الاسلامي للتنمية بدراسات الجدوى التفصيلية للجهاز المقترح.

اما فيما يتعلق بموضوع ضمان الصادرات اوصى الخبراء بتوسيع مهام المؤسسة الاسلامية لضمان الاستثمار المقترح انشاؤها في اتفاقية تشجيع وحماية وضمان الاستثمار فيما بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لتشمل تقديم الضمانات للصادرات كما اوصى الخبراء الدول الاسلامية التي لا توجد لديها مؤسسات وطنية لتشجيع التصدير انشاء مثل هذه المؤسسات وتكليفها بتقديم ضمان ائتمان بصادرات المصدرين من تلك الدول تغطي السلع التي لها اولويات التصدير.

اما فيما يتعلق بموضوع اتحاد مقاصة متعددة الاطراف للدول الاسلامية فقد اوصى الخبراء الدول الاسلامية غير المنضمة حاليا الى اي من اتحادات المقاصة الاقليمية القائمة حاليا بالانضمام اليها..

واوصى الخبراء البنك الاسلامي للتنمية باجراء دراسة مستفيضة وتطوير نموذج شامل لفرقة مقاصة اسلامية ثنائية ومتعددة الاطراف تسير على نهج احكام الشريعة الاسلامية.

واعرب الخبراء في نهاية اجتماعهم عن شكرهم وتقديرهم لحكومة المملكة العربية السعودية لدعمها المستمر لمنظمة المؤتمر الاسلامي والبنك الاسلامي للتنمية ولكافة القضايا الاسلامية.

كما سجل الاجتماع شكر معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني بالمملكة العربية السعودية ونائب رئيس اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية على رعايته للاجتماع وخطابه الافتتاحي الشامل.

الجدير بالذكر ان اعمال هذه الندوة كانت قد بدأت بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة يوم الاثنين الماضي بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة وحضر اجتماعاتها الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية و ٤٧ مشاركا من ٢٢ دولة من الدول الاسلامية الاعضاء و ٨ منظمات دولية معنية.

□ ماجد بن عبدالعزيز □

الامير ماجد يشكر العاملين في لجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة

□ جدة ـ عبدالرحمن ادريس..

اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة عن تقديره للعاملين في اللجنة والذين ساهموا بما جادت به انفسهم من الكسب الحلال..

وقال سموه انني اتطلع بكل الثقة الى زيادة تبرعاتهم بصورة تتناسب مع التوسع الكبير لانشطة اللجنة مما يزيد في اعبائها والتزاماتها المالية خاصة وانها كفلت العديد من الديات وهو ما يحتاج الى مضاعفة دعم المساهمين السابقين ووصول تبرعات جديدة من الاخوة الذين لم يتمكنوا من التبرع لاعمال اللجنة في السابق، وهي ضرورة حتمية لتتمكن اللجنة من الاستمرار في مشاريعها الخيرية الواسعة ولتجاري طموحات افكار القائمين عليها بحيث لا تقتصر اعمالها على مساعدة السجناء المعسرين فقط بل تتجاوزهم لتشمل ذوي الحاجات من المعوزين والارامل والمرضى والمسنين وغيرهم حتى تصل يد العون للجميع وذلك في الوقت الذي يتوفر المال لدى اللجنة ولا يكون هناك سجناء معسرون..

وقال سمو الامير ماجد بان اللجنة منذ انشائها في عام ١٣٩٨ وحتى العام الماضي تمكنت من دفع ما يقارب ٤٥ مليون ريال للمستحقين في مختلف مدن المملكة وقامت باطلاق ٥٨٤ سجينا عليهم كفالات باكثر من ١٤ مليون ريال..

مشيرا سموه انه بحسم موجودات اللجنة من المصروفات والالتزامات يتضح ان هناك عجزا مقداره ٩٤٥٠٠٨ ريال، وثقته في ان يجد ذلك التفهم بكل الايمان لابعاد ومعاني قوله تعالى «وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجراء»..

الجدير بالذكر ان اللجنة قد تلقت خلال العام المالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ تبرعا مقداره ٢,٣١٠,٤٥٠ ريالا من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.. بالاضافة الى ان مجموع التبرعات الاخرى ومنها تبرع جلالته قد وصلت الى ٩,٨١٥,٠٤٢ ريالا.. حيث اوضح بيان حسابات اللجنة عن العام المالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ بان قيمة الكفالات في الديات وعددها (١١٨) قد بلغ ٩,٧٥١,٥٨٣ ريالا و ٤,٤٧٩,٠٧٥ ريال قيمة كفالات اللجنة في الحقوق وعددها (١١٩) كفالة وبلغ مجموع الكفالات الملتزمة بدفعها اللجنة عن السجناء الذين اطلقوا تحت كفالتها ١٤,٢٣٠,٦٥٨ ريال و ٤,٤١٧,٦٠٠ ريال ناقصا قيمة سندات لتعويض الصرف عن بعض المكفولين من اللجنة..

هذا وبمراجعة بيان حسابات اللجنة يتضح ان مقدار العجز قد بلغ ٩٤٥٠٠٨ ريال، حيث اعربت اللجنة عن رجائها بان تجد المواطنين في جهة هذه اللجنة ما يحفزهم لبذل المزيد من التبرعات السخية لتتمكن من تقديم عملها الخير على الوجه المطلوب كما اعربت عن شكرها وتقديرها لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة على جهودهما في دعم اعمال اللجنة..

المعهد الصحي الثانوي بمدينة الطائف يحتفل بتخريج دفعته السابعة

□ الطائف ـ كتب عدنان المهنا..

اقامت ادارة المعهد الصحي الثانوي للبنات بمدينة الطائف.. عند الساعة السابعة من مساء يوم اول امس الاربعاء.. الحفل السنوي الختامي الخاص بتخريج الدفعة السابعة من طالباتها.. وذلك على مسرح المدارس المهنية بالطائف.. والمقامة على امتداد طريق الحوية.. شمال المدينة..

هذا.. وقد تضمن برنامج الحفل.. العديد من الفقرات الخطابية.. والتكريمية.. التي نفذت من لدن هيئة التدريس بالمعهد.. والطالبات المتفوقات..

تجدر الاشارة الى ان بعض سيدات المجتمع ومسؤولات تعليم البنات بالطائف قد حضرن المناسبة..

■■ ٢٥ مليون دولار:

البنك الاسلامي للتنمية يوقع اتفاقية لتمويل بترول للمغرب

جدة ـ واس ـ تم امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية استيراد نفط خام لصالح المغرب بمبلغ ٢٥ مليون دولار امريكي..

ووقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي ووقعها عن المغرب سفيرها لدى المملكة زين العابدين العلوي ومدير الادارة الخارجية ببنك المغرب محمد التازي..

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويلات التي قدمها البنك لصالح المغرب منذ مطلع هذا العام الهجري الحالي ٥٢ مليونا و٢٨٥ الف دولار امريكي..

■■ بعد غد:

تخريج ١٣٢ متدربا من مركز الاعداد بالقصيم

يحتفل مركز الاعداد المهني بالقصيم بعد غد الاحد بتخريج ١٣٢ متدربا، منهم ٨٣ خريجا بالقسم التجاري و٤٩ بالقسم الصناعي..

هذا ويحصل كل خريج على مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال وتزداد ١٠٠٠ ريال اخرى لمن يحصل على تقدير ممتاز..

ومن جهة اخرى قال مصدر مسؤول بالمركز بان باب القبول للتسجيل بالدورة الثامنة سيفتح اعتبارا من ١٥ شوال القادم..

■■ خلال شهر رمضان:

تحديد الدوام بمستشفيات ومستوصفات مدينة الرياض

□ كتب/ محمد السنيد..

تم تحديد الدوام بالمستشفيات والوحدات الصحية والعيادات الخارجية والمستوصفات بمدينة الرياض خلال شهر رمضان..

واوضح الدكتور صالح قمباز مساعد مدير الشئون الصحية بمنطقة الرياض بانه تقرر ان يكون الدوام بالمستشفيات وبقية الوحدات الصحية والعيادات الخارجية بكل من مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الولادة والاطفال ومستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز ومستشفى السليمانية للاطفال على الوجه التالي وبما لا يتعارض مع المناوبات:

ـ فترة صباحية تبدأ من التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر من السبت الى الاربعاء..

ـ فترة مسائية تبدأ من الساعة التاسعة مساء وحتى الثانية عشرة منتصف الليل..

ـ دوام يوم الخميس فترة واحدة تبدأ من التاسعة صباحا الى الواحدة بعد الظهر

ـ العمل داخل الاقسام بالمستشفيات داخل مدينة الرياض التي تعمل لفترة واحدة وهي الرياض المركزي ـ الامير سلمان بن عبدالعزيز ـ الحميات ـ الامراض الصدرية ـ الولادة والاطفال ـ السليمانية للاطفال ويبدأ العمل بها من التاسعة صباحا الى الرابعة عصرا..

اما بالنسبة للموظفين والفنيين من السعوديين غير المكلفين فيكون دوامهم لفترة واحدة تبدأ من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر..

كما تقرر تعديل مواعيد المناوبات الليلية للمستوصفات التي تناوب حاليا حتى منتصف الليل لتبدأ الفترة المسائية للمناوبة من بداية الدوام المسائي من السبت الى الجمعة مساء من التاسعة مساء وحتى الثالثة صباحا..

يعطى الفريق المناوب راحة من الدوام الصباحي لليوم التالي..

فتح باب القبول لدورات جديدة بمركز تدريب ابها

اعلن مركز التدريب المهني بابها عن فتح باب القبول للتسجيل باقسام، ميكانيكا السيارات، واللحام، والسمكرة والدهان..

الجدير بالذكر انه يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية، حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي، سليم الجسم، والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد على ٤٥ عاما..

ويتحتم على الراغبين في الالتحاق بالمركز تقديم صورة للشهادة الدراسية، واخرى لحفيظة النفوس، مع ٦ صور شمسية..

اسماء الناجحين بالمعهد الصحي بتبوك

□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس..

اعلن المعهد الصحي الثانوي للبنين بمنطقة تبوك اسماء الناجحين بالمعهد والمنقولين للصف الثاني وهم:

محمد لافي الكردي، ابراهيم مقبول العمراني، مشعل مجمد العنزي، علي خميس سلامة المطوي، حميد عطية الجهني، عبدالله محمد علي العلي، علي عابد البلوي، صابر علي الشهري، فرحان سالم العطوي، احمد ياسين الحجيري، عودة سليمان العطوي، علي صالح الشهري..

٥ ملايين ريال لمشروعين بلديين بمكة

□ مكة المكرمة ـ خالد المنيع..

وقع معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد عمر توفيق عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لتامين وتشغيل وصيانة شبكات الانارة واجهزة السلامة بمبلغ ٢,٨١٦,٨٩٥ ريالا وذلك ضمن مشاريع ام القرى للسنة المالية الحالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ. كما وقع معاليه عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لرفع منسوب مقبرة المعلا بمبلغ ٢,٦٩٧,٤٠٢ ريال..

ماجستير عن احكام عيوب العقد في الفقه الاسلامي

الرياض ـ واس ـ يتم بكلية الشريعة غدا السبت مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث موسى علي الامير بعنوان (احكام عيوب العقد في الفقه الاسلامي) كذلك تناقش في نفس اليوم رسالة الماجستير المقدمة من الباحث حميد ناصر الحميد بعنوان اصل الانسان بين الدين والنظريات الحديثة..

سماحة ابن باز يجتمع بالوفد الاسلامي الصيني أمس

الطائف ـ واس:

اجتمع الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز ظهر امس بالطائف مع الوفد الاسلامي الصيني برئاسة حاكم مقاطعة تينجشيلحسين خيبول الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض التعاون في مجالات اعداد وطبع وتوزيع المصاحف الشريفة والكتب الاسلامية إضافة الى بناء المساجد والمدارس وارسال الدعاة.

وقد اكد رئيس الوفد الاسلامي الصيني أن المسلمين الصينيين يبذلون جهودا كبيرة في مجال نشر الدعوة الاسلامية واقامة المراكز الثقافية الاسلامية لنشر الوعي وتثقيف المسلمين هناك.

واشاد بالجهود التي تبذلها رابطة العالم الاسلامي في نشر العقيدة الاسلامية ومساعدة المسلمين في كافة انحاء العالم وما تقدمه من مساعدات مادية ومعنوية للمسلمين كافة.

واوضح ان عدد المسلمين في الصين الوطنية يبلغ ١٤ مليون مسلم وان عدد المساجد في مقاطعة تين جيشيا يبلغ الف واربعمائة مسجد

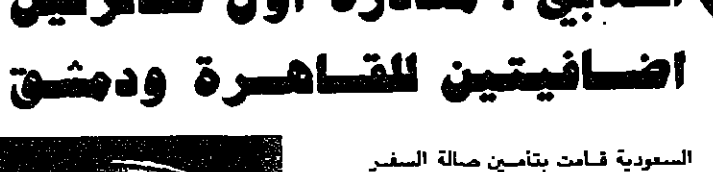
مواصفة عن المثبتات والمغلظات والمستحلبات

الرياض ـ واس ـ اعد القسم الغذائي بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة قياسية جديدة حول المثبتات ومغلظات القوام واسماء المستحلبات المسموح باستخدامها..

وتتضمن المواصفة اشتراطات التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية الواجب توافرها مع تعريف هذه المسميات. وقد تم توزيع مشروع هذه المواصفة الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا.

وصول سفير رواندا الجديد

الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض مساء امس الاول سفير رواندا الجديد المعتمد لدى المملكة نييزي مانا جوزيف.. وكان في استقباله لدى وصوله نائب رئيس المراسم بوزارة الخارجية حسين حمزة المرزوقي..



■■ بدء سحب تذاكر المدرسين وتأكيد حجوزاتهم:

الكلابي: مغادرة اول طائرتين اضافيتين للقاهرة ودمشق

□□ كتب/ مندوب الجزيرة..

بدأت الخطوط السعودية بسحب تذاكر المدرسين وتأكيد الحجز لهم ولعوائلهم وذلك بصالة السفر بمطار الرياض القديم كما بدأت الرحلات الاضافية وسحب الكوبون لرحلات كل من دمشق وعمان والقاهرة..

ذكر ذلك عيد الكلابي مساعد مدير عام منطقة الرياض وقال بان الخطوط السعودية قامت بتأمين صالة السفر بمطار الرياض القديم بالكمبيوتر والموظفين المدربين لتسهيل سفر الراغبين لقضاء الاجازة الصيفية خارج المملكة.

وقال بان اول رحلة اضافية الى القاهرة قد غادرت الرياض يوم امس الخميس وكذلك بالنسبة لدمشق باستخدام طائرات الجامبو العملاقة والايرباص والترايستار..

□ عيد الكلابي □

مجمع الفقه الاسلامي يختتم اعماله امس بوضع تقرير لخطة العمل

جدة ـ واس:

انهى مجمع الفقه الاسلامي اجتماعاته امس والتي بدأت يوم السبت الماضي برئاسة مساعد وزير الاوقاف في سوريا الدكتور محمد فرفور.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة العدل ورئيس مجلس المجمع الدكتور بكر ابوزيد والامين العام للمجمع الدكتور الحبيب بالخوجة وضع تقرير عام عن خطة العمل التي رسمت في ضوء اهداف المجمع والدور المناط به والمتمثل في عرض الشريعة الاسلامية وابراز مزاياها وقدرتها الفذة في معالجة المشاكل الانسانية المعاصرة لتحقيق سعادة الانسان وفق تصور شامل يهتم بالاسلام ومصادره وقواعده واحكامه على اساس ان الفقه الاسلامي هو ثمرة تحكيم الشريعة الاسلامية في الواقع الانساني

كما اشتملت الخطة على عدد من العناصر للبحث والفتوى في مجال اصول الفقه فيما يتعلق بحتم التعامل المصرفي المعاصر واحكام السوق المالية والنقود الورقية وتفسير قيمة العملة وخطاب الضمان وتحديد ارباح التجار اضافة الى مسائل اطفال الانابيب واجهزة الانعاش وغير ذلك من الموضوعات المتعلقة بحياة الامة الاسلامية المعاصرة.

غدا افتتاح مركز صيفي لجامعة الامام بالبكيرية

□ البكيرية ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان السويلمي..

قررت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية افتتاح مركز صيفي بمعهد البكيرية العلمي وذلك ضمن عدد من المراكز الصيفية التي افتتحتها الجامعة هذا العام في بعض مدن المملكة وذلك لاتاحة الفرصة امام الشباب لاستغلال اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة. وقد وجه مدير المعهد ومدير المركز ابراهيم المحمد المحمود الشكر لجامعة الامام على ما تقوم به نحو خدمة شباب هذا الوطن كما وجه الدعوة الى شباب المدينة والقرى المجاورة لها للالتحاق بالمركز حيث يتيح لهم ممارسة الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية بالاضافة الى المشاركة في الرحلات التي ينظمها المركز وذكر المحمود ان التسجيل بالمركز سوف يبدأ غدا السبت ويشمل جميع الطلاب من جميع المراحل الدراسية بالمعهد

■■ بقيمة ١٥ مليون ريال

توقيع اتفاقية تجارية بين المملكة واليمن

صنعاء/و.ا.س..

تم امس التوقيع على اتفاقية تقدم المملكة بموجبها عشرين الف طن متري من سماد اليوريا للجمهورية العربية اليمنية تبلغ قيمتها الاجمالية خمسة عشر مليونا واربعمائة الف ريال سعودي في اطار التعاون الاخوي البناء القائم بين البلدين الشقيقين..

وقد وقع الاتفاقية المهندس محمد احمد الموسى مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن مع مندوب شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بحضور وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية اليمني المهندس مقبل احمد مقبل والقائم باعمال سفارة المملكة في صنعاء عبدالعزيز فتحي.

وقد نوه وكيل وزارة الزراعة اليمني بالمساعدات السخية التي تقدمها المملكة لاشقائها باليمن في مختلف المجالات خاصة في مجالات التربية والصحة والزراعة والطرق وغيرها.

وقال ان تقديم هذه الدفعة من السماد سيساهم كثيرا في زيادة الناتج الزراعي اليمني متمنيا للتعاون المثمر بين البلدين الشقيقين اضطراد التقدم والازدهار وتطرق المسئول اليمني في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء الى تجربة المملكة في المجال الزراعي فقال ان المملكة حققت الكثير من النجاح في هذا المجال مشيرا للنجاح الكبير والتجربة الرائدة للمملكة في زراعة القمح.

واكد وكيل وزارة الزراعة اليمني ان اي نجاح يتحقق للمملكة هو نجاح لليمن وللامة العربية وان تحقيق الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي من بعض المنتجات الزراعية بالمملكة يعود بالخير والنفع على كافة اقطار الامة العربية.

الجدير بالذكر ان المملكة تقدم سنويا دفعات من السماد في اطار التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين.

تخريج دفعات جديدة من المتدربين بمصفاة جدة للبترول

□ جدة ـ مندوب الجزيرة..

احتفلت مصفاة جدة للبترول مساء امس الاول بتخريج دفعات جديدة من المتدربين في مجال العمليات والصيانة واللغة الانجليزية وذلك برعاية المهندس منصور عبدالرحمن السحيمي العضو المنتدب بمصفاة جدة للانتاج وذلك بمركز بترومين.

وقد بلغ عددهم ٨٩ متدربا من بينهم ٥٢ مشغل مصفاة و٢٥ فني صيانة في تخصصات الالات الدقيقة وكهرباء المخارط والتبريد واللحام بالاضافة الى ان عدد دورات اللغة الانجليزية خلال الفترة من ١٩٨٠م الى ١٩٨٤م قد شمل ١٣٤٧ موظفا

كما اكد الاستاذ يونس محمد اسحاق مدير الخدمات الاعلامية بالمنطقة الغربية بان المؤسسة العامة للبترول والمعادن قد وضعت برامج اعداد وتنمية للقوى العاملة بمشروعاتها المختلفة ضمن اولويات خططها لتطوير الكوادر الوطنية من خلال التأهيل واعداد مجالات التدريب اللازمة واضاف بان بترومين ماضية في سبيل تحقيق هذه الاهداف والتي تحظى بعناية خاصة من قبل معالي الدكتور عبدالهادي طاهر الذي اكد على ان اعطاء التدريب مجالا اوسع سيشمل اعطاء اكبر الفرص للتأهيل المناسب للشباب السعودي خلال المرحلة الحالية والمستقبلية..

■■ بتكلفة ٦٩ مليون ريال:

ترسية مشروع متكامل لتشغيل وصيانة خطوط ومحطات مجاري الاحساء

□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العيوان..

ذكر عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بانه قد تمت ترسية مشروع متكامل لتشغيل وصيانة خطوط ومحطات المجاري بمنطقة الاحساء شمل الهفوف والمبرز ومدينة ابقيق بتكلفة مالية بلغت ٦٩,١١٩,٢٥٠ ريال وقال ان المشروع شمل تنفيذ صيانة دورية لشبكة مجاري ابقيق تتضمن اعمال التنظيف والتطهير للخطوط الرئيسية والفرعية والتوصيلات المنزلية التي بلغت اطوالها ٢٤٤٣٢ مترا طوليا من مختلف الاقطار بالاضافة الى ١٤١٤٧٠ مترا طوليا بمدينتي الهفوف والمبرز بما في ذلك الخطوط الحديثة والقديمة كما شمل العقد ضمن مكوناته الهادفة الى استكمال التوصيلات والخطوط الفرعية للتوسعات العمرانية الجديدة بمدينة خطوط جديدة تبلغ اطوالها ١١٧٢٠ مترا طوليا للوفاء بمتطلبات المواطنين نتيجة لتنمية احياء جديدة مع انشاء متلازم لالف ومائتين وخمسين توصيلة منزلية لتصريف مياه المجاري.

واوضح البابطين بانه نتيجة لوجود خطوط قديمة اصبحت غير قادرة على تحمل الضغوط المتزايدة عليها نتيجة للاتساعات الافقية والرأسية العمرانية فقد تضمنت اعمال الصيانة اصلاح واستبدال الخطوط للمجاري عاملة تبلغ اطوالها ٢٤٨٧٠ مترا طوليا.. واشار الى ان اعمال الصيانة قد شملت كذلك اصلاح ٧٠٠ توصيلة منزلية.. وتنفيذ غرف تفتيش جديدة.. واصلاح غرف قديمة يبلغ عددها الفين ومائتين وخمسين غرفة تفتيش فضلا عن استبدال ما يزيد على الف وخمسمائة غطاء لغرف التفتيش القديمة والغاء ورفع اربعة الاف غرفة تفتيش لتتناسب مع مناسيب الشوارع..

بالاضافة الى ان اعمال الصيانة للمجاري الصحية بالهفوف والمبرز وابقيق قد تضمنت اعمال الصيانة لفتح انسداد خطوط المجاري والتوصيلات المنزلية بمعدات متطورة تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة..

واضاف البابطين قوله: واستكمالا لمتطلبات محطات ضخ مياه المجاري والتي تزيد على اثنتي عشرة محطة فقد شملت اعمال تشغيلها وصيانتها توريد قطع الغيار المتنوعة مفاتيح ولوحات التحكم والمضخات الديزل والمضخات الترددية ومضخات احواض التجميع ووحدات معالجة مياه المجاري بالاضافة الى انشاء مبان للتشغيل والصيانة بكافة تجهيزاتها الكهربائية والميكانيكية والصحية مع انشاء خزان لتخزين المياه بارتفاع عشرين مترا وسعة خمسين مترا مكعبا وتوريد وتركيب تسع عشرة خزانة معزولة من البلاستيك المدعم بالزجاج بطول اربعة امتار بحزام النجاة وخط للنجاة يبلغ طوله خمسين مترا طوليا مع توريد وتثبيت حزام النجاة وخط للانقاذ..

وقال ان اعمال الصيانة تضمنت توريد وتثبيت حاجز امان في محطة الضخ وتوريد وتثبيت خمسة حواجز امان اخرى من الفولاذ المجلفن عند الغرابيل التي يتم تشغيلها ميكانيكيا وكذلك تصنيع اثنتي عشرة مظلة على مضخات الديزل المتنقلة مجهزة بالابواب والفتحات الخلصة بماسورة العادم ولهواز السحب والطرد، وتثبيت خمسة وعشرين قائما عند غرف التوزيع

واستطرد قائلا: وحرصا على توفير المتطلبات الصحية فقد شملت اعمال التشغيل والصيانة اعمال التشغيل والصيانة لمرافق غاز الكلور ببعض قرى الاحساء وانشاء وحدة فصل للرمال وتشغيلها وصيانتها وانشاء وحدة لفصل الزيوت وتشغيل وصيانة برك التثبيت بالقرى ووحدة المعالجة الميكانيكية مع توريد متكامل لغاز الكلور لاعمال المعالجة بالقرى وتركيب واستبدال مائتي مصيدة للرمال لغرف التفتيش وانشاء غرفة تفتيش جديدة للسحب لعديد من محطات الضخ لمياه المجاري بالهفوف والمبرز.. كما شملت اعمال العقد توريد وتركيب اجهزة لقياس تدفق مياه المجاري بجميع محطات الضخ شاملة لكافة المستلزمات والمعدات الكهربائية بهدف بيان اهمية التدفق اليومية على لوحات التشغيل مع تنفيذ التعديلات التي اعدتها المصلحة ميكانيكيا للغرابيل الميكانيكية بمحطات الضخ الرئيسية وعددها خمس محطات وعلى ان يتم تنفيذ غرابيل حاجزة من الحديد المجلفن في محطات ضخ المجاري العاملة وتركيب واستبدال عشر وحدات مراوح شفط للغازات مقاومة لعوامل التمدد والتآكل..

واضاف البابطين بان العقد المشار اليه هو العقد الثاني لبرامج التشغيل والصيانة المخطط لتنفيذها بمنطقة الاحساء وبعد ان تمت ترسية عقد مماثل لمياه الشرب لمدينتي الهفوف والمبرز وبعض قرى الاحساء بتكلفة مالية تزيد على ستين مليون ريال، وقد حرصت المصلحة من خلال تلك العقود ان يكون الاشراف على تنفيذها مباشرة من خلال الكوادر الوطنية المتخصصة باجهزة المصلحة حرصا على الاستفادة واكتساب الخبرة وليتم في مراحل لاحقة ممارسة مسئوليات التشغيل والصيانة ذاتيا..



ابن ضاوي.. هل تذكرونه؟!

أوراق من الماضي.. تكشفها "الجزيرة" خلال تسعين دقيقة مع أحد المخضرمين..

ماذا قال ابن ضاوي.. عن عبدالله السليمان وابن عدوان وشلهوب وابن عسكر والشهيل؟!

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: حسين حمدي

في مهرجان "الجنادرية" عرف الجيل الحاضر كيف كان الآباء والأجداد يعيشون..

الكي.. المسر.. الحلتيت.. الرشاد.. الحلبة... أشهر عقاقير الماضي

قبل ان اشرع في كتابة مقدمة «ضيف الجزيرة» لعدد اليوم.. هاتفني رجل مسن من الرويضة.. وكانت دموعه ـ كما احسست ـ تسبق كلماته.. كان يقول.. لقد تاثرت بلقاء (الجزيرة) مع المعمرين الذين كانوا في الرويضة.. وعليكم ـ الكلام للرجل ـ يا ولدي ان تكثروا من هذه اللقاءات.. قلت له.. ولماذا؟! قال.. انها جزء من حياتي (١٠٠ عام) وحياة آبائك واجدادك.. واحترم في هذا الرجل متابعته.. وقبل ايام حفل بريد الجريدة بسيل جارف من الرسائل وجميع اصحابها يؤكدون هذا اللون من اللقاءات.. وبين هذا وذاك اقول لقراء «ضيف الجزيرة» بان مثل هذا الطرح هو جزء مما تسعى (الجزيرة) الى تحقيقه.

اعود لضيف «الجزيرة» اليوم الشيخ ابراهيم بن ضاوي (٩٤) عاما.. والذي سعيت الى الالتقاء به منذ عدة اشهر ولكني فشلت بسبب اعتذارات الرجل.. فهو لا يحب الاضواء.. ولكن امام رسالتين من قارئين نبهاني لماضيه وحياته العملية.. كررت المحاولة.. وكانت هذه الحصيلة.. من الاوراق التي تحكي شيئا من تاريخنا وماضينا.. وتعطي صورة من عصامية رجالنا السابقين وتؤكد ايضا نجاح النهج الذي تسير عليه حكومتنا الرشيدة منذ وحد جلالة الملك عبد العزيز هذا الكيان.

اترككم بدون اطالة مع اوراق الماضي يكشفها رجل عايش تلك الفترة وكانت حياته نموذجا للرجل المحب لوطنه ومليكه.

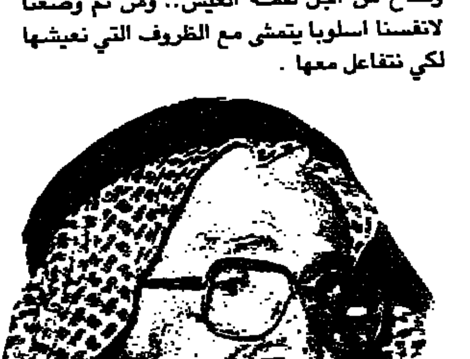
رحلة الـ ٩٤ عاما

الرجل لا يزال يحتفظ بحيويته ونشاطه رغم تقدم سنه وتجاربه العديدة لم اكن اصدق بانني احاور رجلا يتجاوز عمره الـ ٩٤ عاما.. ذهنه حاضر.. سمعه جيد.. فكره طيب.. يجاوبني دون ادنى تردد.. اخذ يفتش في دواليبه.. ليبحث عن وثائق الماضي.. «اوسمة شرف» لا ينساها يذهب ويأتي في خفة وكأن عمره يناهز الاربعين اللهم الا علامات السنين القابعة في جبينه مما حدا بي للتاكد من عمره مرة اخرى فسألته:

■ ابو عبد العزيز.. كم عمرك الآن؟.
ـ فوق الـ ٩٤ عاما .

جيل عمل وكفاح

□ قلت له: لكنك لا زلت تتمتع بشبابك.
ـ يا الله حسن الخاتمة؟.
□ ما شاء الله .. لا احد يصدق ان عمرك ٩٤ عاما؟.
ـ شوف يا ابني جيلنا القديم.. جيل عمل وكفاح من اجل لقمة العيش.. ومن ثم وضعنا لانفسنا اسلوبا يتمشى مع الظروف التي نعيشها لكي نتفاعل معها .





صنع الكثير

□ اي اسلوب؟!.
ـ الانسان القديم بامكانياته المتواضعة جدا واسلوبه المعيشي البسيط جدا وفكره استطاع بعرقه ودمه وكفاحه وكده واجتهاده ان يضع الدرجات الاولى للحضارة والتراث على ارض الجزيرة العربية رغم وعورة وصعوبة الحياة أنذاك.. الا انه شكلها بفضل الصياغة التي اوجد نفسه من خلالها.

نبع خير

□ التراث؟.
ـ نعم.. التراث الخالد نبع خير للانسانية جمعاء.

مسؤولية كل جيل

□ وعراقة تاريخنا.
ـ مبعث فخرنا ومنطلق لمستقبلنا.
□ والحفاظ على التراث؟.
ـ مسؤولية كل جيل.

تاصيل الماضي

□ شاهدت ما حفلت به الجنادرية من الوان التراث؟.
ـ نعم.. انه عودة لتأصيل الماضي وتكريم لاصحابه صانعي المجد والكرامة.. فليس الهدف من «الجنادرية» الاعتزاز بما صنعه الآباء والاجداد فحسب.. ولكن الهدف الاسمى هو التعرف على ماضينا المجيد.

ربطه بماضيه

□ وفوائد ذلك.
ـ ربط المواطن السعودي بماضيه الشامخ لينطلق الى بناء مستقبل زاهر اصيل في ظل حكومة مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

منعطف هام

□ واحاديث جلالة الملك الابوية لرجال الاعمال وابنائه الطلاب..
ـ تمثل منعطفا هاما جداً في الصلة الابوية الحانية التي تربط القائد بشعبه.

اشعر بالراحة

□ ابو عبد العزيز.. الآن بماذا تشعر؟.
ـ اشعر بالراحة والطمأنينة ولله الحمد.

□ الا تشعر بالقلق؟.
ـ ابدا ولله الحمد.

عدم المبالاة يستفزني

□ .. ماذا يستفزك؟.
ـ يستفزني عدم مبالاة البعض.. والاتكالية المتفشية بين ابنائنا من الشباب.

الاتكالية لماذا؟

□ تتهمهم بالاتكالية؟.
ـ نعم.
□ لماذا؟.
ـ نريد منهم ان يكونوا جيل عمل وكفاح مثل آبائهم واجدادهم.

نحمد الله على النعمة

□ والآن؟.
ـ نحمد الله على النعمة التي انعم بها علينا الله سبحانه ثم الاهتمام والرعاية التي يوليها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لافراد شعبهما وشؤون امتهما العربية والاسلامية.

بطاقة

■ الاسم: ابراهيم ابن ناصر بن ابراهيم بن ضاوي.
■ العمر: ٩٤ سنة.
■ جهة الميلاد: حرمة سدير.
■ العمل الحالي: متقاعد.
■ الحالة الاجتماعية متزوج وله ٤ ابناء وثلاث بنات.

■ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل ■

الزواج زين

□ ابو عبد العزيز.. ماذا تتمنى الآن؟.
ـ اتمنى الستر وحسن الخاتمة.
□ الا تنوي الزواج؟.
ـ الزواج زين.

١٦ زوجة

□ يقولون انك تزوجت اكثر من ١٦ زوجة.. اولاهن و لخراهن من نجد.
ـ نعم.
□ لماذا؟.
ـ كانت الامور متيسرة.
□ ماذا اعطتك هذه الزيجات من تجارب؟.
ـ الكثير والكثير.

ايام حلوة

□ واحلى ايام حياتك الزوجية.
ـ مع ثلاث عشن معي الحلوة والمرة ولم يفرق بيني وبينهن الا الموت.

عشت قصة حب

□ والـ ١٣ زوجة الباقيات؟.
ـ طلقتهن على سنة الله ورسوله.
□ عشت قصة حب؟.
ـ نعم.
□ متى؟.
ـ مع ثلاث من زوجاتي.
□ ابو عبد العزيز.. حرمة مسقط راسك.. ماذا تعرف عنها؟.
ـ اعرف عنها الكثير والكثير فقد شهدت ذكريات طفولتي واهلها ذوو مرجلة.

في الزبير

□ وبداية تعليمك؟.
ـ تعلمت في الزبير عن طريق الفراسة.

ادوات الكتابة القديمة.

□ كيف؟.
ـ كنت اجلس مع الاطفال واتعلم منهم.
□ تتذكر ادوات الكتابة وقتئذ؟.
ـ نعم.. الدواة.. والقلم.. ولوح الخشب.. ولوح الحجر.
□ واول وظيفة شغلتها..
ـ كنت رئيسا على خوياي في عسكر الهجانة وهؤلاء لم يبق منهم احد على قيد الحياة سواي..

في الامارة

□ كم كان راتبك؟.
ـ جنيهان اي ما يعادل عشرين ريالا فرنسيا.
□ وفي الامارة؟.
ـ كان معاشي ٢٠٠ ريال.

هذا ما يشغلني

□ ابو عبد العزيز. فيم تفكر الآن؟.
ـ افكر في تزويج ابني الاصغر عبد الله لكي اطمئن عليه.

معيشة صعبة

□ .. لو عدت الى الوراء ما قبل ٨٠ عاما ماذا تتذكر؟.
ـ وقتئذ كانت الامور المعيشية صعبة.. كان من الصعب في تلك الايام الحصول على لقمة العيش.. مما حدا بي للسفر الى الكويت لطلب العيش.
□ كم كان عمرك؟.
ـ ١٢سنة.

عملت مطوي

□ واين عملت؟.
ـ عملت «مُطَوي» في البحث عن اللؤلؤ في الخليج ثم عملت صبيا عند احد تجار اللؤلؤ.
□ في عهد مَنْ من امراء الكويت؟.
ـ مبارك الصباح.
□ وبعدها؟.
ـ رجعت الى نجد حيث عملت «بالفلاحة».

عائلة البسام

ـ اشتغلت عند عائلة البسام.. اتولى شؤون البيت المالية في الشتاء.. وفي الصيف اذهب الى البصرة لحراسة النخيل الذي تمتلكه عائلة البسام ومن ثم اقوم بتسليم التمور للتجار.

اذكر وقتئذ الجفاف والقحط الذي اصاب نجدا مما اضطرني لاحضار اهلي للعيش معي في الزبير.

مرة اخرى الى التجارة

□ و عام ١٣٤٢ بماذا يذكرك؟.
ـ في هذا العام تركت الزبير وذهبت للتجارة في بعض مناطق الخليج.. اتردد على الموانيء ولنقل البضائع من مكان لمكان لا لابيعها.

في الباكستان

□ من اين تاتي بالبضائع؟.
ـ من كراتشي.. حيث مكثت هناك مدة سنة كاملة.

موانيء اعرفها

□ وعلى اي الموانيء تقوم بتوزيعها؟.
ـ موانيء عمان، دبي، الشارقة.

اشتركت في يوم فتح جدة

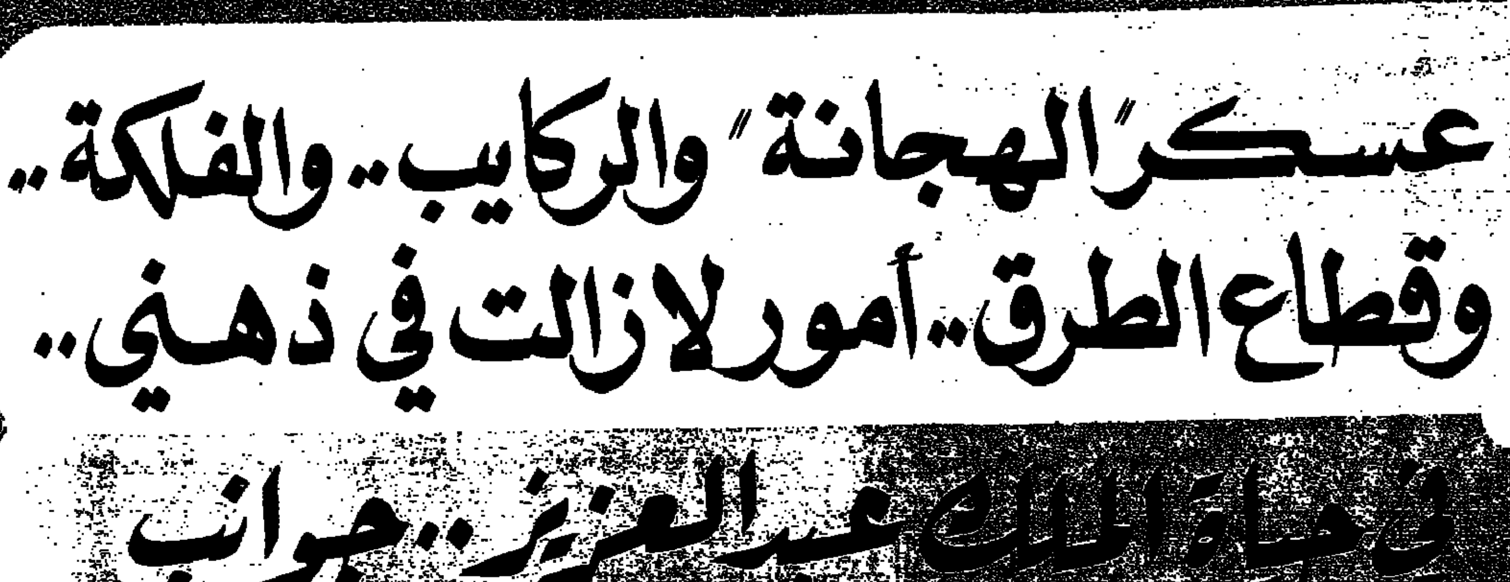
□ واخر محطة لك قبل رجوعك لارض الوطن.
ـ عُمان.. حيث اشتركت في فتح مدينة جدة «كعسكر هجانه» على «الركايب» وكانت وقتها من «الابل».



شقيقي محمد بن ضاوي.. أول مدير للجوازات بالرياض.. وموظفوها كانوا "٨" والشرطة ٥ أفراد



هاجرت للكويت.. من أجل "الغوص".. وعملت صبياً بحثاً عن الرزق



عسكر "الهجانة" والركايب.. والفلكة.. وقطاع الطرق.. أمور لازالت في ذهني..

في حياة الملك عبد العزيز.. جوانب انسانية عظيمة.. لم يكتبها التاريخ بعد

■ رحلة طويلة ■

امير غامد وزهران

□ وبعد الفتح؟.

ـ تم تعييني بأمر من امير الطائف والشيخ عبد الله بن سليمان اميرا على قبائل غامد وزهران وبني عمرو وهي منطقة الباحة الآن.. وفي نفس الوقت عينت معتمدا ماليا من قبل وزارة المالية بأمر من الشيخ عبد الله بن سليمان وزير المالية آنذاك.

□ متى؟.

ـ عام ٤٩ هـ

انشاء قصر جيزان

□ اين كان مركز الامارة؟.

ـ في «المندق» وهي بلدة تقع الى الغرب من بلاد زهران.. وقد كلفني الملك عبد العزيز رحمه الله بانشاء قصر جيزان فسلمت اوراق الامارة المتعلقة به للشيخ تركي بن ماضي كما سلمت الاوراق المتعلقة بالمالية لاحمد قزاز.

استلمت رجال المع

□ متى؟.

ـ في عام ١٣٥٣ هـ وبعد ان انهيت هذه المهمة امرني جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله على امارة (محايل) بتهامة عسير وامارة (بارق) في نفس الوقت.. ثم استلمت رجال المع في عام ٥٨ هـ ثم عدت الى الظفير وكيلا لاميرها ثم صرت اميرا على زهران تهامة ومركزها (قلوه) ثم نقلت بعدها اميرا (للمخواة) وبقيت فيها حتى عام ٦٥ هـ وفي عام ١٣٧١ هـ انتقلت للقنفذة وكيلا للشيخ ابراهيم بن ابراهيم (امير منطقة الباحة) وبعد وفاة الملك عبد العزيز رحمه الله في عام ١٣٧٤ هـ انتقلت للرياض وعملت مراقبا عاما في البلدية ثم انتقلت للجوازات حتى حصلت على التقاعد في عام ١٣٨٤ هـ.

مجموعة من البيوت الصغيرة

□ ابو عبد العزيز.. ماذا بقي في ذاكرتك عن الرياض قديما؟.

ـ الرياض كانت عبارة عن مجموعة من البيوت الصغيرة والنخيل والدراويز القديمة.

من الرجال المخلصين

□ ابو عبد العزيز.. ماذا تقول عن ذكرياتك مع عبد الله بن سليمان المسؤول؟

ـ ابن سليمان من الرجال المخلصين الذين بذلوا مجهودا ضخما فيما يتعلق بالمالية.

■ هذا كشف حسابي ■

هذه مساهماتهم

□ والشيخ عبد الله بن عدوان؟.

ـ هو والشيخ محمد سرور كانا الساعد الايمن للشيخ عبد الله بن سليمان.

□ وشلهوب؟.

ـ كان المسؤول عن مالية الرياض.

□ وعبد الله بن عسكر؟.

ـ تولى امارة عسير.. وكان مخلصا ذا راى ثاقب وسديد.

من الرجال الافذاذ

□ والامير عبد العزيز بن ابراهيم؟.

ـ كان من ضمن الرجال الذين اعتمد عليهم الملك عبد العزيز رحمه الله.. حيث ارسله جلالته لتوطيد الامن بزهران.. ثم تولى امارة الطائف.

يتمتع بفطنة كبيرة

□ ومحمد الشهيل؟.

ـ رجل ذو فطنة وحكمة كبيرة وقد تولى امارة الطائف.

التكاتف والتعاون اساسي

□ أبو عبد العزيز.. ماذا عن فلسفتك العملية في المناطق التي توليت امارتها؟.

ـ فلسفتي تكمن في التكاتف والتعاون مع مشايخ كل امارة لحل المشكلات التي تعترض طريق اي فرد من افراد المجتمع ليكفل للجميع الامن والأمان الذي ارسى دعائمه جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله.

رحلة مع الامارة

□ ابو عبد العزيز.. خلال رحلتك الطويلة مع الامارة.. لا شك بانك واجهت مواقف عديدة جديرة بالتسجيل خصوصا وان هذه الفترات كانت ولا زالت غير معروفة لدى القراء.

ـ المواقف التي تعرضت لها خلال تلك الفترة كثيرة ومثيرة وتستحق التسجيل.

من المواقف الصعبة

□ هل تتذكر شيئا منها؟.

ـ اتذكر ابان تسلمي لامارة (محايل) من اميرها السابق «محمد بن قاسم» سمعت في نفس الليلة طلقات نار وفي الصباح سألت خوياي عن سر هذه الطلقات فقالوا بان البلدة تتعرض لمحاولات سرقة وسطو على البيوت وعلى الابل والبقر والدكاكين.. فأمرت في الحال «المضايفي» فهد الصقعبي مسؤول الضيافة ليجهز الغداء مبكرا وبعد الغداء امرتهم بان يحضروا جميع امراء قبائل محايل وعندما حضروا تناقشت معهم.

٧٢ لصا

■ وبعد ان تم ذلك جاءني قاضي محايل ومدير ماليتها بايعاز من المشايخ وقالا: «الرجاجيل مستعدون ان يبذلوا كل جهد لارساء الامن والاستقرار كما ينشد الملك عبد العزيز رحمه الله.

قلت: اتركوهم يوما او يومين. وفي اليوم الثاني عاد القاضي ومدير المالية يطالبون باطلاق سراحهم فقلت لهم: وجود قطاع طرق ولصوص في عهد الملك عبد العزيز بن سعود امر غريب وليس بمقبول عندي. بعد ذلك كتبوا لي بيانات باسمائهم ووقعوا عليها ووقع عليها كل من القاضي ومدير المالية بالعلم والشهادة.. وكان مجموع اللصوص ٧٢ لصا.

عبرة للآخرين

□ وماذا فعلت بهم؟.

ـ امرت بالقبض عليهم.. وجعلت في ارجلهم ما يشبه الفلكة وهي عبارة عن عصا نجعلها بين ارجلهم وتربط اقدامهم باطرافها حتى لا يستطيعوا الحراك فاذا جاء يوم السوق اخرجناهم الى السوق ليتخذوا من ذلك العبرة وقد كررت ذلك ثلاث مرات. كانت نتيجة ذلك ان توقفت الشكاوي التي كانت تنهمر على مكتب جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله وكان جلالته يحولها الى امير عسير.. وبقيت بعدها اربع سنوات في امارة (محايل) لم يصلني فيها ولا شكوى واحدة.

وثائق كثيرة

□ ماذا عن الوثائق التي لديك الآن؟.

ـ لدي اوامر بتعيينات على الامارات ولدي ايضا مشاهد من مشايخ القبائل التي توليت شئونها.

من عادات اهل الجنوب

□ ابو عبد العزيز.. ماذا عن عادات اهل الجنوب التي تتمنى ان يتصف بها اكثر افراد مجتمعنا؟.

ـ من عادات اهل الجنوب الكرم.. فهم يكرمون من يعرفونه ومن لا يعرفونه.

في الهجانة

□ هذه الاسماء ماذا تعني «عسكر هجانه» مثلا؟.

ـ هم جنود كنت انا ضمنهم وكان يراسنا صالح بن عبد الله الدخيل وكان معي في قشلة جرول ايضا كان الشيخ عبد الله بن صقر بن درعان رئيس الدواسر وابن نفيسة وعبد الله بن ابراهيم العقيلي وكان لكل واحد منهم جماعته.

□ والركايب؟.

ـ هي سيارتنا قديما.

لم يبق منهم احد

□ ابو عبد العزيز.. الذين دخلوا الرياض مع الملك عبد العزيز رحمه الله. هل بقي منهم احد على قيد الحياة الآن؟.

ـ لم يبق منهم احد على قيد الحياة.. كان آخرهم ابراهيم بن خنيزان وقد توفى منذ ١٠ سنوات تقريبا.

اول حامل للعلم السعودي

□ ابن مطرف.. اول حامل للعلم السعودي.. من تتذكر من الذين اعقبوه؟.

ـ عبد الرحمن بن خصيب.

لم يكتب عن هذا الجانب

□ ابو عبد العزيز.. ما هو الجانب الذي لم يكتب بعد عن تاريخ حياة الملك عبد العزيز رحمه الله؟.

ـ اعتقد انه لم يكتب بعد عن الجانب الانساني في حياة الملك عبد العزيز رحمه الله.

اكلات الجهاد

□ هل تتذكر الاكلات التي كنتم تعتمدون عليها في حرب التوحيد؟.

ـ من الاكلات التي كنا نعتمد عليها.. البر الرز، والتمر.

بقي الكثير

□ الرياض قديما.. ماذا بقي منها الآن؟.

ـ دراويزها وبعض احيائها القديمة واثارها المتفرقة.

في مكة والطائف

□ ابو عبد العزيز.. هل تشرفت بمقابلة الملك عبد العزيز؟.

ـ نعم تشرفت بمقابلة جلالته اكثر من مرة في مكة المكرمة وايضا في الطائف.. وكانت توجيهات جلالته رحمه الله دائما الحث على خدمة المواطنين.

من السلاح القديم

□□ هل تتذكر نوع السلاح الذي كان يستخدم في الجهاد؟.

ـ نعم.. منه ام خمس «نيمس» والمحدش وفي عام ١٣٢٥ هـ استخدمت ام اصبع والصمعة والموزر وام حبه وام تاج.

مجتمع متماسك

□ مجتمع الباحة القديم.. كيف كان؟.

ـ مجتمع الباحة القديم.. مجتمع متماسك متكافل.. وكان عريف اهل الباحة سعيد بن جابر والشيخ عبد الهادي بن مبارك.

مجتمع زراعة

□ ومجتمع زهران؟.

ـ مجتمع زهران.. مجتمع زراعي واهل كرم وخير.

اهل بيع وشراء

□ واهل غامد؟.

ـ اهل بيع وشراء وترحال.. بعضهم سافر الى السودان والحبشة وكانوا ينقلون بضائعهم الى مكة المكرمة وجدة والطائف.. وكان في مجمله مجتمعا متماسكا ومتعاضدا.

العلاج العربي القديم

□ ابو عبد العزيز.. طرق العلاج قبل ٨٠ عاما كيف كانت.؟.

ـ طرق العلاج قديما كان يقوم بوصفها واعدادها اطباء شعبيون عرب ومن هذه الطرق العلاجية الكي.. ومن الدواء العربي القديم المر والحلتيت والرشاد والحلبة.

من ائمة حلقات العلم في نجد

□ اشتهرت بعض المساجد في نجد بعقد ندوات وحلقات علم.. هل تتذكر بعض ائمتها في ذلك الوقت؟.

ـ اتذكر من ائمة هذه الحلقات عثمان بن سليمان وعلي بن زيد وعبد الله بن سيف.

اول مسؤول عن الجوازات

□ من هو اول مسؤول عن الجوازات في الرياض.. وكم كان عدد موظفي الجوازات حسب معلوماتكم التي تحفظونها عن شقيقكم محمد رحمه الله؟.

ـ شقيقي محمد الضاوي اول مسؤول عن الجوازات واتذكر ان عدد موظفي الجوازات كان ٨ موظفين تقريبا والشرطة ٥ من رجالها.

بداية تعليم البنات

□ تعليم البنات من غامد وزهران متى بدأ؟.

ـ في عهد الملك سعود والملك فيصل رحمهما الله.

موظفو الامس.. احسن

□ ابو عبد العزيز.. في مقارنة بين موظفي الامس وموظفي اليوم.. ماذا تقول؟.

ـ رغم قلة الامكانيات في السابق الا ان موظفي الامس كانوا يقومون بعملهم على اكمل وجه وبنفس طيبة.. اما موظفو اليوم فقد اختلفوا كثيرا حيث توفرت سبل الراحة والآن ترى ان الدائرة التي كان بها قديما ٥ موظفين اصبح بها الآن اكثر من ٥٠ موظفا.

□ متى تركت العمل؟.

ـ عام ١٣٨٤ هـ.

ازاول الاعمال الحرة

□ ماذا تعمل الآن؟.

ـ ازاول الاعمال الحرة.. والدولة اعزها الله ما قصرت نحونا.

من المعجبين بنظام الثانوية الشاملة

□ ابو عبد العزيز.. هل انت وراء اتجاه ابنك عبد الله الى الثانوية الشاملة؟.

ـ ابني عبد الله من المحبين لنظام الثانوية الشاملة وقد التحق بثانوية اليرموك هذا اضافة الى حبه للمواد العلمية مثل الرياضيات والكيمياء والفيزياء.. ايضا تأتي رغبته في التخصص في هذه المواد عن التفرغ في المواد الاخرى.. لهذا فهو يرى ان الثانوية الشاملة تحقق شيئا من طموحاته.

البون شاسع

□ ابو عبد العزيز. تحدثت عن الباحة وتهامة عسير في الخمسينات والاربعينات وانت اليوم تشهد تطورها وتقدمها الآن.. كيف ترى الفارق الزمني وانعكاساته على تطور وتقدم المنطقة؟.

ـ بطبيعة الحال الفارق شاسع وشاسع جدا.. انا اذكر يوم كنت ارسل خطابات الامارة الرسمية مع «الركايب» وسيلة المواصلات الوحيدة بيننا وبين المناطق الاخرى وكانت (الركايب) مؤلفة من مجموعة من الابل او الخيول وفي بعض الاحيان تستغرق الرحلة حوالي ثلاثة ايام حتى تصل الى الطائف وعبر طرق وعرة وصعبة.. واليوم تقطع السيارة هذه المسافة في ساعات قليلة وعبر طرق سهلة معبدة.. واليوم نعيش طفرة حضارية ونهضة عمرانية تجارية شاملة بفضل الله ثم بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لتوفير كل ما من شأنه رفعة المواطن السعودي.

فلسفة عائلية

□ اسم ابنك الاكبر وكذلك شقيقك (عبد العزيز) و اسم الابن الثاني لكما (ناصر) هل هذه فلسفة عائلية؟.

ـ بالنسبة لي واخي محمد فقد كان الناس يدعوننابابي عبد العزيز. اما بالنسبة لتسمية (ناصر) فهذا نسبة الى والدنا ناصر رحمه الله.

خدمات تنم عما قدمه

□ شقيقك محمد رحمه الله خدم الدولة في عدة قطاعات.. هل للقارىء ان يعرف شيئا من ذلك؟.

ـ نعم.. اخي محمد رحمه الله دخل ديوان الملك عبد العزيز في اوائل عام ١٣٤٦ هـ وقد ارسله الملك عبد العزيز رحمه الله مندوبا عن جلالته لعدة دول منها تركيا وسوريا والهند والباكستان.. وكذلك ارسله جلالته الى صنعاء مرتين اخرها كانت عام ١٣٥٣ هـ وفي عام ١٣٧٠ هـ عين مديرا للجوازات حتى عام ١٣٨٤ هـ وبعدها تقاعد.

لم يبق سوى منزلي

□ ابو عبد العزيز «حياتك في الجنوب» ماذا بقي منها الآن؟.

ـ لم يبق لي منها سوى منزل في بلجرشي اقيم فيه خلال شهر رمضان المبارك.

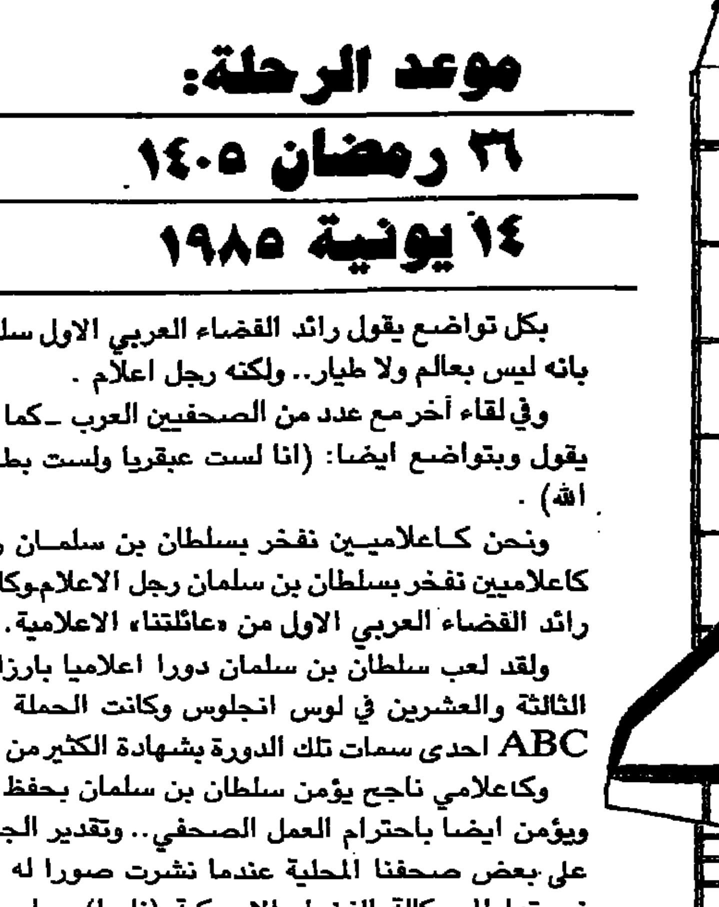
أمتلك وثائق تاريخية.. وحصيلة تجارية لازالت مدونة في مذكراتي الشخصية



■ لازلت اتذكر الكثير ■

■ لقطة تذكارية للضيف ■





موعد الرحلة:

٣٦ رمضان ١٤٠٥

١٤ يونية ١٩٨٥

اعداد: مكتب الجزيرة بواشنطن

بكل تواضع يقول رائد الفضاء العربي الاول سلطان بن سلمان بن عبد العزيز بانه ليس بعالم ولا طيار.. ولكنه رجل اعلام .

وفي لقاء آخر مع عدد من الصحفيين العرب ـ كما اوردت الرأي العام الكويتية ـ يقول وبتواضع ايضا: (انا لست عبقريا ولست بطلا ولكنني مسلم مؤمن بارادة الله) .

ونحن كاعلاميين نفخر بسلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي.ونحن كاعلاميين نفخر بسلطان بن سلمان رجل الاعلام وكاعلاميين ايضا نفخر بان يكون رائد الفضاء العربي الاول من «عائلتنا» الاعلامية.

ولقد لعب سلطان بن سلمان دورا اعلاميا بارزا خلال دورة الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس وكانت الحملة الاعلامية السعودية في محطة ABC احدى سمات تلك الدورة بشهادة الكثير من الصحف والمجلات الامريكية.

وكاعلامي ناجح يؤمن سلطان بن سلمان بحفظ الحقوق الصحفية والاعلامية ويؤمن ايضا باحترام العمل الصحفي.. وتقدير الجهد الصحفي.. فقد ابدى عتبا على بعض صحفنا المحلية عندما نشرت صورا له ولزملائه رواد الفضاء بدون نسبتها الى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) صاحبة الحق في ذلك. وكان العتاب خفيفا لطيفا مؤدبا.. ولم يدم الجفاء بعده طويلا.. ويحمل سلطان بن سلمان شهادة البكالوريوس في الاعلام.. ويعمل في وزارة الاعلام.. وفي المرتبة السابعة .

■ مشاركات الفريق العلمي السعودي في ابحاث وتجارب رحلة ديسكوفري

تجربة غاز المؤين التي ستنفذ على ظهر المركبة الفضائية

الأمير تركي بن سعود بن محمد قام باعداد التجربة

تهدف التجربة الى دراسة بعض الظواهر الطبيعية الناتجة عن تأين الغازات في الغلاف الجوي

٤ كاميرات تلفزيونية ترصد نتائج التجربة في الفضاء

□□ واشنطن ـ مكتب الجزيرة.

في مؤتمر صحفي عقده الفريق العلمي السعودي بهيوستن تحدث الأمير تركي ابن سعود بن محمد آل سعود الذي هو باحث رئيسي ومقترح ومعد تجربة الغاز المؤين عن التجربة واهدافها واهميتها.

والامير تركي بن سعود يقوم بتحضير رسالة الدكتوراه في كلية الطيران والفضاء وتخصصه في مجال دفع الصواريخ في الفضاء بجامعة ستانفورد المشهورة بولاية كالفورنيا بالولايات المتحدة.ويكاد يكون الوحيد بين اعضاء الفريق العلمي السعودي الذي يتخصص في المجالات الفضائية كما ان تجربته التي اعدها هي الوحيدة بين التجارب العلمية ذات العلاقة المباشرة بعلوم الفضاء في حين ان التجارب الاخرى لها علاقة في السوائل مع الجاذبية والصور الجيولوجية.

ويشارك الامير تركي في تجربة الغاز المؤين الباحث المشارك الدكتور محمد عمر بديو. وتقول جامعة البترول بأنها عندما تحصل على نتائج التجربة سوف يقوم الدكتور محمد عمر بدير بدراستها وتحليلها ومقارنتها بنتائج البحوث الجارية في مجال دراسة تراكيب موجات التصادم للغاز المنبعث واثره على السطوح المجاورة.

والدكتور محمد بدير الباحث المشارك هو استاذ مساعد بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة البترول. وقد حصل على درجة الدكتوراه في الديناميكا الهوائية عام ١٩٨٢ ـ من كلية هندسة الطيران والفضاء بستانفورد بالولايات المتحدة.

والامير تركي بن سعود الذي قدم التجربة هو الباحث الرئيسي فيها فقد حصل على ماجستير في هندسة الفضاء عام ١٩٨١ من جامعة جنوب كاليفورنيا بمدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا الامريكية. وهو الآن على وشك الحصول على الدكتوراه من جامعة ستانفورد.

صفات الغاز المؤين

ومن صفاته انه يمتاز عن غيره من الغازات بانه يحمل شحنات كهربائية لهذا فهو يوصل للكهرباء ويتأثر بالمجال الكهربائي والمغنطيسي.

استخداماته العلمية

والمجالات العلمية المتعلقة بالغاز المؤين ويستخدم فيها عديدة بحكم تأثره بالمجال الكهربائي والمغنطيسي ومن اهمها :

ـ الليزر.
ـ الانصهار النووي.
ـ توليد الطاقة الكهربائية.
ـ محركات المراكب الفضائية.

اهداف التجربة العلمية

ويقول الامير تركي ان الهدف الاساسي هو تطوير نظرية جديدة تصف التالي:

ـ التأين الناتج عن الغازات الخارجة من المحركات الصاروخية.
ـ ميكانيكية انتشار هذه الغازات في الفضاء الخارجي.
ـ تداخل الغازات مع ذرات الايونوسفير.
ـ الاشعاعات الناتجة عن هذه الغازات.


□ الامير تركي بن سعود بن محمد آل سعود الباحث الرئيسي في تجربة الغاز المتاين

كيفية تنفيذ التجربة

وقد قام الامير تركي بشرح كيفية تنفيذ تجربة الغاز المؤين مستخدما صور (سلايدات) لمواقع الكاميرات التلفزيونية التي سوف تسجل النتائج في المركبة الفضائية.

ويقول انه سيتم تحقيق التجربة عن طريق ثلاث خطوات هي:

اولا: التقاط صور تلفزيونية، وصور ثابتة للغازات الخارجة من المحركات الصاروخية وذلك لتحديد الآتي:

١ ـ اختلاف وتغير درجة الحرارة في الغازات .
٢ ـ تركيب شكل الغازات الصادرة عن المحركات .
٣ ـ تكوين هذه الغازات الكيميائي.
٤ ـ ميكانيكية الانتشار.
٥ ـ تاثير الاشعة الشمسية.
٦ ـ التركيب الدقيق لموجات الاصطدام في الغازات .
٧ ـ الوقت اللازم لانحلال الغازات .

ثانيا: يتم في الوقت نفسه تسجيل الارتفاع واتجاه المحركات الصاروخية وحالة الغازات عند خروجها من هذه المحركات .

وقال بأن وكالة الفضاء الامريكية (ناسا)ستقوم بهذه المهمة وهي اساسية جدا لكي تحلل المعلومات التي في الصور ويستفاد منها .

ثالثا: ومن اساليب تحقيق التجربة فانه سيتم تطوير نموذج رياضي جديد باستخدام الكمبيوتر مبنى على هذه النتائج وعلى النظريات الموجودة حاليا والتي معظمها سيكون على ارتفاع اقل بكثير من الارتفاع المستخدم في هذه التجربة.

وقال الباحث بانه اضافة الى ذلك فان المعلومات الناتجة والمستخلصة من التجربة سوف يتم استعمالها لدراسة تركيب موجات الارتجاج للغاز المنبعث من المركبة واثره على السطوح المجاورة.

اهمية التجربة

يقول الأمير تركي ان من نتائج التجربة هذه دراسة تأثير الغازات الخارجة من المحركات الصاروخية على المراكب الفضائية وخصوصا الاقمار الصناعية ويوجد عاملان مؤثران :

الاول: هو ان ازدياد او نقصان درجة التأين في الغاز يعدل المجال الكهربائي المحيط بالمركبة او القمر الصناعي وبالتالي يؤثر على الاتصالات او المقاييس والثاني هو ان الغازات عند انتشارها قد تصطدم باجهزة حساسة في القمر الصناعي كالخلايا الشمسية وتعطلها. فهناك حاجة ماسة لمعرفة درجة التأين في الغاز ومعرفة ميكانيكية انتشاره وتداخله مع ذرات الفضاء الخارجي.

ويقول انه لتنفيذ التجربة سوف يتم توزيع التجربة الى خمس تجارب. اربع منها يستخدم فيها كاميرات التلفزيون الست الموجودة على ظهر المكوك والتجربة الخامسة سوف يستخدم فيها كاميرا ثابتة ذات السبعين مليمترا.

الكاميرات التلفزيونية

وفي كل تجربة من التجارب الاربع سوف يتم استخدام كامرتين في آن واحد. وكل كاميرا تنظر الى جزء معين من الغازات الخارجة من المحركات الصاروخية في مؤخرة المكوك .

وستقوم الكاميرات بالنظر الى تركيب الغازات في كل من المنطقة البعيدة والقريبة من المكوك والنظر الى الغازات من الابعاد الثلاثة. وتحديد الوقت الذي بعده يتم التداخل الكامل بين الغاز والايونوسفير والنظر الى زوايا الانتشار لهذه الغازات .

اما الكاميرا الثابتة (٧٠) ملم فسوف يتم اخذ صورة ثابتة من خلال النافذة في الكابينة الامامية للمكوك والنظر الى الغازات الخارجة من المحركات الصاروخية الامامية وسوف يتم تنفيذ التجربة عدة مرات وعلى ارتفاعات مختلفة لتحديد تركيب موجات التصادم في الغاز .

ذكاء رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان يثير دهشة المسؤولين في برنامج الفضاء

«ناسا» تشعر العلماء المشاركين في الرحلات قبل بدئها بعام كامل و٣ أشهر فقط للعلماء السعوديين

رائد الفضاء ليس عالما ... ولكنه طيار خاص ... طار اكثر من الف ساعة

هيوستن ـ تكساس ـ كونا ـ رغم ان الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز هو رائد الفضاء العربي الاول الذي ينطلق الى الفضاء في مكوك الفضاء الامريكي ديسكوفيري في ١٢ يونيو المقبل.. ورغم انه استطاع سرقة الاضواء لهذه المغامرة العربية الكبرى الا ان العمل المواكب لهذه المغامرة يقع جميعه على نخبة من العلماء السعوديين.. ويقوم فريق من العلماء السعوديين مكون من ٢١ عالما في الابحاث الفضائية بكافة الاختبارات والتجارب والتدريب والبحث العلمي الصرف لضمان نجاح مغامرة فضائية عربية..

والامير سلطان بن سلمان ـ ٢٩ سنة ـ موظف في وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية منذ ثلاث سنوات.. وهو ليس عالما ولكنه يملك خبرة طويلة في الطيران كطيار خاص.. وسبق له ان طار اكثر من ١٠٠٠ ساعة طيران خلال السنوات القليلة الماضية..

وقد اختير الامير سلطان بسبب لياقته البدنية وشبابه وخبرته كطيار خاص وذكائه.

وسوف يشهد الامير السعودي عندما ينطلق في الشهر المقبل الى الفضاء في المكوك الفضائي ديسكوفري أطلاق ومراقبة القمر الصناعي العربي عربسات في مداره الثابت حول الارض..

وسوف يتولى القمر الصناعي العربي نقل وبث الاتصالات بين الدول العربية المشاركة في الاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية الذي تشكل عام ١٩٧٦م

ويقوم رائد الفضاء العربي الامير سلطان خلال تواجده في الفضاء الخارجي لمدة ٧ ايام بثلاث تجارب علمية اختارها فريق العلماء السعوديين نيابة عن الاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية بالاضافة الى التقاط صور لسطح الكرة الارضية ورصد هلال شهر شوال لاول مرة في الفضاء..

ويترأس فريق العلماء السعوديين الدكتور عبدالله دباغ وهو خريج اكبر الجامعات الامريكية ومدير مركز الابحاث في جامعة البترول والمعادن في الظهران في المملكة العربية السعودية..

وامضى الدكتور دباغ ما معدله ١٤ـ ١٨ ساعة في اليوم في الشهور الثلاثة الماضية في اعداد الدراسات والابحاث المتعلقة بهذه الرحلة العلمية..

ويتكون فريق العلماء السعودي من مجموعة ممتازة من العلماء والمهندسين في جامعة البترول والمعادن في الظهران بالاضافة الى دكتور سعودي في ابحاث الفضاء في جامعة ستانفورد الامريكية وطبيب ممارس من جامعة الملك فيصل في الدمام ورئيس دائرة الجيولوجيا في وزارة البترول والمعادن في جدة..

واوضح الدكتور دباغ في حديث لوكالة الانباء الكويتية اسباب اختيار جامعة البترول والمعادن السعودية للاشراف على الابحاث العلمية لعربسات.. واشار الى ان السبب الاول يعود الى توفر الخبرات العلمية والهندسية المطلوبة في مؤسسة الابحاث بالاضافة الى التجارب المتصلة والابحاث العلمية لعربسات..

واوضح الدكتور دباغ بان جامعة البترول والمعادن السعودية مجهزة تجهيزا كاملا بوسائل البحث العلمية المتقدمة والتي ستستغل في تحليل البيانات الصادرة عن مجموع التجارب العلمية التي سيقوم بها رواد مكوك الفضاء ديسكوفري..

واوضح الدكتور دباغ انه بالرغم من ان الجامعة السعودية مسؤولة عن جميع الاختبارات والتجارب المتصلة بعمل رائد الفضاء العربي الاول ـ الا ان نتائج هذه الابحاث سوف تنعكس قيمة علمية وعالمية على جميع الدول العربية وعلى الدوائر العلمية والهندسية..

والمشكلة الرئيسية التي واجهت الدكتور دباغ والفريق السعودي العلمي هي السباق مع الوقت فرحلة المكوك تتطلب عملا شاقا من ناحية الابحاث العلمية والتدريب اللازم ووكالة الفضاء الامريكية ـ ناسا ـ تحدد عادة موعد الرحلات قبل عام حيث يبدأ خلال هذا العام بالتحضير لها ولطاقمها.. ونحن تلقينا في بداية هذا العام فقط القرار بمشاركة ـ عربسات ـ مما اعطانا فترة ثلاثة اشهر فقط لتحضير التجارب العلمية المتناهية الدقة والتدريب اللازم..

واضاف كان علينا تحدي الزمن حتى لا نخسر هذه الفرصة التاريخية.. وننتظر لسنين طويلة قبل ان تسنح لنا فرصة ثانية..

ويتضمن البرنامج العلمي لفريق الابحاث السعودي لائحة طويلة من الابحاث سيتولى رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان تنفيذها خلال رحلة المكوك ديسكوفري...

وتشارك هذه اللائحة التقاط صور لسطح الكرة الارضية واجراء تجارب قد تساعد على توضيح تحركات البقع النفطية وتفاعل الماء بالنفط على الارض وتشويش الارسال السلكي واللاسلكي وغيرها من التجارب العلمية..

وسوف يقوم الامير سلطان خلال تواجده في الفضاء الخارجي لفترة سبعة ايام باجراء مجموعة تجارب علمية بالنيابة عن عربسات والفريق السعودي العلمي.. وتشمل هذه التجارب مراقبة اراضي المملكة العربية السعودية من الفضاء الخارجي بواسطة كاميرا ذات عدسة ٧٠ملم خلال الـ٤٩ دورة التي سيقوم بها المكوك الفضائي ديسكوفري فوق الاراضي السعودية..

كما تشمل رصد هلال شهر شوال للمرة الاولى من الفضاء الخارجي..

وقد تم اختيار عينات من النفط السعودي والكويتي والجزائري لتجربة السوائل..

ـ اجراء تجارب مشتركة مع رائد الفضاء الفرنسي..

واعرب الدكتور دباغ عن ارتياحه للاداء الدقيق الذي توصل اليه الرائد السعودي ولفهمه الكامل لطبيعة التجارب العلمية التي سيقوم بها..

وقد ابدى المسؤولون دهشتهم العميقة لذكاء رائد الفضاء العربي الذي استطاع في فترة قصيرة من الزمن لا تتجاوز الثلاثة شهور استيعاب جميع التجارب العلمية وهذا لم يتحقق في اية رحلة مكوكية من قبل

وتعتبر هذه التجربة فرصة تاريخية امام العلماء العرب ومهمة تاريخية يجب ان لا تتوقف عند هذه التجربة.

ويؤكد الدكتور دباغ ان التجارب العربية في الفضاء لن تتوقف بعودة المكوك الفضائي ديسكوفري ..... الى الارض بل ستتبعها تجارب عربية اخرى تشارك فيها ادمغة عربية متفوقة من ارجاء الوطن العربي..


□ رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز □


□ سلطان بن سلمان يستمع الى توجيهات احد المدربين □

نجمتان وجها لوجه

ليلى محمد صالح

● الحب أقوى مؤثر في حياة الطفل
● شهر العسل مجرد تقليد.. وبالحب تدوم اللحظات الجميلة

منى طالب

● معاناة المرأة داخل المنزل يعطيها قوة الابداع في العمل الصحفي
● البيت والام هما المؤثران في حياة الطفل

تواصل الجزيرة لقاءها بك عزيزي القارىء في هذا الباب.. ولقاؤنا في هذا العدد مع نجمتين تضمهما دول مجلس التعاون الخليجي.. فمن دولة الكويت الشقيقة نلتقي بالاديبة ليلى محمد صالح والتي صدر لها كتاب.. «أدب المرر في الكويت» وكتاب «المرأة في الجزيرة والخليج العربي».. ونلتقي بالاذاعية المعروفة وصاحبة البرنامج المسائي الناجح «بقايا الليل» منى طالب..

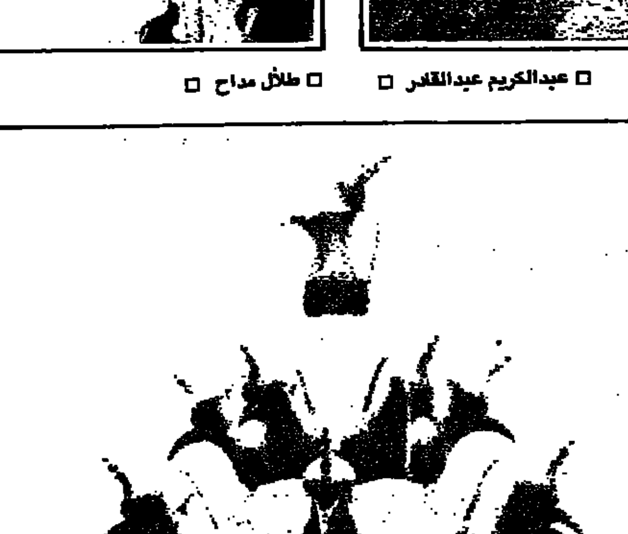
● الاسم: ليلى محمد صالح
● العمل: موظفة في وزارة الاعلام
● المرحلة الدراسية: ليسانس آداب.. قسم اللغة العربية.

● الاسم: منى طالب
● العمل: باحثة ادبية في وزارة الاعلام. ومذيعة ومعدة برامج
● المرحلة الدراسية: دبلوم ما بعد الليسانس.

● أعمال أخرى تشاركين بها عدا العمل الاساسي؟
ليلى: كاتبة ومعدة برامج ثقافية وادبية (اذاعة + تلفزيون)
منى: لا يوجد
● هل لك كتابات في الشعر او النثر؟
ليلى: كتابة المقالة والخواطر والقصة القصيرة.
منى: نعم وبكثرة.
● الى آي القراءات تميلين؟
ليلى: احب ان اقرأ في السياسة والاقتصاد ومعظم العلوم الانسانية
منى: كل ما تقع يدي عليه اقرؤه فذلك كله عملية تثقيفية..
● هل تمارسين بعض التمارين الرياضية؟
ليلى: لا.
منى: قليلا من المشي.
● ماذا علمتك الحياة؟
ليلى: التأني والصبر والمثابرة من جديد. لذا اخفقنا في موضوع ما فحين يخفق المرء في تحقيق امنية من امنياته عليه ان يحذر من الوقوع تحت عبء الشعور بأنه قد حطم كل الامنيات..
منى: الحب ومن يعرف الحب لا يعرف الحقد او الكراهية..
● ماذا يعني لك قول الشاعر «الام مدرسة اذا اعددتها .. الخ»؟
ليلى: الام المتعلمة المثقفة هي البناء العلوي للمجتمع.
منى: انا يتيمة الاب وقد توفي والدي وعمري ستة اشهر ورعتني امي وهي مدرستي ومعلمتي وهي التي جعلت مني انسانة معروفة في الوطن العربي.
● كيف تعدين ابنتك لتكون أما ومدرسة؟
ليلى: تقويمها وتربيتها في البيت أولا وفتح الابواب المشرعة لها امام العلم بكل مراحله.
منى: كما أعددتني والدتي على الصدق والاخلاص.
● أيهما في نظرك اهم: الشهادة ام الخبرة؟
ليلى: في كثير من المجالات الخبرة تفوق الشهادة خاصة شهادات هذه الايام!! التي اصبح الحصول عليها من اجل التصنيف الاجتماعي
منى: الاثنان معا.
● ما مدى التزامك بالمواعيد؟
ليلى: متقيدة جدا والتزم الدقة الشديدة خاصة في مواعيد العمل اما الالتزامات الاخرى اذا كثرت فلا بد من ربع ساعة تأخير.
منى: الانسان لا تعرف قيمته الا بدقته وانا دقيقة جدا في مواعيدي
● ما هي اهم المجالات الحيوية لعمل المرأة بعد التدريس والطب والتي نحتاجها حاليا؟
ليلى: المرأة في منطقة الخليج والجزيرة العربية اثبتت قدرتها وكفاءتها وتفوقها بجميع المجالات العلمية حتى في سوق العمل.
منى: المرأة ابتداء من المنزل وهي تديره لا مكان للمرأة ولا مكان للرجل.. الحياة مناصفة بين الاثنين.. قد تكون الاعمال العنيفة والشاقة ليست للمرأة لكننا نحتاجها في كل شيء.
● هل ترين اهمية ما لشهر العسل أم انه مجرد تقليد؟
ليلى: مجرد تقليد لأنه يمكن تواجد العسل وكل اللحظات الجميلة العذبة طالما تواجد الاحترام والحب والتفاهم بين الزوجين.
منى: شهر العسل بدعة والسعادة لا تقاس بمظهر او خلافه.
● كيف يمكن تشجيع العوائل على السياحة في المملكة وسائل الجزيرة العربية؟
ليلى: لا داعي للتشجيع لان الطبيعة الجميلة في ابها والطائف وفي منطقة الخليج ايضا في دبي والشارقة وفي جزيرة فيلكا بالكويت قد فرضت نفسها ومع هذا نحبذ جميعا السفر بعيدا.
منى: الدولة بامكانها ذلك باقامة المصائف السياحية واسابيع مهرجانية ثقافية فنية منظمة.. وتستطيع الدولة تشجيع القطاعات الخاصة لاقامة السياحة.
● موقف لن تنسيه تعرضت له في احدى سفرياتك؟
ليلى: فقدت شنطة يدي وبها جواز السفر في تاكسي لندن ولكن المرأة التي كانت معي التقطت رقم التاكسي المكتوب امام الراكب.. وبعد ثلاثة ايام من القلق وصلت الشنطة بعد فقد شيء من المال منها لذا لا انسى حاليا الرقم في اول جلوس بالسيارة اقصد (تاكسي لندن)
منى: دائما ومن كثرة سفرياتي اصل ولا تصل معي حقائبي وقد اعود وهي لم تصل بعد.
● ما الذي تحرصين على الاطلاع عليه في اسفارك؟
ليلى: الاشياء الشعبية
منى: احرص على التمتع بالاجازة بمعناها الحقيقي فالراحة والمشي والكتابة احيانا.. والابتعاد عن الموضة كقضاء حاجات من اسواق الدول التي نزورها!!
● ما هي ايجابيات المرأة السعودية وما هي سلبياتها عموما؟
ليلى: المرأة السعودية اثبتت وجودها وقدرتها وكفاءتها.
منى: لا استطيع الحكم على المرأة العاملة في الدولة السعودية.
● الى أي المطربين أو المطربات تستمعين؟
ليلى: الى فيروز
منى: أم كلثوم ـ فيروز ـ طلال مداح ـ عبدالحليم حافظ وعبدالكريم عبدالقادر.
● ما هو نصيب القراءة من وقتك؟
ليلى: كل ما املك من وقت اقضيه في القراءة والكتابة
منى: اقرأ كثيرا جدا ولا استطيع النوم بدون تمرين القراءة واصبحت عادة.
● أكبر مسئوليات الحياة.. ما هي؟
ليلى: الاسرة ـ والتكوين الاجتماعي والثقافي لافراد الاسرة.
منى: بناء النفس على الكرامة وبناء الوطن.
● كيف توفقين بين واجبك الاسري والعملي؟
ليلى: بالتنظيم وبتنسيق العمل واعطاء كل جزء حقه
منى: بكل بساطة.. وبالتنظيم.. متى ما نظم الانسان وقته استطاع ادارة دفة حياته..
● هل تلجئين للكذب؟
ليلى: لا
منى: من سماتي غير المحببة عند الناس انني صريحة.
● ماذا يعني لك المذياع... وماذا عن صلتك به؟
ليلى: المذياع وسيلة للثقافة العامة والخاصة وقد لقصد السماع الى بعض البرامج الثقافية والادبية في اي مكان كانت
منى: هو قصة حياتي فحياتي بدأت عندما كانت ثلاثة عشر عاما ولا زال في حياتي.
● هل تتحكمين في علاقة اطفالك بالفيديو؟
ليلى: من خلال التوجيه وانتقاء بعض المواد للمشاهدة
منى: لا. هم ابناء الفيديو فهذا الجيل جيل الفيديو واذا كان هناك من تحكم فهو تحكم بالقوة والعنوة.
● الجمعيات النسائية.. ماذا تودين أن تقولي لها؟
ليلى:......
منى: لا استطيع ان اقدم نصائح ولكنني في جميع الجمعيات وقت الحاجة.
● ما هي ملاحظاتك على برامج الاسرة؟
ليلى: يجب ان تخرج من نطاق المحلية الى نطاق المنطقة.. فتتحدث عن المرأة في الخليج والجزيرة العربية بما يخص الثقافة.
منى: رتيبة!!
● والصفحات النسائية على صفحاتنا؟
ليلى: قلم المرأة في صفحات المنطقة يلتمع كأسنة الرماح في ليلة انتصار عربية!!
منى: هناك بعض الاقلام لا تنكر.. وبعض الظروف التي جعلت المرأة بعيدة عن العمل الصحفي مباشرة ومعاناتها داخل المنزل يعطيها القوة في عملية الابداع.
● الى اي مدى تجذبك التخفيضات «الاوكازيون» في مختلف المحلات التجارية؟
ليلى: لا تجذبني مطلقا!!
منى: لا تجذبني اطلاقا فانا اشتري حاجتي مع قمة الغلاء واحيانا العكس.
● فتاة تزف الى عشها الجديد بماذا تنصحينها؟
ليلى: بالالتزام وبالاحترام لزوجها أولا والحب ثانيا
منى: الاحترام بين الاثنين هو اساس الحياة.
● وماذا تقولين لمن تنتظر الامومة لاول مرة؟
ليلى: التزام مبدئي للحياة والاطفال.
منى: الحكمة بالتصرف.. فهناك طفل قادم قد يؤثر في مصير الاسرة.. وبحاجة الى قليل من الانتباه والرؤية السليمة.
● ماهي التخصصات العلمية الانسب للفتاة؟
ليلى: ارى ان الفتاة قادرة على كل التخصصات اذا وجدت المجال المناسب لها.
منى: كل المجالات تصلح.. فالنتائج اثبتت في جامعة الكويت ان المرأة متفوقة على الرجل.
● المرأة لدينا لا تميل الى ممارسة بعض الهوايات الذاتية او المنزلية مثل العناية بحديقة المنزل وزهورها.. وغير ذلك.. لماذا في نظرك:
ليلى.. وجود الخدم..
منى: المرأة اتكالية في هذه الناحية.. فهن اعتمدن على الخدم ولا ليس لديهن الاستعداد لتنمية هذه الموهبة.. في الكويت اصبحت معارض ومدارس تدرس فنون زراعة الحدائق وتنسيق الزهور.
● ما هي احدث اخبارك؟
ليلى: اكمال كتابي (ادب المرأة في الجزيرة والخليج العربي) حيث قمت بدراسة ميدانية لليمن الشمالي والجنوبي وسأقوم برحلة قريبة الى عمان..
منى: سأعمل اصدارات لما جاء في برنامج «بقايا الليل» في كتيب احتفالا بمرور عشر سنوات على هذا البرنامج.
● ماذا تعني لك الكلمات الاتية.
● الامومة؟
ليلى: أصل الحياة والمرأة كلها خير وخير شهادة على ذلك امومتها.
منى: استمرارية الحياة.
● التضحية؟
ليلى: واجب
منى: واجب.
● السفر؟
ليلى: فوائد وثقافة.
منى: راحة.
● الهاتف.
ليلى. وسيلة
● الهواية؟
ليلى: لا بد منها.
منى: انسان بلا هواية بلا حياة
● الرجل؟
ليلى: مكمل للمرأة.
منى: مكمل للمرأة.
● هل صحيح ان المكتبة المنزلية للديكور لدى بعض الناس ام انها للمطالعة بالفعل؟
ليلى: يتوقف على نوعية الاشخاص.
منى: لا استطيع الحكم على الاخرين.. ومكتبتي في غرفة نومي لا استريح الا اذا شاهدت الكتب امامي
● ما هو سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك؟
ليلى: مشاغل الحياة وركض الناس بل اللهث في هذا العصر المادي.
منى: هي عادة.. فقد يكون المرء لم يعود نفسه على القراءة من البداية وبالتالي يكون هناك نوع من البعد..
● أين تقضين الاجازة السنوية؟
ليلى: احيانا في الكويت ومعظم الاحيان في لندن
منى: لا اهتم بذلك.. قد اجد الجو المناسب في اي مكان واي وقت.
● مدينة زرتها بقصد السياحة في المملكة؟
ليلى: الطائف
منى: ابها والطائف
● كيف تقضين اجازتك الاسبوعية؟
ليلى: في البيت.
منى: نرتبط بعلاقات عائلية.. واسعى في الاجازة الاسبوعية للزيارة
● برنامج تلفزيوني تحرصين على مشاهدته؟
ليلى: البرنامج الجيد
منى: قضايا وردود في شاشة الكويت..
● اقلام تتابعين كتاباتها محليا وعربيا؟
ليلى: الاقلام النسائية مثل جهير المساعد وخيرية السقاف والدكتورة بدرية العوضي والدكتورة سعاد والشاعرة جنة القرني.
منى: محمد مساعد وصلاح الساير وصلاح الهاشم وحمد السعيدان والمبرقعة وما يكتب في مجلة الحوادث والمستقبل وجريدة الشرق الاوسط.
● الفراغ ماذا يعني لك؟
ليلى: ليس لدي فراغ.. انه يقتل الانسان.
منى: تحطيم للانسان.
● هل ترين ان تتفرغ المرأة لاسرتها ام.. ان تشارك في بناء مجتمعها؟
ليلى: المشاركة واجب قومي للمرأة والرجل.
منى: لابد من المشاركة لبناء المجتمع..
● كيف تكافئين ابناءك.. وكيف تعاقبينهم.. في المواقف التي تتطلب ذلك؟
ليلى: ......
منى.. الاحترام حتى في عملية العقاب والثواب.
● هل تلجئين لضربهم احيانا؟
ليلى.. لا
منى.. ربما في حالات..
● ما هو اقوى مؤثر في حياة الطفل؟
ليلى: الحب
منى: والداه ومنزله
● هل تعملين على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك؟
ليلى: نعم
منى: انا تعبت على نفسي.. ومالهم مني سوى التوجيه.
● الطلاق كظاهرة اجتماعية.. الى ماذا تعزين اسبابه الرئيسية؟
ليلى: عدم التفاهم والاحترام.
منى: السرعة في عملية الزواج دون دراسة ولقاء ثم الانبهار في الشكل الخارجي والبحث عن الجمال الذي لا يلبث ان يجده ديكورا فقط..
● عندما تسمعين ان رجلا تزوج مرة اخرى.. بماذا تعلقين؟
ليلى: يتعلق ذلك على الظروف الخاصة.
منى: قد يكون النصيب فاشلا في المرة الاولى
● ما هو الاسلوب الامثل الذي على الام اتباعه لتنمية ميل او موهبة تبدو على الطفل؟
ليلى: بالرعاية والتشجيع وتوفير ما يريد.
منى: التشجيع والرعاية.
● ما الذي ينتظره الطفل من المجتمع في مرحلتنا الحاضرة؟
ليلى: التطور ومواكبة الحضارة.
منى: كل الاهتمام والتوجيه والرعاية فلا زلنا في العالم الثالث.
● المرأة اذا قرأت كتابا فكأنما قرأه زوجها واولادها.. ما هو تعليقك على هذه العبارة؟
ليلى: صح
منى: هم يقولون ان وراء كل رجل عظيم امرأة.. فالمرأة قد تدفع الرجل الى النجاح وقد تدفعه الى الفشل فمتى ما حصلت على معلومات جيدة انعكس هذا على ابنائها وزوجها.
● طفل تعيبين عليه شيئا من سلوكه او مظهره.. الى ماذا يتجه تفكيرك بالدرجة الاولى الى تقصير الام ام الاب؟
ليلى: يجب تربيته جيدا بعيدا عن الدلال
منى. الاثنان معا وبالذات الام..
● ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة؟
ليلى: علاقتي بالوالدين وقراءتي البدائية.
منى. اتذكر الكثير..
● ما هي هواياتك؟
ليلى: ممارسة الكتابة والقراءة والمتابعة لكل ما هو جديد.. فلدي هوايات تتعلق بجمع الاحجار الكريمة
منى: هوايات عديدة فانا اكتب الشعر وارسم واسمع الموسيقى او جمع الاثار والمخطوطات وجميعها تترابط ببعض فنيا
● هل أنت صريحة ام مجاملة؟
ليلى: صريحة
منى: اكره المجاملة.
● كتاب قرأته يستحق ان تقدميه للقراء؟
ليلى: رحلة في الشعر اليمني للشاعر عبدالله البردوني وديوان مسافات الروح للشاعر يعقوب السبيعي.
منى: في هذه الفترة متجهة الى برامج الشعر في الاذاعة ولهذا لا يحضرني شيء الان.. ولا تنسى ان هناك اصدارات جديدة لابد من متابعتها.
● هل تقومين بزيارات دورية لمدارس ابنائك؟
ليلى: لابد من ذلك
منى هذا يجب ان يكون حتى تكون هناك علاقة بين المدرسة والبيت
● ما الذي يسرك بشكل عام؟
ليلى. حينما اقوم بواجبي . او ارى الابتسامة والسرور على وجه الاخرين؟
منى. حينما أدخل الفرحة على قلوب الاخرين.
● وما الذي يسوؤك؟
ليلى تكالب الناس على جمع المال بينما الثروة الحقيقية في الفكر وفي الانسان نفسه وليس بالمال او الجاه او السلطة
منى: النفاق والكذب والمجاملة وحب الذات
● ما هي الاكلات العالبة على سفرتك؟
ليلى اى شيء يتواجد.
منى: في الخارج لا اهتم.. وقد اجد فيها راحة من اكلاتنا الدسمة
● هل يشارك زوجك في اعمال المنزل؟
ليلى. . .
منى: لا طبعا فنحن اللواتي نعد الطعام ونشتريه ايضا. وهو ما عليه سوى الاكل.. ونحن ما علينا سوى استخدام ما في جيوبه.»
هل تقومين باعداد الوجبات لاسرتك؟
ليلى: لا
منى: نعم . وانا طباخة ماهرة»
● راي تتمنين ايصاله لجهة مسئولة؟
ليلى. كثيرون اولئك الذين يبدؤون وقليلون اولئك الذين يصلون لذا يجب ان يحاسب كل انسان حسب جهده وعمله اي يحاسب كعضو ثقافي لا كعضو وظيفي.
منى. سافرت للمملكة لتسجيل لقاء مع الامير عبدالله الفيصل . اذاعيا.. وتم تسجيله والحمد لله لمدة ساعتين الا اني كنت اتمنى ان اسجله للتلفزيون»

□ عبدالكريم عبدالقادر □

□ طلال مداح □



«دخنة» بين الماضي والحاضر



□ منازل قديمة □

«دخنة» احدى مدن القصيم وتقع في الجنوب من مدينة الرس بمسافة ستين كيلومترا وبالقرب من جبل «خزاز» المشهور تاريخيا بمسافة خمسة كيلومترات ودخنة بها جبال وهضاب وأودية تمتاز بالخضرة ايام الربيع وقد شهدت في الآونة الاخيرة قفزة حضارية جيدة في كافة المجالات المختلفة والتحقيق الذي سنتحدث عنه لهذه المدينة في القديم والحديث واضافة الى ذلك فان «دخنة» تقع على الطريق المؤدي الى الاماكن المقدسة.

وفي هذا التحقيق سنلقي الضوء على مدينة «دخنة» واهميتها في الماضي والحاضر..

دخان حرارة مياه الآبار.. أحد أسباب تسميتها

نقول في بداية هذا الحديث حيث التقينا مع احد رجالها من كبار السن والذي يعرف عن دخنة كل صغيرة وكبيرة اخذنا بعض المعلومات من حديثه وهو الشيخ سالم فارس الظاهري الحربي وقال ان سبب تسمية دخنة بهذا الاسم لوجود ثماني ابار صغيرة في السابق يظهر منها دخان لحرارة الماء وسميت بهذا الاسم بعد ذلك رغم ان روايات كثيرة تقول ان مدينة دخنة كان اسمها السابق منعج وهو ما ذكر في اشعار الجاهليين وقال لنا الظاهري بأن أول من انشأ فيها. العمران هو مشعان بن هذال وهو الذي سماها بهذا الاسم.

كما حدثنا بان اول من نشأ فيها قبيلة حرب والقادمة من الحجاز حتى تفرقت قبائلها على المدن والقرى المجاورة.

ودخنة تقع على وادي منعج اسمها القديم وهو المشهور تاريخيا. وقد حدثنا الاستاذ محمد ناصر العبودي في كتابه المعجم الجغرافي «بلاد القصيم» عن دخنة وقال ان دخنة عمرها الامير مقضي بن فهد البهيمة وجماعته من الحصنان الواحد منهم «حصني» من مزينة الذين هم فرع من بني سالم من قبيلة حرب.

نزلوها عام ١٣٣٢هـ. واستقروا فيها تدينا وابتغاء للثواب من الله تعالى في ترك حياة البادية التي لا تتيح للمرء ان يمارس الشعائر الدينية على الوجه الاكمل مثل اقامة الجمعة واسباغ الوضوء لكل وقت وعندما عمروها لم يكن فيها من العمران الا اثار قصر ادعى ملكيته رجل يقال له حمد الجماج من اهالي نفي الباهليين وقال: انه قد عمره شخص يقال له الشلال من اهالي المذنب وانه اشتراه منه.

و«دخنة» مشهورة بمراعيها الجميلة الواسعة وقت الربيع اذ تنبت بها جميع انواع العشب وهي مرعى للابل وقد قال فيها الشاعر مشعان بن هذال قصيدة طويلة منها:

يالله طلبتك عند سرحات الادباش
ذود مغاتير وبري لهن سود
مرباعها الصمان تبعد عن الطاش
ومقياظها «دخنه» الى صرم العود

وكان لدخنة مواقف جيدة في الحروب والغزوات من ذلك في القرن الثالث عشر ما ذكره ابن عيسى في حوادث عام ١٢٧٤ قال وفيها غزا عبدالله بن الامام فيصل بجنود المسلمين من البادية والحاضرة واخذ ابن حميد والهيظل على «دخنه» ثم عدا منها واخذ العصمه على نفي وقال ابن عيسى ايضا في حوادث سنة ١٢٧٥هـ

ثم امر الامام فيصل . ابنه عبدالله ان يسير بتلك الجنود ويقصد بهم عربانا من مطير لامور حدثت منهم فتوجه عبدالله بمن معه من الجنود وصبح عربان بريه على «دخنه» واخذهم.

وقال العبودي في كتابه ان دخنة تعتبر بمثابة الام لهجر قبيلة حرب التي تقع في القصيم اذ نزح عنها عدد من شيوخهم واسسوا هجرا بديلة عنها ومنهم حجاب بن نحيت كبير بني سالم الى الفوارة ونزح منها «طعيميس بن مريخان امير الجملا ونزل الذيبية وابن ناقي من كبار ولد سليم من حرب ونزل القرين وعباس بن دهيليس ونزل الحزم والزغيبي ونزل الخشيبي والبلاجي ونزل الدحله في امره والشامي ونزل الخريشاء في جهة امره ايضا وابن غميض ونزل ثادق والمشدق ونزل «عطي» والغيداني من بن حجر ونزل «الغيدانية» وابن طعيسه ونزل (دهيما)

وبقي من كبار اهلها وامرائهم فيها ابن بتلا والبهيمة كما بقي كثير من سائر الناس.

وتعتبر دخنة من امهات هجر البدو الثلاث في نجد كلها وهي الغطغط قرب مدينة الرياض والارطاوية الى الشرق من الزلفي وسدير كما ذكره العبودي في كتابه بلاد القصيم..

وذكر لنا الشيخ سالم بن فارس الظاهري:

بان دخنة يقع حولها الكثير من المواقع الاثرية مثل وادي الرشا والذي يقع جنوب المدينة ولها تاريخ كبير ووادي النسا والذي يقع شمال دخنة.

كذلك يقع بالقرب من دخنه جبل سواج والذي يعتبر من المناطق السياحية وله تاريخ في الجاهلية.. ثم من المناطق الاثرية والمشهورة قرب دخنة جبل «خزاز» ورد ذكره كثيرا في الشعر الجاهلي منه قول عمرو بن كلثوم.

ونحن غداة اوقد في خزاز
رفدنا فوق رفد الرافدينا

وهذا الجبل يقع قرب مواقع مشهورة بين منعج وهي دخنة قديما وقرب عاقل وكذلك فيه يوم مشهورة ومن الحروب التي وقعت في هذا الجبل يوم خزاز وهو اول يوم امتنعت فيه معد من ملوك حمير وهو انتصار النجديين على اليمانية واوقد فيه نارا لمدة ثلاث ليال كما ذكر ذلك العبودي في كتابه:

وقال فيه زهير بن ابي سلمى

شهدت الرافدين على خزاز
وبالسلان جمعا ذا هواء

ومنطقة خزاز شهدت كما هو في الكتب تطورا كبيرا في العمران وقال فيها الشاعر العامي سرور الاطرش احد شعراء الرس:

جنب «خزاز» ومازمالك من القور
ونوخ قعودك في نفي وقت الاقطار
نوخ مقودك وانت لا تجعف الكور
واعرب ترى صيورك العصر سيار

وقال العبودي في كتابه نقلا عن لوريمر ان جبل خزاز: هي سلسلة صغيرة من التلال تتجه موازنة الطريق عنيزة - مكة قريبا من دخنة على بعد اربعة اميال او خمسة تجاه الشمال الغربي ويقال: انه في هذا المكان دارت معركة حاسمة قبل ايام الاسلام بين تبع من اليمن وكليب وهو شيخ ربيعه.

وقال العبودي حدثني الاخ بدر بن مقضي البهيمه من اهالي دخنه التي كانت في القديم تسمى «منعج» وابوه كان امير دخنة حتى توفي ان راعية غنم من اهالي دخنه كانت ترعى غنمها في سفح جبال خزاز بعد وقعة «السبله» التي كانت في عام ١٣٤٧هـ وجدت خبيئة في اسفل جبل خزاز فظنت انها كنز وعالجتها مع رفيق لها فوجدا ما يشبه التنور من الفخار نازلا الى الارض بحوالي المترين. فحفراه ووجدا في داخله جثة رجل بقي منه جمجمة وبعض فقار ظهره ويعتقد انه كان في التابوت متخذا جلسة القاعد فتركاه واخبرا اهالي دخنه بذلك.

ومن الطريف ان احدهم ويدعى «جميعان بن مبرزه قال لهم: لابد ان هذا هو رأس «ابوزيد الهلالي لانه على ما وصف مصندق اي على هيئة صندوق»

ان هذه الواقعة المؤكدة تدل على ان منطقة خزاز كانت قد شهدت عمرانا قديما كما ذكرنا.

يقول عنها الشيخ سالم الظاهري بانه يتذكر دخنه في ايام صباه حيث كانت تعج بالحركة والناس وفي ذاك الوقت كان يتواجد بها ٥٠٠ فرس وفارس وكان الاهالي لهم مواقف بطولية مع الملك عبدالعزيز رحمه الله والذي زار دخنه اكثر من مرة واعجب بها كثيرا وقال ان دخنه تولى عليها اكثر من اثنى عشر شيخا وثلاثة عشر اميرا.

وقال ان المهن التي تزاول بالقديم في دخنه الزراعة والتجارة وكثير من الاهالي في المغازي خارج دخنه ويقول: اتذكر انه يوجد في الماضي بدخنه خمسمائة سانيه وهي السواني التي تستعمل في الري قديما للزراعة وقال ان اهم المحاصيل الزراعية قديما كانت اكثر كفاية من الوقت الحاضر رغم المعدات الحديثة وكان اهم الانتاج الحبوب بانواعها والقرع والخضروات الاخرى.

وقال عن التعليم قديما كان على طريق الكتاتيب وفي الدروس الدينية كالتوحيد والفقه وكان من المدرسين محمد بن هندي كذلك الشيخ الظاهري كان ممن يلقون الدروس في دخنه وحفظ القرآن عن ظهر قلب ولم يتجاوز عمره الخمسة عشر عاما.

اما عن دخنة في الوقت الحاضر فقد شهدت تطورا كبيرا في كافة المجالات وقد حدثنا احد شبابها وهو الشاب فهد عبدالرحمن السرداح وقال عن دخنه في وقتنا الحاضر بان دخنه اتسعت عمرانيا وامتدت على طول الخط من الجنوب الى الشمال بطول عشرة كيلومترات وبطريق مسفلت متجه الى مكة المكرمة جنوبا وشمالا الى مدينة الرس وقد ساهم (بنك التنمية العقارية) مساهمة جيدة في تقدمها العمراني كما نالت نصيبها من الدوائر الحكومية ممثلة بالامارة واميرها في الوقت الحاضر الشيخ علي بن ابراهيم الهويدي وبها ايضا محكمة شرعية تأسست رسميا علم ١٣٧٧هـ وكانت قبل ذلك يوجد بها قضاه شرعيون بدون كتابة او تدوين وانما لفض النزاع واصلاح المشاكل والدليل على ذلك ان الصكوك وصلت في عام ١٤٠٣هـ الى الف وستمائة وثمانين صكا تشمل حجج استحكام ونماذج اخرى وقاضي المحكمة في الوقت الحاضر فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن سلمان بن عبدالرزاق وبها مخفر للشرطة تأسس عام ١٣٩٥هـ وكذلك مركز لدوريات المرور تأسس ١٤٠٣هـ وفرع لشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى والتي كانت في السابق شركة اهليه معتمدة في تاريخ ٩٨/٨/١٩هـ وتم دمجها الى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى في ١٤٠١/١/١هـ.

ويوجد ايضا مكتب للبريد وكذلك مدرسة ابتدائية تأسست عام ١٣٧٨هـ ويبلغ عدد طلابها ٣٣٦ طالبا في النهار و٨٦ طالبا في الليل وبها مدرسة متوسطة تأسست عام ١٣٩٠هـ وعدد طلابها ٥٢ طالبا وبها مدرسة ثانوية تأسست علم ١٤٠١هـ وعدد الطلاب ٣٧ طالبا وبها مدرستان ابتدائية واحدة بحي الجرواء بدخنه تأسست ١٤٠٣هـ وعدد طلابها ٥٢ طالبا واخرى في الرفايع والشويطر تأسست ١٤٠٣هـ وعدد طلابها ٤٦ طالبا وبها مدرسة ابتدائية للبنات تأسست ١٣٩٥هـ وعدد طالباتها ١٨٥ طالبة ومدرسة متوسطة للبنات تأسست عام ١٤٠١هـ وعدد الطالبات ٢٥ طالبة وبها معهد معلمات ١٤٠٤هـ وعدد الطالبات سبع طالبات كما ان هناك فصلا لمحو الامية بالمدرسة ويوجد بها مركز صحي وكذلك مستوصف اهلي به جميع التخصصات.

ودخنة يوجد بها «المجمع القروي الذي افتتح عام ١٤٠٠هـ وقد كان له دور كبير في تطور المدينة في كافة المجالات من سفلتة وانارة وتشجير وكان لنا لقاء مع رئيس المجمع القروي الاستاذ محمد بن عتيق المطيري وقال انه بدعم من المسئولين بتكوين الجهاز الفني والاداري وتقديم الخدمات اللازمة الفنية والصحية لخدمة المواطن بدخنه وما يتبعها من قرى ومن المشاريع التي تم تنفيذها سفلتة مؤقتة وانارة لبعض الشوارع منها الشارع العام المؤدي الى الرس ونفي اما المشاريع التي يتم العمل بها فهي سفلتة وانارة ايضا لبعض الشوارع والقرى التابعة لها وقد طرحت بمناقصة عامة وسوف يتم ترسيتها قريبا ان شاء الله اما القرى التي يخدمها المجمع فتبلغ اثنان وثلاثون قرية بالاضافة الى دخنة حيث يقوم المجمع بمد الخدمات الفنية والصحية وتوزيع المخططات والنظافة العامه كما يقوم القسم الصحي بجولات على الاسواق التجارية ومراقبة الاسعار والمواد الصالحة والتالفة ويقوم بمصادرة المعلبات المنتهية صلاحيتها واتلافها حفاظا على صحة البيئة كما ان المجمع يحرص على توفير وغرس اكبر عدد ممكن من الاشجار وتم تشجير عدد كبير من الشوارع والدوائر الحكومية والقرى التابعة حسب امكانيته رغم انه يوجد عائق اساسي وهو مشكلة المياه الصالحة للزراعة لان المنطقة تقع في الدرع العربي.

اما عن تعاون المواطنين فيقول: ان المواطن والمسئول كلاهما مسئولان لتحقيق هدف واحد وهو تطور المدينة في كافة المجالات وقد لمسنا ولله الحمد التعاون من المواطنين بالالتزام بتطبيق الانظمة والتعليمات المبلغة لهم كما انه ليس هناك مشاكل تواجه المجمع مع المواطنين وان حدث فان المجمع يسعى لحل اي مشكلة بالطرق النظامية وتحقيق افضل الخدمات للمواطن والذي يدرك اهمية هذه الخدمات ويقدر الجهد المبذول لخدمته.

وقال: اتمنى ان تكون مدينة دخنة وقراها تواكب وباستمرار التطور الذي تشهده مملكتنا الغالية في مدنها وقراها فهي ولله الحمد اخذت نصيبها من التطور لتواكب النهضة العمرانية التي يوليها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولي عهده الامين اما عن المخططات فقد تم توزيع ثلاثة الاف وسبعمائة وواحد وثمانين قطعة ارض منها ستة وثلاثون للمنطقة الصناعية ومائة وستون منحة صريحة والف ومائة واربع وتسعون نخل مخدود كذلك وزعت في دخنه الفان ومائتان وخمس وثمانون قطعة ارض في بعض القرى التي يخدمها المجمع مثل الفيدانية ووزع بها ٤٧٠ قطعة وقرية ام طليحة ٢٠٩٨ قطعة وقرية عريفجان ٣٨٠ قطعة وقرية الملقا ١٣٥ قطعة و٥٧٦ قطعة ارض اضافية وكذلك مع بعض القرى الاخرى مثل ساموده وربيق وهذه تم تسليمها لاصحابها اما بقية القرى فسوف يتم تنفيذ مخططاتها حين اكتمال الاجراءات.

اما عن مياه الشرب فهناك مشروع مياه سقيا صالحة للشرب من منطقة قريبة من دخنه وقد تم ايصال الشبكة الى البلدة وما زال العمل جاريا حتى الان.

ومدينة دخنة ينقصها بعض الدوائر الحكومية:

مثل الهاتف لكل بيت رغم وجود المبنى والميكرويف وكذلك دخنه بحاجة الى فرع لوزارة الزراعة والمياه فهي منطقة زراعية وكذلك حاجتها الى بنك زراعي لكي يقوم بارشاد المزارعين على الطرق الحديثة.

كما انهم بحاجة الى مدرسة متوسطة ليلية لوجود عدد كبير من الذين يريدون مواصلة دراستهم ليلا كذلك بحاجة الى افتتاح مركز للدفاع المدني ومركز للهلال الاحمر السعودي لوقوعها على عدد من الطرق الرئيسية خاصة في الطريق المتجه الى الديار المقدسة.

كما ان المدينة بحاجة الى مسجد جامع كبير بالاضافة الى المسجد الجامع القديم والذي يشكو الضيق من المصلين لكونهم يصلون خارج المسجد.

كذلك بحاجة الى مندوبية لتعليم البنات ومكتب اوقاف ومستشفى لبعد المدينة من الرس.

■ الحركة الرياضية:

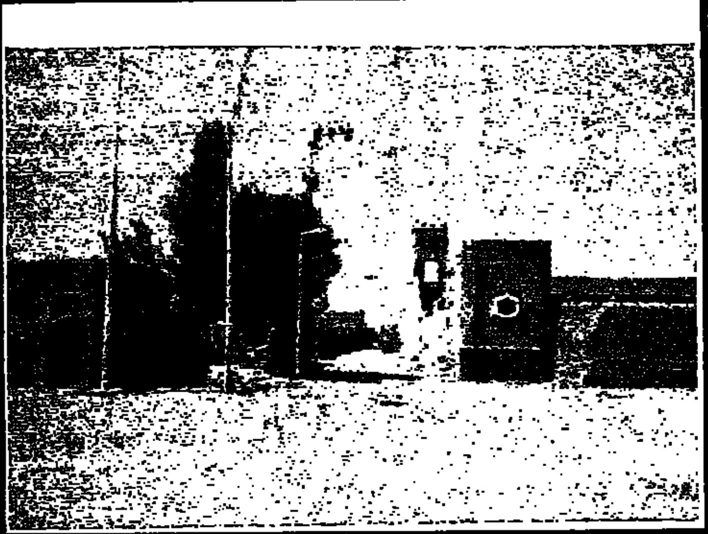
قام شباب دخنه بتأسيس ناد رياضي منذ بداية هذا العام ١٤٠٥هـ ورغم المدة القصيرة الا انه تم استئجار مبنى كبير تتوفر فيه كافة الشروط من صالات وغرف وملاعب يزاول فيه شباب دخنه جميع الالعاب وكان الاقبال شديدا من شباب البلدة وفيه من الانشطة كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والعاب القوى وكذلك مكتبة كبيرة ومتحف للتراث الشعبي القديم وبه ما يقارب ٢٥٠ قطعة اثرية ويبذل الاستاذ صالح عويضه السلمي رئيس النادي جهودا كبيرة في محاولة منه لتسجيله رسميا وقد خرجت لجنة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووجدت جميع الشروط متوفرة ولهم امل كبير في تسجيله ضمن اندية المملكة خاصة وان لديهم الاستعداد الكامل في كافة الالعاب وكذلك الانشطة الثقافية والاجتماعية.

وقال رئيس النادي بان الادارة ستقوم بعمل دورة تنشيطية في رمضان المبارك في كافة الالعاب. وقد اختير لهذا النادي اسم من البيئة وهو نادي خزاز الرياضي. نظرا لقرب الجبل وما له من تاريخ عريق في الحروب القديمة.

تحقيق - منصور محمد الصانع - مكتب الرس

توزيع أكثر من ٣,٧٠٠ قطعة أرض لمواطني دخنة

المجمع القروي يخدم هذه المدينة ويواكب تطورها في مختلف المجالات



□ دخنة القديمة □



□ من معرض التراث الشعبي بنادي خزاز بدخنة □

□ نادي خزاز الرياضي □



□ ابار قديمة لا زالت موجودة □



□ احد الشوارع القديمة □



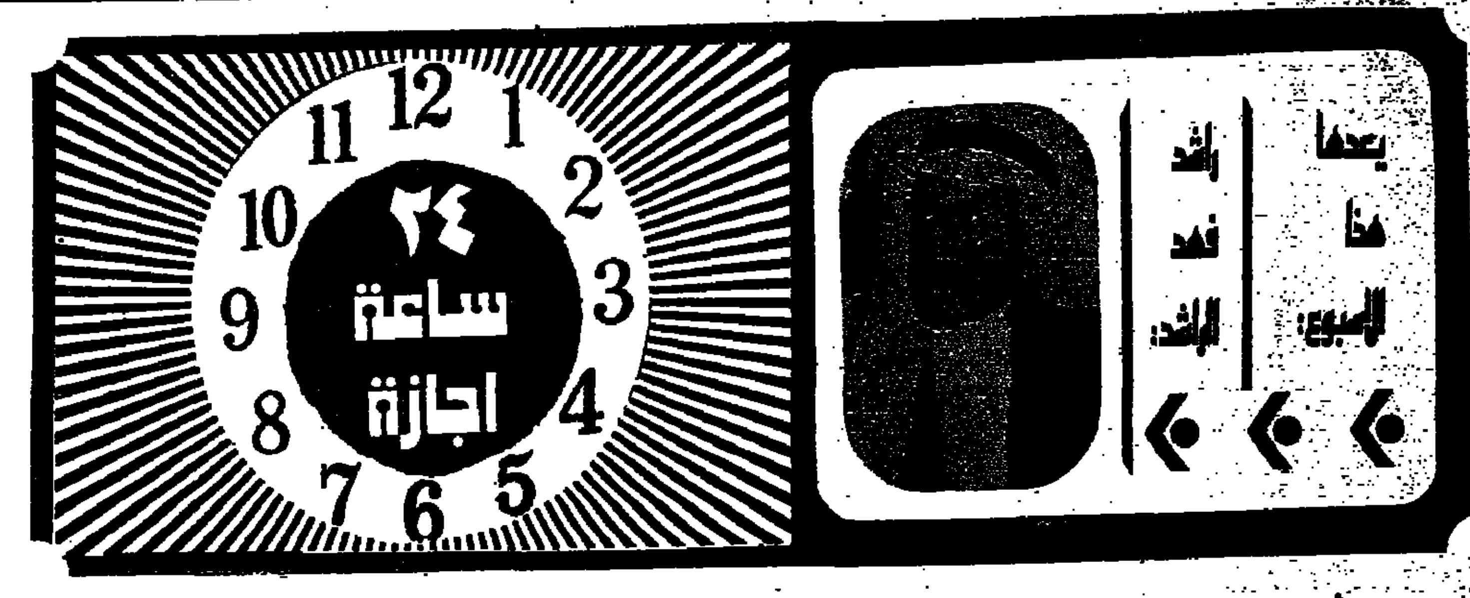
□ الجمال في المراعي □

□ احد السدود القديمة بدخنة □





□ احد الجبال □



الأدباء العلماء.. والعلماء الأدباء.. هم «الموصلون»

الكتابة العلمية في حد ذاتها هي مشكلة الجامعات والمعاهد العلمية والشركات ودور النشر في جميع انحاء العالم المتحضر اليوم.. وقد لجأت الجامعات الى انشاء اقسام بها اساتذة متخصصون في الكتابة العلمية والتكنولوجية وأصولها الصحيحة.. تمنح الدرجات العلمية على كل المستويات في هذا الفرع الجديد من العلم، ذلك لأن جمهرة العلماء رغم نبوغهم وتفوقهم وقدراتهم العقلية واكتشافاتهم الهائلة على درب العلم الطويل، ثبت انهم لا يحسنون الكتابة التي تصل بها ابحاثهم ونظرياتهم وافكارهم بحيث لا يفهمها حتى زملاؤهم المتخصصون.. انظر الى (انشتاين) يشرح النظرية النسبية.. وكان قد دعي الى حفل وفي اثناء الحفل طلبت اليه احداهن ان يشرح لها النظرية النسبية فروى القصة التالية :

سرت مع رجل كفيف فذكرت له انني أحب اللبن، فسألني.. ماهو اللبن..؟؟

فقلت: انه سائل ابيض.

فقال: انني اعرف ماهو السائل.. ولكن ماهو اللون الأبيض..؟؟

قلت: انه لون ريش البجع..

قال: اما الريش فانني اعرفه.. ولكن ماهو البجع..؟؟

قلت: انه طائر برقبة ملتوية..

قال: اما الرقبة فانني أعرفها.. ولكن ما معنى ملتوية..؟؟

عندئذ أخذت ذراعه ومددتها، ثم ثنيتها، وقلت له: هذا معنى الالتواء فاقتنع وقال: الآن عرفت ماهو اللبن.

ثم التفت الى السيدة وقال: الا تزالين ترغبين في معرفة ماهي نظرية النسبية.



تلكس عاجل



○ الدكتور ابراهيم العواجي.. الرياض.

الوظيفة.. والمسئوليات.. والمشاغل العملية لا يمكن باي حال من الاحوال ان تقضي على الوهج الابداعي عند المبدع.. ولا تطغى على الاصالة الفنية فيه.

عرفناك شاعرا مبدعا.. ترسم الصور الجميلة.. وتغوص في عمق الأشياء.. وتصطاد الموضوعات التي لها علاقة بشكل ما بالروح والاحساس وتجسدها شكلا ابداعيا ملتزما.

الا تعود الى داخل نفسك.. وتعطيها انعتاقا من المشاغل العملية اليومية.. وتتركها تحلق ولو كل حين..

نحن ننتظر مقطوعاتك ايها المبدع.

ترنيمة..

العاطفة المشبوبة..

«عيون المها بين الرصافة والجسر
«جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري..

تاخذنا الحياة.. تصهرنا متاعبها.. نلهث من اجل تحقيق ادنى مستوى ممكن من العيش.. واكبر مستوى ممكن من النجاحات والطموحات.

تتدنى نسبة الشفافية في حياتنا.. يعلو الصراخ عند اتفه الامور.. وعند تناول اصغر القضايا.

وعندما يكون التواصل تتحول الامور الى ممارسات رائعة وجيدة.. تنعتق النفس من كل ادران المتاعب.

يزول الصدأ..

يكون البوح شعرا.. والكلمة موسيقى.. والحديث همسا.

تتغير النفوس.. والطباع.. والتعامل..

عندما يكون التواصل تندفع كل الاشياء الى مجرى فيه سمو الروح.. وبروز العاطفة المشبوبة.. ورقة الاحاسيس..

يكون خصب العاطفة.. ونماء التحضر في ممارساتنا.. وسلوكياتنا.

○○○

«عيون المها بين الرصافة والجسر..
«جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري..
ابحث عن أسرار العالم في عينيك..
ارى سنابل القمح في ضفائرك..
اتعرف على وهج الحياة الصادقة في حديثك..
اطوف جزر العالم داخل روحك..
اجلس امام «فينوس».. واتعرف على كل اساطير الاغريق..
واغوص في كل ابعاد «افروديت» عندما يكون التواصل..

ارحل بعيدا بعيدا اجمع كل (جواهر) البحار.. انظمها عقدا اعلقه على كل بوابات العالم.

انثر الفرح شلالات من الضياء.. وحزما من الالوان القزحية من اجلك..

وهنا يكون الانتقال من العذابات اليومية.. الى عالم مسكون بالمحبة والوفاء والصدق..

وكما قال «المعلم» الأول.. علي بن الجهم..
«عيون المها..

رأي أدبي..

«اننا قلما نجد شاعرا او اديبا عربيا، اخلص كليا لمذهب فني معين ووقف عليه انتاجه، بل جاء ادبه او شعره مزيجا من مذاهب شتى، فبينما نجد قصيدة تقليدية مثلا لأحدهم، نجد له قصيدة اخرى ابداعية او واقعية».

احلى الكلام

انا يا رفيقة متعب
حتى العياء فكيف انت
وحدي امام الموت لا
احد سوى رمقي وصمتي
ارنو اليك مرنحا
متعثر الخطوات مثقل
وبجبهتي مثل الرغيف
وفي شفاهي الشعر يسأل

تلاحم..

«ابدا لا تقولي ان قلبي زائف
وانا الذي كنت اتلظى في سعير البعاد..
فان بدا سهلا علي ان ينفصل جسدي عن نفسي.
لسهل علي ان انفصل عن روحي الراقدة في صدرك».

كانوا قبلهم

● قبل نيوتن.. تكلم في الجاذبية والسرعة والثقل والمسافة الخازن وغيره.

● قبل لامارك وهارفي تكلم في البيئة واثرها على الاحياء، والدورة الصغرى، ابن خلدون وابن النفيس وغيرهما.

● قبل جاليليو وكبلر وكوبرنيق تكلم في الفلك، الكندي والخوارزمي وغيرهما.

● قبل ابطال اوربا في البصريات تكلم عن ذلك وكتب فيه ابن الهيثم وغيره.

موال

من عيون الشعر الشعبي

الله يديم انسك ويكبت معاديك

الشاعر الشعبي الكبير محمد العبدالله القاضي من الشعراء المرهفين احساسا.. القادرين على الغوص في اعماق النفس البشرية ومخاطبة كل عوالمها

شاعر يتمتع بعاطفة مشبوبة.. ووجدان مرهف.. وحس دفاق.. يبحث عن (جواهر) اللفظ فيسكبه في معان موسيقية عذبة تخاطب الروح والوجدان.

من أحلى قصائده هذه الأبيات:

يا قلب لا تنسى حبيب مصافيك
متمسك بقيود لامه بلا ماك
مازل يوم ماتحرا حراويك
الا ولك بالطوع يطلب مهاواك
هذي وصوف الحب يا قلب تنبيك
وتحذرك عن قرب هذا وهذاك
اتبع هوى من هو يتابع مهاويك
وللي طويله عشرة الحب وياك
مادام قلبه لك على الود هاويك
وامصافي ما بان لك منه جفواك
يبدي سلامه بالتحية يباديك
ترحيب مشتاق لشوفك ورؤياك
دعج غنج حط العذارى مماليك
والى سطا بسيوف الالحاظ فتاك
محلاه الى اقبل في تمدريه يغريك
يشبه قضيب البان او نبعة الراك
يا قلب عقبه لو ترى البيض تاتيك
محد يعيضيك فيه لاذا ولا ذاك
يا زين لا تصغي لمن هو حكى فيك
ومعذبه سلطان هجره بجفواك
الله يديم انسك ويكبت معاديك
ويزيد في البلوى لمن هو تبلاك

اعتزاز





وتجلدي للشامتين اريهم
اني لريب الدهر لا اتضعضع
واذا المنية انشبت اظفارها
الفيت كل تميمة لا تنفع

من أدب الشعوب

اغنية لليل هارلم

هيا
نمشي في الليل بلا وجهة
وتغني
انى اهواك

●●●

قمر يسطع
في اسطح هارلم
والليل سماء زرقاء
والانجم
قطرات ندى فضي

●●●

وفي الشارع
فرق تعزف الحانا.

●●●

اني اهواك

●●●

هيا
نمشي في الليل بلا وجهة
ونغني

لانجستون هيوز ـ امريكا

قالوا..!!

«اذا قلت لي كيف تشعر بالاهمية.. اقول لك من انت. فذلك يحدد سلوكك. وتلك هو أهم شيء عندك».

دايل كارنيجي

«من يتحلى بالصبر يستطيع ان يحقق كل شيء».

رابليه

«ينبغي للانسان ان يتوقف عن عزو مشاكله الى بيئته ومحيطه. ويتعلم من جديد كيف يفرض ارادته ـ مسئوليته الشخصية في دنيا الايمان والاخلاق».

البرت شفايتسر

«كن مهذبا مع الجميع.. انيسا للكثيرين.. حميما مع القلة.. صديقا لواحد، عدوا للا احد.

بنيامين فرانكلين

«اذا اردت ان تنجح في حياتك، فاجعل المواظبة صديقك الحميم والتجربة مستشارك الحكيم والحذر أخاك الاكبر، والرجاء عبقريتك الحارسة».

جوزيف اديسون

«سعادة الانسان هي في الحياة.. والحياة هي العمل».

ليون تولستوي

«ليس ثمة بارجة كالكتاب لتنقلنا بعيدا بعيدا، وليس ثمة جياد كصفحة شعر متوثب».

أميلي ديكنسون

«الكتب هي ثروة العالم المخزونة.. والارث المناسب للاجيال والامم».

هنري دايفد ثورو

«دلالة الحكمة ان تقرا الحاضر قراءة صحيحة، وان تساير الظروف».

هوميروس

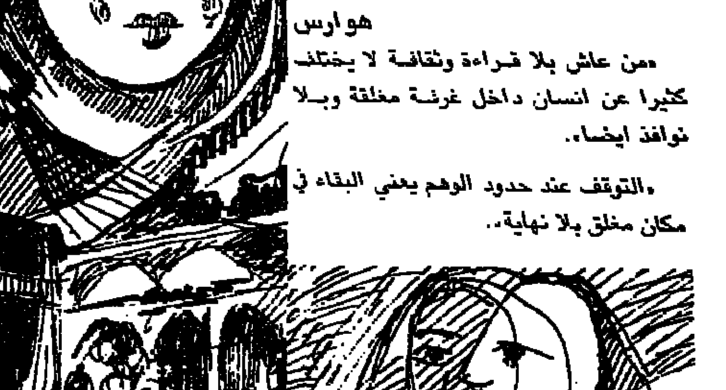
«ليس ثمة احد متوحش لا يمكن ان يتحضر، اذا هو اعار اذنا صابرة للثقافة».

هوارس

«من عاش بلا قراءة وثقافة لا يختلف كثيرا عن انسان داخل غرفة مغلقة وبلا نوافذ ايضا».

«التوقف عند حدود الوهم يعني البقاء في مكان مغلق بلا نهاية».





● حوطة بني تميم . تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن عجب بن محمد بن خالد الدوسري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٦/٢١ وتاريخ ١٣٩١/١/١٧هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح بن راشد بن حسين بن سمبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٥٢١ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٩هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن سلطان غالب علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

● تعلن شركة انكاس بونا العربية السعودية عن فقد استمارة الآلية نيسان سيكس ويل التي تحمل الرقم ٥١٦٥٨٩٣ نقل السعودية م ١٩٨٢ والصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض أو الاتصال بالشركة على الرقم ٤٦٤٢٣٣٣ وله الشكر .

● المجمعة ● يعلن حمد عبد الله الدخيل عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس وانيت م ٧٨ رقم ٤٠٧١٥٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور المجمعة وله الشكر .

● حوطة سدير ● يعلن سعد سعود أبو حيمد عن فقد استمارة سيارة تويوتا حيب نقل السعودية م ٧٨ التي تحمل اللوحة رقم ٤١٥٢٦٥١ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر .

● الخرج يعلن صالح محمد النفيسة - سعودي الجنسية - عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٤ رقم ٥٢٤٨٦٠٦ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● يعلن محمد نذير صدير خان عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ١١٨٦٥٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن ماشي عويد عيد العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٠٦٥٣/١ تاريخ ١٣٩٩/٥/٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن داود سليمان الدعمس عن فقد صك البيت رقم ١/١٠٠٦ تاريخ ١٣٩٣/١١/٣٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الاء التجارية عن فقدان اقامة مكفولها نائب بن صالح بن عبود - اندونيسي الجنسية - رقم ٣٢٩٤٩ الرياض في ١٤٠٥/٣/٣ هـ ورخصة قيادته رقم ٤٢٠٤٠٦ من الرياض في ١٤٠٥/٤/١٥ هـ يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى الجهات المختصة أو الاتصال على هاتف ٤٧٨٨٢٢١ وله الشكر

● طريف - مكتبة النجاح ● يعلن الهيلم سعيد المعجل عن فقدان قرار منحة ارض رقم ١٠٨ صادر من بلدية القريات وواقعة بحي منطقة الدخل المحدود بالحي الجنوبي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية القريات وله الشكر .

● شقراء ● تعلن ادارة الأحوال المدنية في شقراء أنه تقدم لها المواطن حسين محمد حسين العاطفي القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٥٣ في ١٣٩٢/٢/٢٤ هـ سجل شقراء طالبا تعديل اسم جده من حسين الى عبد الله ليصبح اسمه بعد التعديل كالتالي (حسين محمد عبد الله العاطفي القحطاني) . فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالعزيز عبدالله عبيد العبيد حامل حفيظة نفوس رقم ٩٠٠١٩ ٤٠٧٩ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٧هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد الى محمد بحيث يكون بعد التعديل عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد العبيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ يعلن صالح محمد عبدالعزيز الرويتع عن فقد استمارة سيارة بونتفيل موديل ١٩٧٨م رقم ٢٢٧٧٩٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

■ يعلن امين يحيى صالح المحرمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٩٠٢ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او الاتصال على ت ٤٠٢٢٩٨٣ وله الشكر.

■ يعلن الخير مصطفى محمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١٤٩ تاريخ ١٩٧٧/٧/٢١م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية أو ت ٤٥٤٥١٢٨ وله الشكر .

● يعلن الدكتور محمود حسان عبدالعزيز مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤١١٠١ الصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨١/٢/١م ومن يحصل عليه يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض.

● تعلن مؤسسة صالح المطلق الحناكي عن فقدان جواز سفر مكفولها ابراهيم الصباحي يوسف اللبني مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم٢١ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٣/١/١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية او ت ٤٧٦٥٠٨١ او ٤٧٧٣٧٦٥ وله الشكر.

● يعلن طاهر علي علي مصلح عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٢٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٦هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن فهد الحسيني عن فقدان استمارة الثانوية التجارية للعام الدراسي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ. الدور الاول الصادرة من الثانوية التجارية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

● يعلن السيد خالد فهد القاسم عن فقد استمارة الشهادة الثانوية التجارية للعام الدراسي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ. الدور الاول الصادر من الثانوية التجارية بالرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

● يعلن راشد مسيعيد السبيعي عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارة م ١٩٨٢ رقم ٥٢.١٩٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن علي حسن حكمي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس غمارتين م ١٩٨٠ رقم ٤١٧٢٦٢٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد عبدالله الفائز عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٧٢٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن المدعو راشد عبدالرحمن راشد المريف عن فقد صك ارض رقم ١١٥٩/١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالملك محمد اسحاق يماني عن فقد جواز سفر رقم ب/٣٢٧٨٠٥ وتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية العربية اليمنية وله الشكر..

● يعلن شوكت علي لال حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٨٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٥٨٣٠٩٤ وله الشكر...

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدالكريم محمد ابوبكر اثيوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٥٦٧٥ وتاريخ ٨١/٩/٢٩م صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه محمد والمولود في ١٤٠٠/٥/٢٩هـ.. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن قاسم حسين علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤٨.٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله السليمان الحمد الحسيكاء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢١٤ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٠هـ. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن عبدالهادي محسن هادي عن فقد رخصة عمومي رقم ٦٦٥٥ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١٧م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن عبدالله بن محمد الدميخي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله الوسطة بالدلم المحدود بالحدود الآتية جنوبا يحده ملك عبدالله القويزاني وسبالة محمد الدميخي بطول منكسر قدره ١٦٩.٧٠م وشمالا يحده بيت راشد الدميخي القويزاني وملك فهد بن هويشل ومحمد بن هويشل بطول منكسر قدره ١٣٢.٨٠م وشرقا يحده الوادي وبيت راشد الدميخي وملك فهد بن هويشل بطول منكسر قدره ١٧٩.٣٠م وغربا يحده سبالة محمد الدميخي وملك محمد بن هويشل بطول منكسر قدره ١٤٠م ومجموع مساحته ١٧٧٢٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● يعلن خالد خليل الدباغ. عن فقد لوحة سيارة بيجو موديل ٧٥ رقم ١٣٨٢٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ. صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● المدينة المنوة/ يعلن احمد بن احمد عبدالله يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم - ١٢١٨٤ وتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٠م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المندوب اليمني بالمدينة المنورة وشكرا

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المدعو سالم فليح حمدان الضبعاني الشراري طالبا تصحيح اسم الفخذ من الضبعاني الى الحليسي ليصبح اسمه الكامل بعد التصحيح سالم فليح حمدان الحليسي الشراري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٥٢٢ في ١٣٩٠/١/٩هـ. سجل الجوف فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في طبرجل خلال شهر من تاريخه

● القريات/ طبرجل/ يعلن ناصر حسين العسلس عن فقد بطاقة تسعيرة جمركية رقم ٤٢٢٤٦٢ للسيارة المركب عليها حفار شاسيه رقم ٩٦٦٦٥٧٩/١٠/٠٠٦-٣٥٤ والمرسمة بجمرك الحديثة ببيان الاستيراد رقم ٨٩٠١ في ١٤٠١/٩/٥هـ على من يجدها ان يسلمها الى جمرك الحديثة وله الشكر.

● القريات/ يعلن بزاك معتاد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٤٧-٢٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ طبرجل/ يعلن ابراهيم احمد بنودي علي عن فقدان دفتر اقامة رقم ٧٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٩هـ الصادرة من جوازات الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر..

● القريات/ يعلن حكيم متعب البرويلي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٢٠٤٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن محمد معايش مرزوق الرويلي عن فقدان رخصة بناء رقم ٤/١٦٤ جلد ٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات وله الشكر..

● القريات/ يعلن ضيف الله ثاني حماد الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٤٧٢٩ الصادرة من مرور الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ تعلن مؤسسة الفهد للتجارة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤٨٠٧١٧٢ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

تعلن شركة الخزندار للتوزيع والإعلان
عن سفر مكفولها السيد/ احمد سيد مصطفى علي/ المصري الجنسية
ويحمل جواز سفر رقم ٤١-٤٩ بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٠ صادر من القاهرة ويعمل لديها في وظيفة "محاسب" بتأشيرة خروج نهائي
فمن له حقوق لديه عليه الاتصال بالشركة ت ٤٦٤٥٦١٤
وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، والشركة غير مسئولة عن أي حقوق تظهر عليه قبل الغير بعد ذلك

فقدان إستمارة سيارة
يعلن بدر ابراهيم الدايل عن فقدان استمارة سيارة لون أحمر لانسيا بليتا ...٢ موديل ١٩٨٢ صادرة من إدارة مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣هـ رقم اللوحة الخاصة بها ..٢٦٥٨
يرجى ممن يجدها تسليمها لإدارة مرور الرياض أو الإتصال تلفون/ ٤٧٩٠٠٩٣ مؤسسة الدوايل.



قبل ان نحملهم مسئولية جديدة

نجوم الكرة .. هل وصلوا الى طريق مسدود ؟؟

البعض يتهمهم بالغرور .. وآخرون يتصيدون لهم الاخطاء .. وطرف ثالث يشير الى نفاد عطائهم .. وهناك من يطالب بدماء شابة جديدة .. وآخرون يصبون جام غضبهم على التفاعل الجماعي .. والأمر من ذلك ان البعض قد بدأ في طرح اسماء كبدلاء لبعض هؤلاء..

وبين كل هذه الاراء والمواقف ضاع نجوم الكرة في بلادنا .. فهل هم فعلا قد تمثلت فيهم كل تلك الصفات أو بعضها ؟ وهل هم مطالبون الآن بدفع الدين بعد ان كانوا قد سددوا جزءا كبيرا منه على المستوى الآسيوي ؟ وهل وصل بهم الحال الى طريق مسدود لا نفاذ منه ؟

تساؤلات متعددة تشير بالاتهام الى صالح النعيمة وعبدالله الدعيع ومحمد عبدالجواد وحسين البيشي وناصر المنصور وفهد المصيبيح ويحيى عامر وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وسمير عبدالشكور ومساعد السويلم وبندر الجار الله .. الى ابطال آسيا ومن سطروا ملحمة كروية ستبقى عالقة بالذهن حتى امد بعيد.

ولعل كل ذلك .. يجعلنا نقف قبل ان نحملهم مسئولية جديدة خاصة وان امامهم واجبات قادمة لا واجبا واحدا سواء على المستوى العربي أو الخليجي او الدولي .. لذا فمن حقهم علينا ان نضع المعيار الحقيقي الذي يمكن من خلاله ان نفند كل تلك الاراء قبل ان يسيروا في الطريق الجديد المعد لاستقبالهم ..

فان كان خروجنا من كأس العالم بتلك الصورة مؤلما ، فان نسيان ما حققه هؤلاء من مجد كروي أكثر ايلاما .

ولعل قول بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم بان الكرة السعودية قد اخذت تخطو بخطوات ثابتة الى المستوى الدولي يحمل معاني كثيرة .. بل وان واقع الكرة في العالم ككل يؤكد بان عثرة لأي فريق لا تعني بتاتا انتهاءه ..

ولعل لنا فيما حدث للكرة البرازيلية من نكسة مؤقتة ثم صحوة ادت الى وصول ثلاثة منتخبات برازيلية الى بطولات كأس العالم الثلاث في هذا الموسم لحكمة .. ناهيك عن انه في نفس الوقت لم يستطع منتخب البرازيل ذاته بما يملكه من خبرة طويلة في مجال كرة القدم ان يحقق بطولة امريكا الجنوبية رغم كل ذلك التفوق..

تلك .. وغيرها حقائق ثابتة تبرز محور حديثنا هذا والذي تعمدنا ان يأتي في مثل هذا الوقت مع قرب الاستعدادات للمشاركات القادمة .. واستكمالا لذلك من حقنا ان نتساءل اين منتخبات ايطاليا والبرتغال وكوريا الجنوبية والصين والمانيا الغربية وانجلترا من البطولات العديدة التي سطرتها على المستوى الدولي ؟.

ثم اين البروز الكروي الفرنسي في الاعوام الاخيرة وماذا سيقدم الان ؟

كل تلك .. ادلة قاطعة على انه لا امان للكرة .. ومن الممكن ان يواجه اى منتخب نكسات وذلك ليس بعيب .. ولكن العيب ان نغير رأينا فيه بين ليلة وضحاها بل يجب ان تكون تلك الانتكاسة ان وجدت دافعا قويا له للنهوض من جديد الى الافضل ..

اخطاء .. لا خطأ

فمنتخبنا الوطني الأول بكل نجومه لا يتحمل خطأ مشتركا ادى الى خروجه من كأس العالم الذي كان مؤهلا له .. وانما هي اخطاء فردية لعبت دورا كبيرا في ذلك.

فبغض النظر عن حراسة المرمى والتي يتربع فيها الدعيع باقتدار .. فان خط الدفاع يمتاز بتماسكه وتفاعله .. ولا ننسى باننا كنا نشكو دائما من منطقة الظهير الايمن التي استطاع ناصر المنصور ان يملأها بجدارة ويتحكم فيها ليكمل بذلك تماسك هذا الخط وقوته .. فان كان البيشي قد اخطأ في تفاعله مع الكرة احيانا فالمرء يؤخذ بعطائه قبل اخطائه ..

نقطة الارتكاز

ولعل اى متمعن في الاسباب التي ادت الى خروجنا المبكر لابد وان يتفق معنا على ان العلة الاساسية الأولى كانت في خط الوسط الذي افتقد بشكل واضح لاعب الارتكاز المتمكن والذي كان يشغله صالح خليفة.

فهذا اللاعب المفقود هو المحور في ربط خطي الوسط والهجوم .. وهو الممول الدائم للمهاجمين .. وهو القادر على التصويب من مسافة بعيدة ويتحكم عندما يكون الحصار محكما على زملائه المهاجمين .. وهو من يستطيع ان يلعب في أى مركز هجومي مساندا لاى هجمة ..

هذا اللاعب هو من افتقدناه . وهو نقطة تسجل لكونه لابديل لذلك وهو ما يجب ان نركز عليه .. ولا اعتقد ان ذلك الحشد من اللاعبين الذين تزخر بهم انديتنا لا يوجد بينهم اثنان أو ثلاثة ممن يمكنهم ان يملؤوا هذه الخانة..

وكانت الفقيدة

ولذا .. بذلك العنصر الاساسي كان التأثير على عطاء خط الهجوم .. ناهيك عن تأثر الجهة اليمنى ككل من جراء هذه الفقيدة. وان كان ذلك سببا لقلة الاستفادة من الفرص فهناك سبب آخر كان واضحا وهو فقد هذا الخط للاعب المساند المتمكن وهو المركز الذي شغله شائع النفيسة لفترة طويلة .. فقد وضح عدم التجانس بين الثلاثي المهاجم .. في الوقت الذي كان يمتاز هذا الخط بثباته وتنوع كراته .. اضافة الى عدم تمركز لاعبيه مما يسهل الاستفادة من اى كرة في حالة مراقبة اى منفذ هنا.. ذاك ماحدث في مباراتي التصفيات الاخيرة من تكتل هجومي واضح اضاع المجهود الهجومي..

من اين هذا ؟

نعم .. لماذا حدث ذلك ؟ اهو خطأ من المدرب أم من اللاعبين وان كان الخطأ مشتركا فهذا لا يعني ان الاصلاح ليس ممكنا وتلافي ذلك ليس بالصعب . بل ان ماهو اهم هنا هو عدم التسرع في التغيير بعد ان عانينا ذلك في السنوات الماضية فالتشكيلة الحالية بما فيها من لاعبين اساسيين او بدلاء هي التشكيلة المتكاملة المناسبة والتي لابد من ثباتها .

وهذه هي الخطوة الأولى للاستمرارية ويبقى بعد ذلك ان نعمل على :

■ اعداد البديل الجاهز لكل مركز .. وان طالت مدة الاعداد فذلك افضل لاكسابه الخبرة واستفادته ممن سبقوه في هذا المجال .. ونجومنا الحاليون بينهم من هو كفؤ لتلقي ذلك الاعداد ..

■ عدم التسرع في اشراك اى لاعب حتى يتم مرحلة اعداده كاملة ويصبح في المستوى اللائق به لتمثيل المنتخب بصورة متجانسة مع زملائه.

■ الاستفادة من اللاعبين الشباب الحاليين المتواجدين مع المنتخب امثال هذال الدوسري ويوسف الثنيان وصالح المطلق ومساعد السويلم في بناء قاعدة قوية متمكنة ومساندة..

■ عدم التسرع في ضم لاعبين جدد وان قل عطاء اي لاعب حالي في فترة ما .. وانما استمرارية اعطائه الثقة وزيادة جرعاته التدريبية حتى لا نخسر كل مراحل اعداده السابقة..

■ صالح خليفة وشائع النفيسة وغيرهما ممن ابتعدوا بسبب الاصابة لازالوا قادرين على العطاء .. ولذا فعودتهم باسرع وقت ممكن مطلب لابد منه لعاملين :

ـ أولهما . ترابط الخطوط والذي وضح تأثرها بعد ابتعاد هؤلاء.

ـ ثانيهما : ليكونوا خير مرشد ومفيد في مرحلة اعداد اللاعب البديل الذي سيحرص على الاستفادة من خبراتهما ..

ومدارس الاعداد

ولعلنا هنا ونحن نتطرق الى هذا الموضوع وفي هذا الوقت بالذات حيث لم يبق الا فترة وجيزة على الاستعداد للعديد من المشاركات يحدونا الأمل وبهدف استمرار العطاء ان يضع اتحاد كرة القدم امامه خطة طويلة المدى لاعداد اللاعبين ..

فان كنا نتفق بان الاندية هي البيئات الاولى لهذا الاعداد فلابد من ايجاد مدارس كروية تأخذ على عاتقها اعداد النشء الرياضي من الصفر حتى يتشبع بفنون الكرة ويمر بمراحلها قبل الوصول الى شرف تمثيل المنتخب..

ولعل تجربة نادي الهلال وما خرجته مدرسته الكروية من لاعبين خلال فترة وجيزة خير برهان على حاجتنا لذلك ..

فحبذا .. ونحن نعايش الان تواجد مقرات نموذجية ان يكون هناك الزام بوجود مدارس كروية و على الاقل في الاندية الممتازة .. ولنعش معا بعد عشر سنوات على الاقل كم ستقدم لنا هذه المدارس من لاعبين جاهزين فنيا ولياقيا ؟.. وما مدى تأثير ذلك على عطاء منتخباتنا الوطنية.

انها فكرة تستحق الاهتمام لكونها عاملا قويا في تلافي اى ضعف في مراكز اللعب وستساهم بشكل مباشر في بناء اللاعب نفسيا وفنيا ومنذ زمن مبكر يمكن من صقل مواهبه وتوجيهه..

وماذا بعد ؟

هل بعد كل ذلك نقول ان هناك عجزا في منتخباتنا ؟ اعتقد ان ذلك من الخطأ قوله .. بل انها فرص تتاح للتعرف على نقاط الضعف حتى نستطيع تقوية البنيان ومتى ما تحقق ذلك سواء حاضرا أو مستقبلا انذاك سنقول ان نجومنا كانوا ولازالوا بخير..

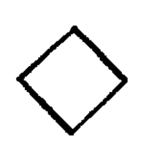
محمد يوسف الدوسري


□ عبدالله الدعيع □

□ شايع النفيسة □

استكمال مناقشة ماتبقى من جدول الاعمال

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. اجتماعا صباح غد بمقر الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاتحاد القدم تستكمل فيه مناقشة بعض المواضيع المطروحة على جدول اعمال الاجتماع السابق والتي لم يستطع الاتحاد استكمال مناقشاتها نظرا لضيق الوقت ومن اهم هذه المواضيع استعداد منتخبات الناشئين والشباب والمنتخب الاول للبطولات القادمة التي سيشاركون فيها




■ فيصل بن فهد ■

في حفل اعتزال اللاعب السوري كيفورك:

دعوة للاتحاد السعودي بدون تحديد اسم اي لاعب الاتحاد يعتذر عن المشاركة

تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم دعوة من الاتحاد السوري يطلب فيها تحديد اسم اي من النجوم السعوديين للمشاركة في حفل اعتزال نجم منتخب سوريا كيفورك مرديكيان والذي من المقرر ان يتم يوم ٣ من شهر شوال

وذكر سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم عبدالرحمن الدهام ان الاتحاد السوري لم يحدد اسم اي لاعب وترك هذا للاتحاد السعودي الا اننا سنعتذر مع تقديرنا لهذه المناسبة وذلك لوجود ارتباط رسمي للمنتخب السعودي في ذلك الوقت في المعسكر الاعدادي لبطولة كأس العرب.

■ عبدالرحمن الدهام ■

مارادونا وباساريلا يواصلان التنقل بين ايطاليا والأرجنتين

دفع ثنائي الارجنتين الدولي دييجو مارادونا ودانيال باساريلا ثمن رفض الاتحاد الايطالي لكرة القدم اطلاق سراحهما للمشاركة في البرنامج الاعدادي لمنتخب الأرجنتين غاليا عندما اضطرا للتنقل جوا بين روما وبوينس ايرس طوال الايام الماضية الامر الذي عرضهما لبعض الارهاق البدني والنفسي في سبيل اسعاد جماهير الكرة في البلدين على حد تعبير مارادونا . ولقد شارك هذا الثنائي في المباراة التجريبية التي لعبتها الأرجنتين يوم الاربعاء أمام شيلي قبل ان يغادرا العاصمة بوينس ايرس مباشرة بعد المباراة لمشاركة اندية نابولي وفيورانتينا في الجولة الاخيرة للدوري الايطالي يوم الأحد القادم.

وكان اتحاد كرة القدم الارجنتيني قد طلب من رصيفه الايطالي اعفاء مارادونا وباساريلا الاشتراك في اللقاء الدوري الاخير الذي يجمع بين نابولي وفيورانتينا اللذين يلعب لهما هذا الثنائي وذلك للسماح بانضمامهما لمعسكر منتخب الارجنتين خاصة بعد أن تولى مارادونا مهام القيادة.. ولكن الاتحاد الايطالي رفض هذا الطلب لعدم فتح الابواب أمام اللاعبين الاجانب الآخرين خاصة من البرازيل للمطالبة بنفس الشيء.. والمعروف ان الانظمة الدولية توجب اطلاق سراح اللاعبين الاجانب لمشاركة دولهم في المباريات الرسمية فقط وليس للتدريب او المباريات الاستعراضية.

وكان مارادونا قد تنقل الاسبوع الماضي بين البلدين للمشاركة في لقاء الأرجنتين والباراغواي الذي انتهى بالتعادل بهدف سجله مارادونا من ضربة جزاء يوم الخميس ليعود في اليوم التالي لايطاليا ويسجل هدفين في تعادل نابولي يوم الأحد الماضي مع اودنيزي.

□ مارادونا □

مدرب بايرن ميونخ يقرر الاعتزال مع نهاية الموسم القادم

اعلن (ادو لاتيك) مدرب بايرن ميونخ متصدر الدوري بالمانيا العربية عن عزمه الاعتزال مع نهاية الموسم القادم وقال لاتيك الذي يبلغ من العمر ٥٠ عاما انه سيعمل مع النادي لمدة سنة اخرى ثم ينسحب من الخطوط الامامية

ويتوقع ان يتحول لاداء مهام استشارية ليظل قريبا من الكرة بعد ان حقق نجاحا ملحوظا على نطاق التدريب داخل وخارج المانيا الغربية فلقد قاد بايرن ميونخ للفوز ببطولة الدوري ثلاث مرات بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٤ قبل ان ينتقل لنادي بروسيا مونشنجلادباخ كما عمل فترة طويلة مع نادي برشلونة الاسباني.

بونياك يقود هجوم جوفنتوس امام ليفربول قبل يوم واحد من مشاركة بولندا في كأس العالم

واخيرا توصل نادي جوفنتوس الايطالي لاتفاق مع اتحاد كرة القدم البولندي لاطلاق سراح لاعب الوسط المهاجم (زبيجنيو بونياك) للمشاركة في نهائي بطولة الاندية الاوربية ابطال الدوري امام ليفربول يوم ٢٩ مايو القادم بعاصمة بلجيكا بروكسل

ولقد توصل جوفنتوس الى الحل المناسب لأزمة النجم البولندي بعد مفاوضات عسيرة تمكن خلالها من اقناع السلطات البولندية اطلاق سراح اللاعب للمشاركة في المباراة النهائية وذلك قبل ٢٤ ساعة فقط من مواجهة بولندا لمنتخب البانيا في مباراة هامة ضمن تصفيات المجموعة الأوربية لكأس العالم في اليوم التالي خارج ارضها

وسيسافر بونياك الذي ينتهي عقده مع جوفنتوس بنهاية الموسم الحالي عقب المباراة مباشرة على متن طائرة خاصة دفع اجرها نادي جوفنتوس التري

ولقد تعثرت المفاوضات بين النادي والاتحاد البولندي امام انظمة الفيفا التي تستوجب اطلاق سراح اللاعبين الاجانب قبل ٤٨ ساعة من اي مباراة رسمية لمنتخبات دولهم.



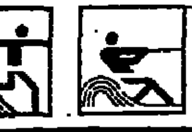










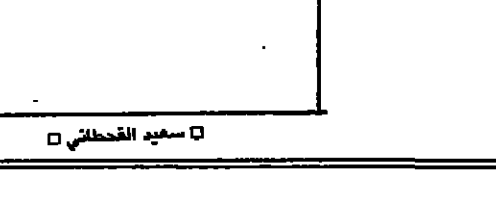





جولة داخل اروقة نادي الصم :

ما هي الهوايات التي يزاولها شباب الصم وماذا ينقصهم..؟!

الصم يطالبون بمقر جديد ومدربين متخصصين ومشاركة الاندية دوريها.



□ سعيد القحطاني □

نادي الصم بالرياض احد المرافق التي وفرتها حكومتنا الرشيدة لابنائها من الصم.. يلتقون فيه ويمارسون هواياتهم المحببة.. وتقدم لهم داخله البرامج الملائمة لقدراتهم.. ويقدمون ايضا من خلاله مهاراتهم ومشاركاتهم في سبيل بناء المجتمع وتوجيهه.. كما ان هذا النادي يأتي تأكيدا على عناية الدولة بالشباب الصم وتأميلهم ورعايتهم وتوجيههم ليشقوا طريقهم في الحياة معتمدين على انفسهم بعد الله في كسب العيش والمشاركة في بناء المجتمع..

والصفحة ومن منطلق حرصها واهتمامها يسرها ان تسلط الضوء على هذا النادي عن طريق جولة قامت بها داخله تقدمها لكم كالتالي:

تأسيس النادي

صحبنا في هذه الجولة مشكورا مدير النادي سعيد محمد القحطاني الذي اخبرنا بان النادي انشيء بقرار صدر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بتاريخ ٢٩-٣-١٤٠١هـ. ويترأسه من ذلك الوقت الشيخ عبدالرحمن العبدان والذي له اياد بيضاء على النادي وشبابه..

واشار القحطاني الى ان النادي تنحصر اهتماماته وميادين نشاطه في ثلاثة مجالات هي اولا - المجال الثقافي بمفهومه الشامل - ثانيا: المجال الاجتماعي - ثالثا: المجال الرياضي..

تفاصيل الانشطة

اوضح مدير النادي تفاصيل تلك الانشطة.. فالمجال الثقافي يشتمل على المكتبة العامة والصحافة الحائطية والتمثيل والندوات والمحاضرات وتنمية الهوايات المهنية..

اما المجال الاجتماعي فيشتمل على الرحلات العلمية والترفيهية والمعسكرات والنشاط الكشفي والمشاركة في الانشطة الاجتماعية العامة مثل اسبوع المرور واسبوع النظافة واسبوع الشجرة - الخ.. من الاسابيع التي تنظم عادة وبالنسبة للمجال الرياضي فهناك عدة العاب تزاول في النادي امثال كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والبلياردو والعاب القوى والسلة والعاب التسلية الاخرى المتعددة..

مشاركات النادي

ذكر مدير النادي انه بالرغم من ان الوضع الاجتماعي يحتم محدودية المشاركة الا ان النادي يشارك في كل موسم في دوري الهيئات والمؤسسات الذي ينظمه مكتب الوسطى ويحقق نتائج طيبة خلالها وذلك في مختلف الالعاب.. هذا اضافة الى تنظيم الدورات التنشيطية خلال شهر رمضان المبارك بين اسر النادي.. وبالمناسبة والكلام لمدير النادي فان فريق كرة القدم بالنادي يدربه مدرب وطني وهو محمد الجنوبي وقد حقق نتائج طيبة مع الفريق هذا بالنسبة للنشاط الرياضي امام النشاط الثقافي فحدث ولا حرج فيوجد مشرف ثقافي واجتماعي بالنادي يقوم يوميا بتنفيذ برامج الانشطة للمشاركين والتي تشمل المسابقات الثقافية وزيارة بعض الاماكن الهامة.

مشاريع النادي المستقبلية

ونوه القحطاني بان ادارة النادي قد فرغت من شراء ارض كبيرة لتقام عليها منشآت النادي الجديدة حيث يشتمل المقر الجديد على ملعب لكرة القدم وصالات رياضية وقاعة للمحاضرات ومسابح... ونحن حاليا ننتظر الدعم لكي نبدأ في تنفيذ هذا المشروع الذي سيخدم شباب الصم كثيرا..

لقاءات مع بعض شباب الصم

واثناء جولة الصفحة داخل اروقة المقر التقت بعدد من الشباب.. لعرفه ارائهم وتطلعاتهم فكانت اللقاءات التالية..

● الاسم : سعد محمد الرشيدان.
العمر : ٢٧ عاما
اللعبة : كرة القدم
الهواية : اهوى جميع الالعاب ، الرحلات، قراءة الصحف والمجلات، المراسلات..

○ ماذا ينقص النادي في رايك..؟

ينقص النادي المقر الملائم والمجهز تجهيزا مناسبا لقدرة الشباب الاصم..

قلة المدربين بالنادي وبعضهم غير متخصص في مجال التعامل مع الصم وهذا ليس عقبة حقيقية ولكن يجب ملاحظتها..

النادي لم يدخل في مجال الدوري الرسمي على مستوى الاشبال بالاندية الاخرى لان ذلك ضروري للاستفادة وتبادل الخبرات الجيدة بين الشباب لانه لا فرق بين الصم والاصحاء..

ماذا استفدت من انشاء النادي..؟

- استفدت من النادي الكثير والكثير حيث التقي بزملائي يوميا داخله.. ونتبادل الاحاديث بطريقتنا الخاصة (الاشارة) والنطق بالشفاه..

النادي اتاح لي فرصة زيارة تركيا والالتقاء بالصم هناك..

●● الاسم : علي محمد العيسى
العمر : ٢٣ عاما
اللعبة : كرة قدم
الهواية : لاعب كرة قدم واجيد الالعاب الاخرى..

● ماذا ينقص النادي..؟

- ينقص النادي المقر الملائم اسوة بالاندية التي اكتملت مراحل نموها بشكل طبيعي

- الدعم المالي من قبل الرئاسة والافراد والمؤسسات الحكومية وغيرها..

ملعب لمزاولة اللعب بشكل طبيعي..

● ماذا استفدت من انشاء النادي..

- استفدت من انشاء النادي في الكثير من الهوايات والالعاب المختلفة حيث انني اجد في النادي ملاذا لملء الفراغ عند تفرغي من عملي الاصلي لانه يحميني من التسكع في الاسواق والطرقات وكذلك لمقابلة اصدقائي والمساهمة في الرفع من شأن النادي الذي انا ابن من ابنائه..

●● الاسم : عبدالعزيز صالح النغيمشي
العمر : ٢٧ سنة
اللعبة : كرة طائرة
الهواية : الرحلات - تنس - بلياردو - العاب قوى..

● ماذا ينقص النادي..

- ينقص النادي الشيء الكثير فهناك في المقام الاول المقر غير مناسب لان مثل هذا النادي الخاص بالمعوقين يحتاج المقر مجهز تجهيزا حديثا وبعيدا عن الاحياء السكنية..

● ماذا استفدت من انشاء النادي..؟

- في النادي الكثير من الهوايات وكذلك مقابلة اصدقائي وزملائي الصم والتمتع بالراحة..

●● الاسم : ابراهيم موسى العليان
العمر : ٢٠ عاما
اللعبة : كرة طائرة..

الهواية : اهوى جميع الالعاب والرحلات والمراسلات وحفظ الطوابع..

● ماذا ينقص النادي..؟

- ينقص النادي عدم وجود مقر كاف ومناسب مع متطلبات العصر..

عدم وجود مدربين متخصصين في الالعاب ومعاملة الصم..

● ماذا استفدت من انشاء النادي..؟

١- في مزاولة الالعاب المختلفة التي قام النادي بتأمينها حيث هناك العاب كثيرة بلياردو - تنس - العاب قوى - رسم - فنون وثقافة - بنج بنج - كرة طائرة - كرة قدم - كرة يد - والكثير من بعض الهوايات الاخرى كجماعة المكتبة وجماعة الرحلات والمعسكرات - الثقافة والمراسلات..

● وماذا بعد..؟

- وبعد يا عزيزي القارىء هذه الجولة السريعة داخل نادي الصم نتمنى ان تكون قد نقلنا لكم صورة واقعية عما يجري بداخله وعن ماذا يريده الشباب الصم وعن الهوايات التي يزاولونها متمنيا لهم التوفيق في حياتهم وتحقيق كل ما يصبون اليه..



□ فريق كرة القدم بالنادي □



□ فريق الطائرة □

بعد اعتماد الإدارة الجديدة :

الادارة الاهلاوية توزع المهام الادارية في اول اجتماع

□ جدة - كتب/ ابراهيم الشهراني..

تم اعتماد ادارة النادي الاهلي الجديدة رسميا بعد انعقاد الجمعية العمومية التي عقدت مساء امس الاول وقد اعلن فيها اسماء ادارة الاهلي الجديدة برئاسة احمد عيد وعبدالرزاق معاذ نائب للرئيس وعضوية كل من عبدالعزيز عبدالعال واحمد القناوي وعبدالله الطبيقي ومحمد صالح عيد وعيسى هادي عسيري..

وقد بدأت الجمعية بكلمة لرئيس الاهلي الجديد احمد عيد استعرض فيها الانجازات التي تحققت للنادي في الموسم الماضي واثنى على جهود الادارة السابقة في ما قدمته من دور في تحقيق هذه الانجازات كما استعرض الكابتن احمد ميزانية النادي حيث بلغ اجمالي الايرادات ٢,٨٦٦,٣١٠ واجمالي المصروفات بنفس معدل اجمالي الايرادات... وذلك عن الموسم الماضي..

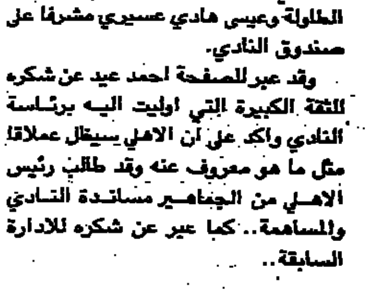
وبعد ذلك القى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عبدالله كعكي كلمة شكر فيها الادارة السابقة للاهلي وعبر عن تفاؤله بالادارة الجديدة.. لتصبح بذلك ادارة الاهلي قد اعتمدت رسميا بعد ترشيح الاعضاء بالتزكية.. وقد حضر الجمعية عدد من منسوبي النادي الى جانب اعضاء الشرف..

وبعد انتهاء الجمعية العمومية عقدت الادارة الجديدة اول اجتماع لها برئاسة احمد عيد وبحضور جميع الاعضاء المرشحين وقد تم في الاجتماع توزيع المهام الادارية على الاعضاء حيث يتولى احمد عيد رئيس النادي الاشراف على كرة القدم وعبدالرزاق معاذ مشرفا على كرة اليد.. وعبدالعزيز عبدالعال مشرفا على كرة السلة واحمد القناوي مشرفا على كرة الطائرة ومحمد صالح عيد مشرفا على الشئون التنظيمية بالنادي وعبدالله الطبيقي مشرفا على النشاط الثقافي وتنس الطاولة وعيسى هادي عسيري مشرفا على صندوق النادي.

وقد عبر للصفحة احمد عيد عن شكره للثقة الكبيرة التي اوليت اليه برئاسة النادي واكد على ان الاهلي سيظل عملاقا مثل ما هو معروف عنه وقد طالب رئيس الاهلي من الجماهير مساندة النادي والمساهمة.. كما عبر عن شكره للادارة السابقة..



□ احمد عيد □



□ عبدالرزاق معاذ □

رئيس نادي الطائي :

اتحاد الكرة بهذه الخطوة استجاب مع رغبات الاندية

□ حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون..

حول دعوة اتحاد كرة القدم لرؤساء الاندية قال رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بحائل راشد حمود المطير ان الخطوة التي اقدم عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم بدعوة رؤساء اندية الدرجة الممتازة تعتبر حدثا بارزا وفكرة رائعة ورائدة جاءت بعد ان ادرك الاتحاد ضرورتها وايمانه العميق باهمية دور الاندية وضرورة التعرف على ما لديها من اراء ومقترحات من تحديد الكيفية التي سيكون عليها الدوري في الموسم القادم وما من شك بان اتحاد كرة القدم بهذه الخطوة قد استجاب مع رغبات الاندية التي كانت تحبذ مثل ذلك اللقاء ولعل مشاركتها في وضع التصور الملائم للموسم القادم سيكون له مردود ايجابي يجعل هذا الموسم يتم باجماع الاندية مع الاتحاد وستكون الحصيلة مصلحة الرياضة في بلادنا.. كما ان دعوة رؤساء الاندية ومشاركتهم في وضع الاسس الكفيلة لبرنامج الموسم القادم سيزيد من قوة التلاحم بين اتحاد الكرة والاندية..

واضاف المطير قوله.. ونحن بصراحة نشيد بهذه الخطوة الرائعة التي اتمنى ان تحقق كل ما يرضي الجمهور الرياضي في المملكة علما بان التشاور مع الاندية ومشاركتها يعتبر بحد ذاته ظاهرة صحية

تستحق الاشادة والشكر فجميع الاندية لديها عدد من الاراء والمقترحات التي ترغب في وضعها امام اتحاد كرة القدم واكبر من ذلك كله ان مجرد المشاركة في الدوري له ابعاد عظيمة وسيكشف للاتحاد عدداً من الجوانب التي قد تكون خافية عليه.. والطائي سيتقدم بتصور للموسم القادم ونحن الآن في وضع اللمسات الاخيرة له وباذن الله سيكون من التصورات الجيدة.!

وختم رئيس مجلس ادارة الطائي تصريحه (للجزيرة) بان يتكرر لقاء الاتحاد بالاندية لما له من اثار ايجابية..



□ الطائي قدم □

هجر ينظم دورة كروية :

الاتفاق والنهضة والقادسية والروضة والفتح يشاركون بها

□ الاحساء / عبدالله الملحم..

اوضح للصفحة المدرب الوطني حمد الخاتم مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين ومدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي هجر.. بانه تم تأجيل فكرة اقامة دورة كروية كان من المقرر ان تقام خلال شهر رمضان وتشارك فيها فرق الدوري الممتاز والاولى بالمنطقة الشرقية كالاتفاق والقادسية والنهضة والروضة والفتح.

ونوه ان التأجيل تم نظرا لان فرق المنطقة لم تبدأ استعداداتها بعد للموسم القادم.. ولذلك فان تنظيمها خلال شهر رمضان لن يحقق النجاح المؤمل لعدم مشاركة نجوم الاندية وانشغال الكثير من اللاعبين بالاجازة الممنوحة لهم وقد تقرر ان تقام الدورة ابان استعدادات فرق المنطقة ومن المقرر تنظيمها خلال شهر ذي الحجة لكون فرق المنطقة بحاجة ملحة لاجراء اللقاءات التجريبية..

فريق المواصلات يحقق بطولة الهيئات والمصالح بعنيزة

عنيزة: سلوم ابراهيم السلوم:

اختتم مساء امس الاول دوري الهيئات والمصالح الحكومية بعنيزة.. باقامة المباراة التي جمعت بين فريق المواصلات وفريق الامن العام.. وبعد مباراة متوسطة المستوى وجيدة في الاشواط الاضافية استطاع فريق المواصلات تحقيق الفوز والحصول على كأس البطولة بضربات الجزاء وبنتيجة ٦/٤ حيث انتهى الشوط الاول بتقدم فريق المواصلات بهدف مقابل لا شيء.

وفي شوط المباراة الثاني استطاع فريق الامن العام تسجيل هدف التعادل واضاف في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني الهدف الثاني الا ان فريق المواصلات وفي الوقت بدل الضائع من المباراة سجل هدف التعادل وبعد ذلك منح الحكم الفريقين شوطين اضافيين استمر التعادل بعد نهايتهما.

وقد تم منح كل فريق خمس ضربات جزاء استطاع فريق المواصلات استثمار اربع منها بينما لم يستطع فريق الامن العام الا استثمار ضربتين بنجاح لتنتهي المباراة بفوز فريق المواصلات بنتيجة ٤/٦

وقد قام امير عنيزة محمد الحمد السليم بتسليم كأس البطولة للفريق الفائز

من اخبار نادي المسيرة

القريات: مكتب الجزيرة: محمد العليان

ينظم نادي المسيرة بالقريات ابتداء من غرة شهر رمضان المبارك دورات تنشيطية في كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة.. ففي كرة القدم ستقام سداسيات باشتراك عدد من الادارات الحكومية والفرق بلغ عددها اثني عشر فريقا قسمت الى مجموعتين الأولى تضم فرق: نادي الشموخ والصقور - الجزيرة - العربي - النيل - المجد.. وتضم المجموعة الثانية فرق: ادارة كهرباء القريات - المعهد الثقافي - شرطة القريات - الخندق - التاج.. وقد اعد جدول لهذه المباريات بحيث يقام مساء كل ليلة مباراتان.

وسيصعد للأدوار النهائية الأول والثاني من كل مجموعة ثم تلتقي الفرق بطريقة المقص لتحديد الفرق الفائزة وسيقوم النادي بتسليم الفرق الثلاثة الفائزة الكؤوس والجوائز.

وفي كرة السلة تقرر ان يشترك في الدورة الخاصة بهذه اللعبة تسع فرق هي: نادي المسيرة - الشرطة - مستشفى الملك فيصل - المستشفى العام - كهرباء القريات - الشركة المتحدة - شركة العيساني - شركة الحرفي - شركة شالنجر.

حيث يقام دوري من دور واحد بتسليم الفائزون الثلاثة كؤوس هذه الدورة.

وفي الكرة الطائرة تقرر ان يشترك خمس فرق في هذه الدورة هي فرق نادي المسيرة - شرطة القريات - كهرباء القريات - الصقور - النصر.

حيث يقام دوري من دور واحد.. وقد خصص كأس للفائز ببطولة هذه الدورة ووصيفه.

في تنس الطاولة ستقام بطولة مفتوحة يشترك فيها لاعبون من مختلف الادارات الحكومية والأندية.

وقد خصص للفائزين جوائز مناسبة.. صرح بذلك لـ «الجزيرة» نائب رئيس نادي المسيرة سليمان ابراهيم العيسى.

هذا وتبذل ادارة النادي جهودا مكثفة لانجاح هذه الدورات التنشيطية التي يؤمل لها ان تخدم النادي مستقبلا بالاضافة الى تنشيط الحركة الرياضية في المنطقة.

يخلو لاول مرة من نجوم ليفربول

تشكيل جديد لمنتخب انجلترا تمهيدا لمواجهة فنلندا واسكتلندا ورحلة المكسيك التجريبية

● اعلن مدرب منتخب انجلترا لكرة القدم «بوبي ربسون» يوم امس الاول قائمة تضم ٢٢ لاعبا استعدادا لمواجهة فنلندا بمدينة هلسنكي يوم الاربعاء القادم ضمن تصفيات المجموعة الاوروبية الثالثة لكأس العالم والمباراة التقليدية مع اسكتلندا بعد ذلك بثلاثة ايام وستسافر هذه المجموعة الى المكسيك للاشتراك في بطولة دولية تقام في يونيو لمعرفة الاحوال هناك قبل العودة في نفس الوقت تقريبا من العام القادم لخوض الادوار النهائية لكأس العالم اذا تأهلت انجلترا ثم زيارة الولايات المتحدة الامريكية.. وستلعب انجلترا في المكسيك مع ايطاليا والمكسيك والمانيا الغربية.

ولقد اشتملت القائمة على ثلاثة لاعبين جدد لم يسبق لهم تمثيل البلاد على الصعيد الدولي هم هداف الدوري «كيري ديكسون» مهاجم شيلسي اللندني وثنائي الوسط بنادي ايفرتون «بيتر ريد» و«بول بروسويل»

● ولقد حصل ديكسون على هذه الفرصة بعد ان تجاهله المدرب ربسون طوال الاعوام الاخيرة وذلك لتألقه الواضح هذا الموسم حيث تصدر هدافي الدرجة الاولى بعد ان سجل حتى الان ٣٦ هدفا احتل خلالها شيلسي المركز السادس وبقيت له مباراة واحدة ليلعب الموسم القادم في كأس الاتحاد الاوربي.. بينما يأتي اختيار ثنائي ايفرتون للنجاح الكبير الذي حققه النادي هذا الموسم. وسيلعب ديكسون بدلا عن قلب الهجوم السابق «بول مارينر» الذي فشل في اللقاء الاخير مع رومانيا في مطلع شهر مايو. وسينضم بذلك لخط الهجوم القوي الذي يضم مارك هيتلي وتريفور فرانسيس اللذين يلعبان للاندية الايطالية اسي ميلان وسامبدوريا على التوالي بالاضافة الى النجوم الصاعدة كريس وارل من نيوكاسل - وجون بارنز في لوتن وغاري لينيكا من ليستر.

● ولقد اوضح المدرب ربسون الاسباب التي دعته لاختيار هذا الثلاثي الجديد بقوله انه ظل يتابع منذ فترة طويلة كيري ديكسون الذي احتفظ بمقدرته على تسجيل الاهداف.. ولقد شارك هذا اللاعب في ثلاث درجات من الدوري واصبح مستحقا لمنحه فرصة اللعب على الصعيد الدولي لاثبات جدارته خاصة وانه لم يتجاوز بعد الثالثة والعشرين من عمره.

كما ان اختيار ثنائي ايفرتون قد جاء نظرا للمجهودات الواضحة التي بذلها «بيتر ريد» و«برسويل» في منطقة الوسط وبمستوى ثابت طوال الموسم.. ولقد رشح ربسون لهذه المنطقة ايضا راي ويكلنز الذي يلعب لنادي ميلان الايطالي.. برايان روبسون كابتن مانشستر يونايتد بالاضافة الى نجم توتنهام الصاعد تريفور ستيفنز وزميله جلين هود. ويضم خط الدفاع بيتر شيلتون - غاري بيلي وكريس وود لحراسة المرمى وفيف اندرسون غاري ستيفنز - كيني سانسوم - ديف واتسون - مارك رايت - تيري فنيوك وتيري بوتشر.

ويلاحظ اختفاء ظهير ليفربول الان كيندي من القائمة الامر الذي يعني عدم اختيار اي لاعب من صفوف هذا النادي في المجموعة الجديدة لمنتخب انجلترا على الرغم من انه كان يضم اكثر من لاعب طوال التشكيلات الاخيرة.

«اندى غراى» يعود لهجوم اسكتلندا بعد ان تألق في قيادة ايفرتون

توالت اعترافات المدربين الذين يشرفون على منتخبات الجزر البريطانية بالمجهودات الواضحة التي ظل يقدمها نجوم ايفرتون منذ ان لعبوا على نهائي كأس الحليب الموسم الماضي وحصولهم على كأس انجلترا في ذلك العام وبطولة الدوري الانجليزي وحصولهم على كأس الكؤوس الأوربية ونهائي كأس انجلترا هذا العام.. وذلك عندما قام مدرب اسكتلندا هذا العام.. وذلك عندما قام مدرب اسكتلندا (جوك ستين) باعادة المحارب القديم أندى غراى واعطاء الفرصة لمهاجم الفريق الأخر غرايام شارب لتمثيل بلاده لأول مرة على الصعيد الدولي عندما اعلن مؤخرا قائمة تضم ١٩ لاعبا تمهيدا لملاقاة انجلترا في اللقاء التقليدي يوم ٢٥ مايو والمباراة الهامة ضمن تصفيات كأس العالم في المجموعة الأوروبية السابعة يوم ٢٨ مايو أمام ايسلندا.

ولقد فوجئت بعض الاوساط بعدم اختيار مهاجم الأرسنال المعروف شارلي نيكولاس بالاضافة الى عدم اختيار اي لاعب من ليفربول نظرا لانشغالهم مع النادي في نهائي بطولة الأندية الأوروبية أمام جوفنتوس يوم ٢٩ مايو.. وبذلك سيتخلف عن هاتين المباراتين نجوم ليفربول دالغليش - جون وارك - ستيف نيكول - والان هانسن.

وبينما حصل غرايام شارب الذي سجل لايفرتون هذا الموسم ٣٠ هدفا على أول فرصة لتمثيل اسكتلندا، إلا أن زميله في الهجوم أندى غراى قد عاد للمنتخب بعد غياب عامين.. ويتوقع ان يتولى هذا الثنائي مهمة قيادة خط المقدمة في اللقاءين الكبيرين.

ممثل قطر مقررا لها

تشكيل اللجنة التنظيمية للتنس لدول المجلس

الدوحة: ق ن ا:

عقد الاجتماع الاول لممثلي اتحادات التنس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسته الثانية مساء امس الاول بمقر الاتحاد القطري للتنس والاسكواش.

وصرح مصدر مسئول بانه تم خلال الجلسة تشكيل اللجنة التنظيمية للتنس لدول مجلس التعاون بحيث تضم ممثلا واحدا لكل اتحاد من اتحادات الدول الاعضاء كما تم تحديد لائحة اللجنة واختصاصها ومهامها وخططها خلال المرحلة القادمة..

وقال ان هذه اللجنة تعد احدى اللجان المنبثقة عن لجنة رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس مشيرا الى انه قد تم اختيار ممثل دولة قطر مقررا لهذه اللجنة.

واضاف انه تم الاتفاق على ان تجتمع اللجنة مرتين كل عام ويجوز ان تجتمع كلما دعت الحاجة الى ذلك

ترشيح لاعب الخليج السيد احمد حبيب كأفضل رياضي.

اختيار لاعبي منتخبات المملكة الثلاثة

الموافقة على اقامة مهرجانات للبراعم بالمناطق



● الفدا ● السيد احمد حبيب

○ كتب / عبدالرحمن الزيد:

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له اختتمه صباح امس برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد حيث استكملت بقية نقاط جدول الاعمال وقد صرح سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز رشيد بانه قد تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات وتم بشأنها اتخاذ القرارات الاتية:

● الموافقة على فكرة عمل مهرجانات للبراعم تحت سن ١٢ سنة في مناطق المملكة بالتنسيق مع ادارات التعليم والمدارس بالمناطق تحت اشراف الاندية بالمناطق التي تقام فيها هذه المهرجانات على ان يتحمل الاتحاد جوائز المشاركين في المهرجانات من لاعبين ومدارس واندية ويتحمل الاتحاد مكافآت الحكام.

وقد تقرر تكليف لجنة المسابقات بالاتحاد بعمل تصور لنظام وشروط المهرجان وتعميمها على الاندية.

وتقررت زيادة مكافأة النادي الذي يقيم مهرجانا في المساهمة التي يمنحها الاتحاد للاندية سنويا.

● تقررت اتاحة الفرصة للاندية الحاصلة على المراكز الاول في الدوري الممتاز من الاول الى الرابع، للموسم القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وتوزيعها في دور الـ ١٦ في مسابقة كأس الاتحاد للمنافسة على البطولة مع الفرق الاخرى التي وصلت الى هذا الدور بحيث يحقق ذلك الغرض الاساسي من البطولة ويضمن لها المنافسة حتى نهايتها للارتقاء بمستوى اللعبة.

● تقرر تكليف لجنة التدريب والمنتخبات باعداد دراسة مفصلة فنيا وماليا عن كيفية الاستفادة من نظام الارتقاء بمستوى كرة اليد وذلك بعمل منتخبات لمناطق المملكة تكون كالتالي:

- القصيم والوسطى.
- الدمام والاحساء.
- جده والمدينة المنورة ومكة المكرمة والطائف.

وذلك من خلال تجميع لاعبي المنتخبات المذكورة في تلك المناطق لامدادهم بكل ما هو جديد في كرة اليد فنيا ومهاريا.

وتقرر تكليف اللجنة ايضا بعمل دراسة عن كيفية الاهتمام بمراكز تدريب الناشئين لكرة اليد في الموسم القادم وذلك باختيار مدربين اكفاء ومناهج فنية متطورة للاستفادة منها في تخريج جيل جديد لكرة اليد.

● تقرر الرفع لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لطلب الموافقة على تشكيل بعثة منتخب المملكة للاشبال المشاركة ببطولة كأس انترمينا الثالثة عشرة بايطاليا.

● تقررت الموافقة على اعطاء الاولوية في المساهمة المالية التي تقدم من الاتحاد للاندية التي تعطي الاولوية في اهتمامها على الاشبال والبراعم وذلك في الموسم القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ويمنح النادي الذي يحصل على اعلى الدرجات درع التفوق الرياضي.

● تقررت الموافقة المبدئية على المشاركة في بطولة العالم للرجال داء التي ستقام بسويسرا خلال الفترة من ٢٥ فبراير الى ٨ مارس عام ١٩٨٦م وذلك بناء على الدعوة الموجهة للاتحاد من الاتحاد الاسيوي لكرة اليد.

● تقررت الموافقة على ترشيح لاعب نادي الخليج السيد احمد حبيب كافضل رياضي في منتخبات كرة اليد وذلك بناء على طلب اللجنة الاولمبية السعودية لترشيح لاعب لموافاة مجلة بطل افريقيا التي ستصدر عددا خاصا عن الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام بالمغرب.

● الموافقة على توجيه لجنة التدريب والمنتخبات بترشيح منتخبات المملكة الاول والشباب والاشبال المشاركة في المعسكرات والبطولات القادمة وذلك على النحو التالي:

● منتخب الاشبال:

محمد خالد حزيم، نادي النهضة الدمام - خالد راشد الدوسري، نادي الاتفاق الدمام - عبدالرحمن عيسى الخميس، نادي القادسية الخبر - سامي جمعة البراك، نادي القادسية الخبر - وحيد خلف الشامي، نادي القادسية الخبر - احمد جمعة الدوسري، نادي القادسية الخبر - هاني سعيد هلال، نادي الخليج سيهات - محمد السيد مرتضى، نادي الخليج سيهات - حسين صالح المسكين، نادي الخليج سيهات - هاشم السيد حبيب، نادي الخليج سيهات - علي عبدالله الحبابي، نادي الصواب الاحساء - وليد خليفه الثواب، نادي الجبل الاحساء - خليل ابراهيم المسلم، نادي الجبل الاحساء - عبدالمحسن خليل العلي، نادي القارة الاحساء - هيثم عبدالله علي، نادي القارة الاحساء - سليمان المرشد الراشد، نادي القارة الاحساء - فرحان عيسى سليمان، نادي الروضة - الاحساء - خالد محمد رشيد، نادي الحزم الرس - سلطان محمد العقلان، نادي الحزم الرس - ياسر سعد المولد، نادي الوحدة مكة المكرمة - طلال سعد المولد، نادي الوحدة مكة المكرمة - بلال محمد فرج، نادي النصر الرياض - علي حسن مجرشي، نادي النصر الرياض - ياسر سنوسي، نادي الاتحاد جدة - سمير بديوي، نادي الاتحاد جدة - تامر سعيد، نادي الاتحاد جدة - علي بلغيث، نادي الاتحاد جدة - سعد الغامدي، نادي الاتحاد جدة - ابراهيم مدني، نادي الاتحاد جدة.

● المنتخب الاول:

- العقيد سعد العطا الله مدير المنتخب
- المدرب راضي العقيل مدرب - المدرب احمد فلمبان مساعد مدرب

سمير عبدالله حسين، الاهلي - محمد حسن جوهر، الاهلي - عبدالرحمن حسن جوهر، الاهلي - محمد سليمان مرسال، الاهلي - احمد سويعد ريحان، الاتحاد - فؤاد مرزوق فريح، الاتحاد - بدر سالم الحربي، الاتحاد - السيد احمد حبيب، الخليج - عباس عبدالله السبع، الخليج - عبدالله احمد عباس، الخليج - منصور حسين دبيس، الخليج - مصطفى حبيب آل عيد، الخليج - محمد احمد عباس، الخليج - فيصل راشد الدوسري، الاتفاق - خالد صالح المخايطه، الفتح - سويلم ناصر السويلم، العربي - فهد سليمان الوهيب، العربي - صالح الحمد الرميحي، النجمة - ناجي عبدالله الدوسري، القادسية - محمد الجوير، نادي القادسية - جعفر النخلي، نادي الانصار - صلاح العبدالقادر، نادي الفتح - ممدوح عيسى المريعاني، نادي الوحدة - خالد محمد العريفي، نادي الوحدة - ممدوح الدوسري، نادي النهضة - بدر سالم الحربي، نادي الاتحاد - عبدالعظيم العليوات، نادي النور - صالح الرميحي، نادي النجمة - ماهر حريري، نادي الوحدة - اشرف الدعزاز، نادي القادسية - يوسف بوحشي، نادي الاتفاق - عبدالله بوقرى، نادي الوحدة - ماجد الغامدي، نادي الاتحاد - محمد فايز الدوسري، نادي الشباب - سمير احمد خليل، نادي الاهلي - فهد عايض البيشي، نادي القادسية - حسين مبارك الخصيبي، نادي النور - توفيق العبيدان، نادي الخليج - عبدالرحمن عايد عيد، نادي الاهلي.

وقد تقررت اقامة معسكر تدريبي لمنتخب الاشبال بالاحساء خلال الفترة من ٥-١٥ شوال وتقررت اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الاول بالدمام خلال الفترة من ١٠-٣٠ شوال ثم المشاركة في دورة الصداقة لدول مجلس التعاون بالدمام خلال الفترة ١٣-١٠ ذي القعدة ثم المشاركة في البطولة العربية السادسة بالمغرب وتقررت مشاركة منتخب الشباب في لقاءات ودية بالسويد خلال الفترة من ٣-١٠ شوال ثم المشاركة ببطولة كأس بارتيل بالسويد خلال الفترة من ١١-١٦ شوال.

الموافقة المبدئية على المشاركة في كأس العالم بسويسرا



● منتخب اليد الاول ●



نيجاتيف

لاعبو لعبة مختلفة اخطؤوا في موعد ومكان تكريمهم وقد عرفوا خطأهم بعد الوصول الى المكان مباشرة حيث لم يكن في استقبالهم ولا حتى في انتظارهم احد.

■ ثلاثة اندية من المنطقة الوسطى في منافسة شديدة على احد لاعبي منطقة اخرى الكاسب من سيدفع اكثر بالتاكيد..

■ صحفي مبتدىء حاول طرق باب اكثر من صحيفة لعدم قناعته بالجريدة التي يعمل بها هذه المحاولات باءت بالفشل لكون ان امكانياته لا تسمح له بالعمل في غير هذه الجريدة

■ لاعب دولي في احد اندية الرياض عدل عن فكرة الاعتزال بعد ضغوط ادارية وجماهيرية

■ تنافس كبير بين ثلاثة من اندية المملكة على مدرب كبير المغرب استغل الفرصة ورفع الثمن ولم يعد مرغوبا فيه من قبل الجميع

■ تغير كبير ستشهده اروقة احد الاتحادات الرياضية وذلك في جميع الالعاب..

■ منصب (متوسط) ولكنه هام... مرشح له شخص سبق له ولن تولاه..... ولم ينجح فيه وسيعاود الكرة..

■ شخصية رياضية وصلت امس من خارج الرياض.. وذلك من اجل مراجعة كشوفات التثبيت والتصنيف في النادي بحكم معرفتها السابقة واللاحقة

■ رئيس احد الاندية اضطر لتاخير احدى رحلاته العملية!! بسبب اجتماع رؤساء الاندية مع اعضاء اتحاد القدم..

من الوسط الرياضي

لقد كان قرار اتحاد كرة القدم بعقد اجتماع لرؤساء الاندية الممتازة مع اعضاء الاتحاد لاختيار الطريقة المناسبة لاقامة الدوري الممتاز اكثر من رائع وقد اصاب الاتحاد وعلى راسه سمو الامير فيصل بن فهد في هذا القرار واثبت الاتحاد من خلال هذا القرار حرصه الشديد على مصلحة الاندية السعودية وعلى تطور كرة القدم وقد قطع الاتحاد بهذا القرار الطريق على من سيحاول الصيد في الماء العكر لو ان الاتحاد اتخذ القرار دون عقد مثل هذا الاجتماع.. وكان الاتحاد يقول للاندية هانحن تركنا لكم الحرية في اختيار الطريقة المناسبة التي تتواكب مع ظروف الاندية خاصة وان الموسم القادم سيكون مضغوطا نظرا لكثرة مشاركات المنتخب القادمة.

□ هل تتيح الاندية الفرصة للمدرب الوطني..؟

- تعيش الآن اغلب الاندية في دوامة البحث عن مدربين ولا شك بان الحصول على مدرب قدير في مثل هذه الايام صعب وان وجد فسيكلف الاندية مبالغ كبيرة ترهق خزائن الاندية.

ويا حبذا لو ان الاندية تريثت قليلا في البحث عن مدرب حتى ينتهي الاجتماع الذي سيعقد بين رؤساء الاندية واعضاء اتحاد القدم الذي سيحدد الطريقة التي سيقام بها الدوري القادم وبالتالي تقرر اما الاستمرار في البحث اذا كان الدوري سيقام بنفس الطريقة السابقة لان كل فريق يطمع بالمنافسة والفوز بالدرع او توقف البحث وتسند مهمة التدريب للمدربين الوطنيين الذين تزخر بهم الاندية اذا كان الدوري سيقام بدون هبوط حيث تتيح الاندية الفرصة لهؤلاء المدربين لاثبات وجودهم وبالتالي ترتاح خزائن الاندية وتكسب الاندية مدربين تعتمد عليهم مستقبلا في حالة نجاحهم في هذه التجربة فما رأي الاندية خاصة التي تبحث عن مدربين.

□ هل يعيد اتحاد اليد النظر في قراره..؟

- منذ موسمين قرر اتحاد اليد ابعاد مجموعة من لاعبي المنتخب الكبار امثال الوهيب وطلال هاشم والعليان.. وفي هذا الموسم قرر ابعاد الطريفي ولا شك بأن هؤلاء يعتبرون الآن من خيرة اللاعبين الموجودين في المملكة والمنتخب مقبل على عدة مشاركات وبحاجة الى خدمات وخبرة هؤلاء اللاعبين فهل يعيد اتحاد اليد النظر في هذا القرار خاصة وان نتائج المنتخب الاخيرة اثبتت الحاجة الى وجودهم فما رأى اتحاد اليد..؟

عبدالرحمن الزيد

ثامر بن محمد يجتمع مع ممثلي اتحادات التنس بدول المجلس

اجتمع الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب في قطر امس مع ممثلي اتحادات التنس بدول مجلس التعاون وممثلي الامانة العامة لمجلس التعاون الذين يزورون الدوحة حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الطيبة التي تربط بين دول المجلس في مختلف المجالات وخاصة الشبابية والرياضية منها...

واعرب الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني خلال الاجتماع عن امله بان يخرج هذا الاجتماع بنتائج تخدم اللعبة وتعمل على انتشارها وتطورها في المنطقة.

الشيخ فهد الاحمد يحاضر في باريس

الكويت: كونا:

غادر رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الصباح الكويت فجر امس متوجها الى باريس لالقاء محاضرة في اجتماعات منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونيسكو) حول التفرقة العنصرية..

وكان المجلس التنفيذي لمنظمة اليونيسكو ومقرها باريس قد بدأ اعمال دورته ال ١٢١ يوم التاسع من هذا الشهر وتستمر الدورة حوالي خمسة اسابيع يشارك فيها ٥١ عضوا من اعضاء مجلس ادارة المنظمة..

استعدادا لمرحلة التحضير للموسم القادم

اجتماع رئيس نادي الاتحاد مع فريق القدم

جدة - مكتب الجزيرة.

يعقد مساء يوم الاحد القادم اجتماع لرئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد الدكتور عبدالفتاح ناظر مع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة كل ما يتعلق ببرنامج الاعداد والتحضير للموسم الرياضي القادم وشرح الاسس الخاصة ببرنامج الاعداد وياتي هذا الاجتماع في اطار الاعداد المبكر لمسابقات الموسم الجديد والوقوف على اوضاع مختلف الالعاب وحل ما قد يعترضها من عقبات.

□ عبدالله غراب □

تشكيل لجان دورة الطائي التنشيطية

حائل: ناصر السعدون

اوضح للصفحة نائب رئيس مجلس ادارة نادي الطائي خالد محمد العجلان بأن النادي اقر في جلسته الاخيرة برنامج الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة القدم باسم اللاعب المرحوم عائض محمد العائض وهو احد ابناء هذا النادي المخلصين وتم تشكيل اللجان على النحو التالي:

١ - اللجنة العليا: عبيد الصقيه، سليمان الفليجان، فهد الخالد.

٢ - اللجنة الفنية والمنظمة للدورة: فرج الطلال، سعود القويزان، فهد الصير، خالد الفهيد، عبدالعزيز الطلال، سليمان العجلان، فهد الصقيه، عثمان السماري، خالد الاصقه.

واضاف العجلان بأن يوم غد السبت هو آخر موعد للاشتراك في هذه الدورة وسوف يشارك ايضا بعض الجاليات العربية المقيمة في حائل حيث تقدمت الآن الجالية السودانية والتونسية وقال العجلان بأنه تم رصد جوائز قيمة لجميع الفرق المشاركة حيث سيشارك بالاضافة الى القدم رباعيات كرة الطائرة ودورة رمضانية لفرق الجودو بالنادي ودورة الاسكواش وستشارك الخطوط الجوية السعودية فيها.

توقيع عقد الكمبيوتر الاتحادي!

جدة - مكتب الجزيرة.

عقدت ادارة نادي الاتحاد اجتماعا ضحى يوم امس برئاسة الدكتور عبدالفتاح محيى الدين ناظر رئيس النادي.. وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة عدة موضوعات ياتي من ابرزها توقيع عقد شراء الكمبيوتر والذي سوف يتم استلامه في مطلع شهر محرم من العام الهجري ١٤٠٦هـ القادم كما قدمت الشركة اجهزة مؤقتة للنادي ريثما يتم تسليمه الاجهزة الخاصة به كما وافقت الادارة على العرض المقدم من مدرب كرة السلة والذي تم ترشيحه من المهندس عبدالبديع لاري المشرف على اللعبة.. ووافقت الادارة على اختيار الدكتور مدني رحيمي مشرفا على كرة القدم وعبدالله جابر اداريا للعبة.

وقد اقرت الادارة البرنامج الثقافي لشهر رمضان والذي يتضمن اقامة عدة محاضرات وندوات دينية.

ايفرتون يفوز ببطولة كأس اوروبا

روتردام: رويتر:

فاز فريق ايفرتون الانجليزي اول امس بكأس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس عندما هزم فريق رابيد فيينا النمساوي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في نهائي البطولة..

كانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين دون اهداف.

احرز اهداف ايفرتون اندي جاري في الدقيقة ٥٧ وتريفور ستيفن في الدقيقة ٧٢ وكيفين شيدي في الدقيقة ٨٥

وسجل هدف رابيد فيينا الوحيد هانز كرانكل في الدقيقة ٨٤ شهد المباراة ٣٦،٠٠٠ متفرج.

في الثالث من الشهر الكريم :

الفتح ينظم دورة تنشيطية لكرة القدم يشارك فيها ٣١ فريقا

الاحساء: عبدالله الملحم:

ينظم نادي الفتح بالاحساء دورة تنشيطية في كرة القدم خلال شهر رمضان المبارك اطلق عليها اسم دورة المرحوم عبدالله المخايطة حارس النادي لدرجة الشباب سابقا..

واشار المشرف العام على الدورة السيد: ابراهيم الطاهر بان الدورة ستقام اعتبارا من الثالث من شهر رمضان القادم وذلك على ملاعب النادي بمدينة المبرز.

واوضح بانه قد بلغ عدد الفرق المشاركة في هذه الدورة ٣١ فريقا وقد تم تقسيمها الى اربع مجموعات وذلك على النحو التالي

المجموعة الاولى. وتضم الريان - الحمادية - الانتصار - العربي بالمطار.

المجموعة الثانية. وتضم الشاطىء - شباب الوحدة - التعاون - الوادي الاخضر - الضحى

المجموعة الثالثة: النسيم - شباب الثليثية - العربي بالحزم - الصاعقة - النسور.

المجموعة الرابعة: الاهلي - العرين - السلام - التقدم - الهلال - العاصمة...

هذا وسيتم تخصيص جوائز ومجموعة من الكؤوس للفرق الفائزة بالمراكز الاولى بالدورة هذا اضافة الى تخصيص كأس لافضل لاعب بالدورة والفريق المثالي اضافة الى جائزة للاداري المثالي.

واشار الياقوت بان اللجنة المنظمة قد قررت قبول اشتراك ٣٥ فريقا في الدورة التاسعة لكرة القدم وقد وصل عدد الفرق حتى الآن الى ٣٠ فريقا وسيكون يوم السبت الموافق ٨/٢٨ آخر موعد لاستقبال طلبات الفرق الراغبة في المشاركة في الدورة على ان تجري القرعة يوم الاحد الموافق ٢٩ من الشهر الحالي بمقر النادي بحضور رؤساء الفرق المشاركة في الدورة.

واوضح رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان بانه سيتم اقامة لقاءات رياضية في العاب كرة الطائرة وتنس الطاولة واليد مع فرق المنطقة حيث سيتم توجيه الدعوة لجميع فرق المنطقة للمشاركة في هذه اللقاءات هذا اضافة الى المنازلات الفردية مثل الملاكمة، الجمباز - وسلاح الشيش والتايكوندو.

تبدأ منافساتها في الثاني من رمضان :

ثلاثون فريقا يشاركون في دورة الاتفاق التنشيطية لكرة القدم

كتب: عبدالله الملحم

في ظل اهتمامات اندية المنطقة الشرقية باقامة دورات تنشيطية خلال شهر رمضان المبارك انهى نادي الاتفاق ترتيباته لتنظيمه الدورة التنشيطية في كرة القدم وستقام منافسات الدورة على ملاعب كرة اليد بمقر النادي الجديد نظرا لاعمال الاصلاحات التي تتم بملعب كرة القدم لتحويله الى ملعب مزروع بالحشيش الطبيعي بدلا من الترتان بعد قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم مؤخرا المتعلق بهذا الخصوص.

هذا وسوف تبدأ الدورة يوم الثاني من شهر رمضان المبارك ويشارك فيها ٣٠ فريقا قسمت الى خمس مجموعات جاءت على النحو التالي...

المجموعة الاولى الرياض - الربيع - شباب العدامة - التاج - الساحل - ارامكو...

المجموعة الثانية كاظمة - الطيران - شباب المدينة - شباب الشرقية - الزمالك - بريتونيا..

المجموعة الثالثة: النصر - دارين - العين - ابن خلدون - الهدف - ليفربول

المجموعة الرابعة. اهلي رحيمة - السالمية - صقور الشرقية - الكرامة - شباب الجلوية - الطلبة

المجموعة الخامسة: شباب الخطوط - ريال مدريد - شباب جامعة الملك سعود - العقربية - العربي - بلاتيني..

واوضح السيد حسن الطمع نائب رئيس اللجنة المنظمة للدورة بانه سيتم اعداد الجداول الخاصة بالمباريات ومن ثم توزيعها على رؤساء الفرق المشاركة يوم الاحد القادم..

وستبدأ مباريات الدورة في تمام الساعة ٨،٤٥ مساء وبواقع خمس مباريات كل ليلة ويلعب لكل فريق سبعة لاعبين والتبديل مسموح به لاربعة لاعبين فقط..

هوامش

جهينة

الدورة العربية على الابواب

تقام بالمغرب الشقيق خلال شهر ذي القعدة القادم الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية وقد بدات اغلب الدول العربية في مرحلة الاستعداد من الآن ولكن ماهي استعدادات اتحاداتنا الرياضية لهذه البطولة الهامة لقد افزعني ما سمعته من استعداد للدول الشقيقة فمثلا سوريا احضرت ٤٤ مدربا جديدا للالعاب المختلفة وفرغت جميع اللاعبين الموظفين وبدات معسكرات الفرق المختلفة هذه الأيام ونفس الوضع في اغلب الدول الشقيقة والذي نأمله ان تكون استعدادات اتحاداتنا الرياضية موازية لأهمية هذا الحدث الرياضي الكبير.

الاندية تخدع جماهيرها

في اكثر من مناسبة نسمع تدهور اوضاع الاندية ماديا وخاصة من الاندية الكبيرة وبذلك تمارس هذه الاندية خداعا وتمويها لا داعي لهما اطلاقا.. وبصرف النظر عن دور اعضاء الشرف لأي ناد وتبرعهم السخي من عدمه الا ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقدم مافيه الكفاية ولكن ادارات الاندية تخفي ذلك عن جماهيرها وعن الوسط الرياضي. ويكفي ان اقول لكم ان الرئاسة امنت المقرات والملاعب للاندية.. وتتحمل نسبة ٨٠٪ من رواتب المدربين بالاندية وتدفع تذاكر تنقلات فرق اي ناد من والى اى مدينة خلال مباريات الدوري وتفتح بيوت الشباب المتناثرة في مدن المملكة وابوابها لفرق الاندية باسعار رمزية لا تصدق بالاضافة الى دفع الاعاشة السنوية لجميع الاندية لفرق الاندية الرياضية وفي بداية كل عام هجري يكون هناك تقويم شامل لانشطة وفعاليات كل ناد وعلى قدر عطائه يأخذ اعانة سنوية تتراوح بين ٤٠٠ الف الى المليون لبعض الاندية عدا ١١٥ الف ريال لكافة الاندية سنويا كاعانة مقطوعة.. ورغم كل هذا فان بعض الاندية لا تستحي في اعلان تدهور اوضاعها المالية فما رايكم. دام فضلكم

الاتحاد ومسلسل التناقض

ما زال الاتحاد يمارس مسلسل التناقض في قراراته وبعض الاسلوب وبشكل مدهش حيث نشر يوم امس خبرين الأول عن التفاوض مع مانيلي البرازيلي والثاني عودة كرامر للاتحاد. كما ان اجتماعاتهم الادارية تمت عقب الاجتماع مباشرة بينما نجد الأندية الأخرى تخطط وترسم وتجتمع بسرية تامة وبهدوء تام ونجد النتائج افضل مما يحققه الاتحاد. هل تكليف الدكتور مدني رحيمي بأن يكون المتحدث الرسمي باسم النادي هو العلاج المناسب ام ان تسريب الاخبار سيستمر على ماكان عليه سابقا ويستمر الداء الاتحادي المزمن لا نعلم.

التبني المطلوب

في الدول الاوربية تقوم الاندية الكبيرة والغنية مثل ريال مدريد ومانشستر يونايتد وليفربول وغيرها بتبني بعض الاندية الصغيرة في الاقاليم واعتبارها مشتلا رياضيا وينتقل اللاعب البارز من هذه الاندية الصغيرة للنادي المتبني مباشرة بدون قيد او شرط.. فهل نشاهد هذه الطريقة تطبق في انديتنا الكبيرة للاهتمام بالأندية الصغيرة فمثلا نادي النخيل ببيشة مليء باللاعبين الموهوبين ولكن المناخ الذي يمارسون الرياضة فيه لا يساعد على بروزهم وهناك اندية كثيرة بحاجة للرعاية ونقل اللاعبين البارزين ليأخذوا فرصتهم في الأندية الكبيرة

عودة للمانع والسويد

سبب انتقال عامر مانع للاهلي ومحمد السويد للاتحاد ضجة اعلامية صيف العام الماضي وبعد انتقالهما عجز الاثنان في اثبات وجودهما ولكن الفرصة ما تزال امامهما مهل يتألقان الموسم القادم ويثبتان احقيتهما في الهالة الاعلامية التي احيطا بها بعد الانتقال..؟

صالح الحمادي

أصدقاء



● نيفين هشام فؤاد.
ـ ١٠ شهور
ـ تحب بابا وماما.
ومشاهدة افلام الكرتون.



● وسام بسام هديا.
ـ ثلاث سنوات وستة شهور.
ـ يهوى افلام الكرتون.





● سعد بن عبد الله بن سعد المبارك.
ـ سنة وثمانية شهور.
ـ الهواية: مشاهدة افلام الكرتون.



● هاني بسام هديا
ـ العمر: ١٠ سنوات.
ـ يهوى القراءة وافلام الكرتون.



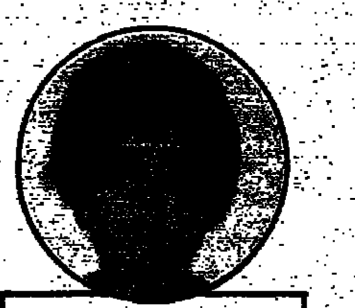
● عبد المجيد عبد العزيز الجدوع.
ـ يهوى كرة القدم والقراءة وافلام الكرتون .



● هيثم بسام هديا.
ـ العمر: ٥ سنوات.
ـ افلام الكرتون والمصارعة.



● محمد بسام هديا.
العمر: ثماني سنوات ونصف.
ـ يهوى كرة القدم والقراءة



شهر الصوم

حين يقبل رمضان يقبل معه الخير كله .. فهو شهر الطاعات. وهو شهر البركات والخيرات. وهو شهر الصيام والزكاة. وهو شهر أعظم الانتصارات

ـ فيه انتصر المسلمون في غزوة بدر الكبرى في السنة الثانية للهجرة.

ـ وفيه انتصر المسلمون في موقعة عين جالوت على التتار. حين ارتفعت راية والإسلاماه.

ـ وفيه انتصر المسلمون في موقعة حطين على الصليبيين بقيادة صلاح الدين.

ـ وفيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر.

نكته

١ - قال الاستاذ للتلميذ الذى ينام كثيرا في الفصل :
- لامانع من النوم ولكن يجب ان تقول لنا قبل ان تنام تصبحون على خير .

٢ - اراد مدرس الرسم من التلاميذ رسم فنجان قهوة فساله احدهم :
- بالسكر ام سادة ؟

قصه



قرر أحمد وأخواته الثلاثة زيارة حديقة الحيوانات في صباح اليوم التالي. ولكن أحمد لم يستطيع أن يذهب معهم لمرضه فجلس بالبيت حزيناً كئيباً.



في المساء حضر أصدقاؤه لزيارته والاطمئنان على صحته. ولما رأوا مرضه وحزنه طلب خالد من والده الطبيب الحضور للكشف على أحمد.



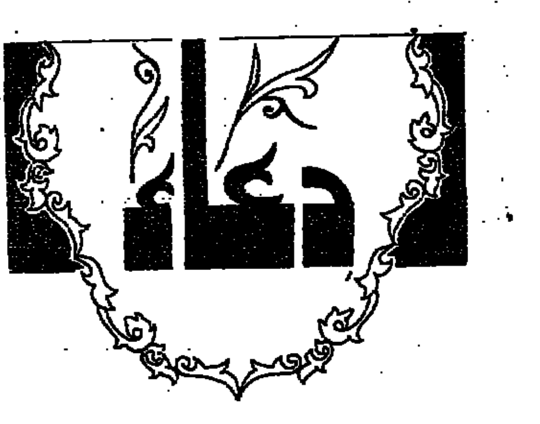
حضر الطبيب ـ والد خالد وكشف على أحمد فوجد أنه بخير. وفي نفس الوقت عرف أن أحمد حزين لأنه لم يتمكن من زيارة حديقة الحيوانات مع أخوته في الصباح فطلب من إبنه خالد أن يدعو أحمد وبقية أصدقاءه لزيارة منزل الأسرة.



وصل الأصدقاء الأربعة وعندما دخلوا حديقة الدار كانت دهشتهم كبيرة. فوالد خالد من هواة الحيوانات وهو يحتفظ بعدد من الغزلان والقرود والأرانب والطيور الجميله في حديقة الدار. سر أحمد أيما سرور بهذه المفاجأة التي عوضته عن زيارة حديقة الحيوانات فزال عنه المرض والحزن.

في فضل العقل

العقل أس الفضائل ، اعلم أن لكل فضيلة أساً ، ولكل أدب ينبوعاً . وأس الفضائل ، وينبوع الآداب ، هو العقل ، الذي جعله الله تعالى للدين أصلاً ، وللدنيا عماداً ، فأوجب التكليف بكماله ، وجعل الدنيا مدبرة بأحكامه ، وألَّف به بين خلقه ، مع اختلاف هممهم ومآربهم ، وتباين أغراضهم ومقاصدهم ، وجعل ما تعبدهم به قسمين . قسماً وجب بالعقل ، فوكَّده الشرع ، وقسماً جاز في العقل ، فأوجبه الشرع ،



« اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ، ومن قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يستجاب » .

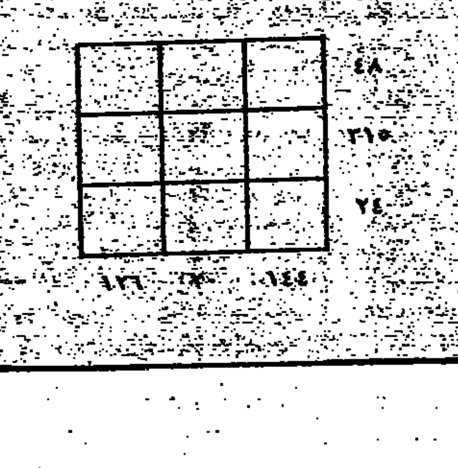
الغاز

١ ـ س : خرج ديك من حديقة رجاء إلى حديقة وفاء وهناك على الحشائش الخضراء باض بيضة مع العلم بأن الحديقتين يفصلهما سور فأرادت وفاء أن تأخذ البيضة لها لكن رجاء ادعت أن البيض ملكها .. فأيهما صاحب البيضة ؟

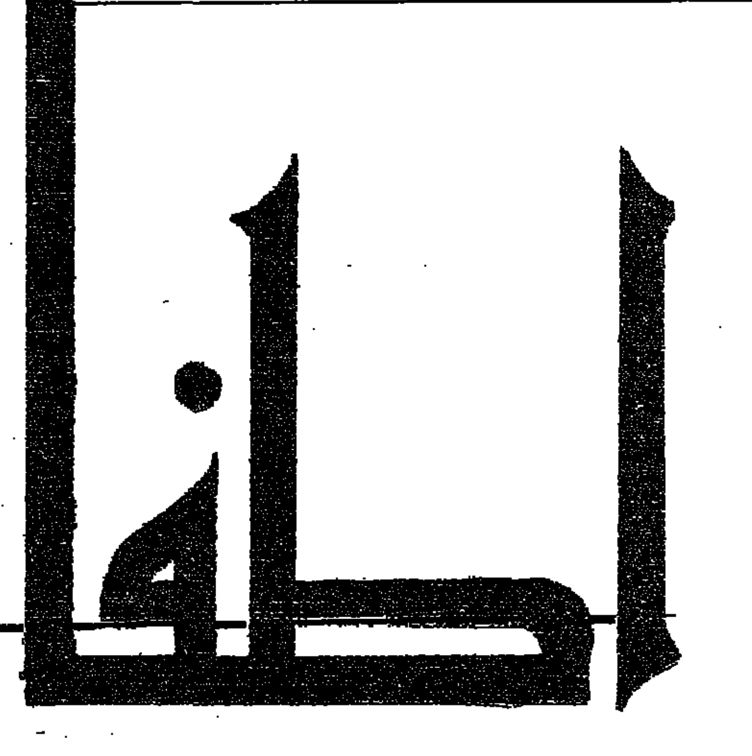
٢ ـ س : اذكر خمسة أيام في الأسبوع عدا الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت والأحد ؟

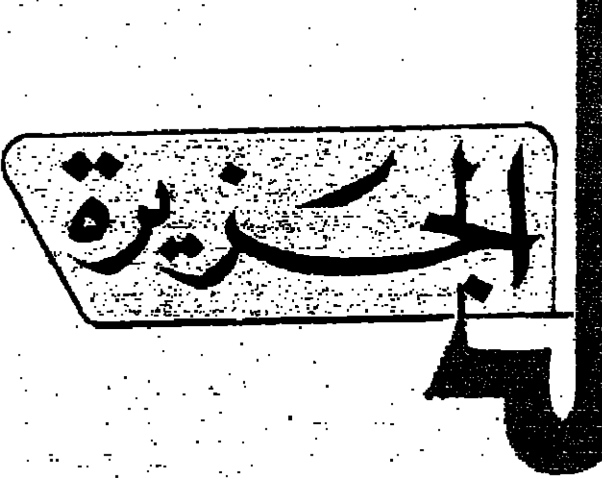
رياضه

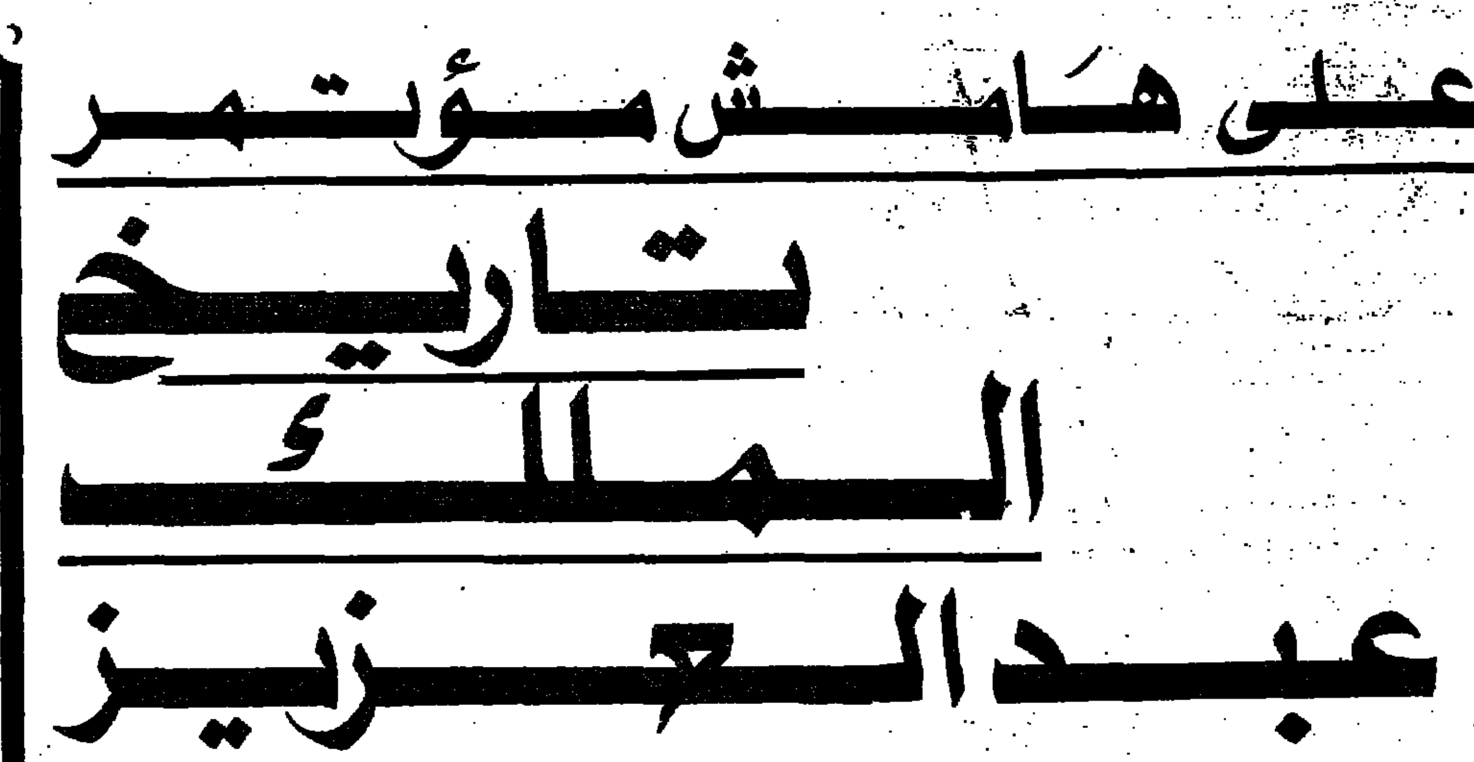
وزع الارقام من (١) الى (٩) في هذه الشبكة بحيث اذا ضربت كل ثلاثة ارقام تشكل خطا مستقيما تحصل على النتيجة المدونة (كل رقم يجب ان يستعمل مرة واحدة فقط).



لوّن







بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر



قبل أيام نشرت احدى الصحف خبرا مفصلا ومطولا عن عزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عقد مؤتمر عالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز ووضعت تفاصيل عن ذلك الخبر، وما يهدف اليه هذا المؤتمر الذي سيعقد في مطلع العام الهجري الجديد ١٤٠٦هـ. وقد سبق ان دعا لهذا المؤتمر اتحاد المؤرخين العرب لكون الملك عبدالعزيز رحمه الله يعد شخصية قوية التأثير وعظيمة التجربة في التاريخ العربي المعاصر.

فالملك عبدالعزيز رحمه الله فلتة من فلتات التاريخ النادرة اعطاه الله صبرا وجلدا، ورزقه بعد النظر وعمق الطوية، ومنّ الله عليه بالدين والاخلاص مع خالقه في القول والعمل، والصدق في ذلك أولا ثم في تطبيق ذلك نهج سلوك ودرب عمل.

وان من النوادر التي رصدت تبرز شخصيته الفريدة من حيث حب هذه الأرض وحرصه عليها، واهتمامه برفع مستوى المواطن فيها، وترسيخ عقيدة الاسلام.. وقد اقر الله عينيه، فلم يفارق الحياة الا وقد تبدلت حالة البلاد من طور الى طور، وغير الله من أحوال ابنائها من حالة الى حالة..

ـ بدل الله خوفهم أمنا.

ـ وبدل الله فقرهم غنى.

ـ وبدل الله جهلهم علما.

ـ وغير الله ما حلّ بهم من فرقة الى التقاف وتجمع.

ـ وانقلبت صفحتهم المنسية في السجل التاريخي الى يقظة وذكرى.

ـ وتبدلت نظرة الأمم الى هذا الجزء من الأرض الى الاهتمام والمتابعة.

أمور كثيرة هي من صفحات التاريخ التي ارتبطت بعبدالعزيز رحمه الله لأنه بدل حياة المناطق الصحراوية من خانة الصفر وجدد تاريخها، بل كتبه باعماله وجهوده.

ـ فقد جاء رحمه الله الى بلاد لا موارد لها، ومناطق متفرقة لا قيادة تجمعها.

ـ ونزعات متباينة لا قاسم مشترك يوحد صفوفها.

ـ وعادات دخيلة على الدين لا زعامة تسيطر عليها.

ـ ورغبات من الأمم الأخرى في بسط النفوذ والاستيلاء على ما تيسر من البلاد.

ـ وجو عالمي يموج بالأحداث إبان الحرب العالمية الأولى والارهاصات قبلها.

صمد عبدالعزيز رحمه الله امام تلك الأحداث، وأعانه الله على تخطي العقبات الكثيرة الداخلية والخارجية.. فتخرج دولة ذات كيان، بعد ان صارع الأحداث، وخاض غمار الكوارث.. وشق لنفسه ولامته طريقا مميزا، وشخصية مستقلة.

ـ ان شخصية عبدالعزيز رحمه الله وتاريخه حافلان بالجد والمثابرة، والصبر والمصابرة حيث امتطى صهوة جواده من عام ١٣١٩هـ عندما دخل الرياض بنفر قليل.. حتى انتهت تلك الأحداث بحرب السبلة شوال عام ١٣٤٧هـ ثم اعلان توحيد المملكة وتسميتها المملكة العربية السعودية في يوم الخميس ٢١ جمادى الأولى من عام ١٣٥١هـ فهو بهذا التاريخ، وبما اعلن من انظمة للتوحيد، ثم بدء رحلة المشقة والعمل، ولكن تحول من حال الى حال.

ـ ترجل على صهوة الجواد ليمتطي صهوة الفكر والبناء.

ـ وأعانه الله بالقضاء على المنازعات، ليبدأ رحلة التعمير والتعليم.

ـ وانتهى من تأمين حدود البلاد، ليفتح آفاقا جديدة مع العالم لأول مرة في تاريخ الجزيرة.

ـ ورحلة البناء والتعمير، ومحاربة الجهل والبحث عن مصادر للرزق تغني هذه البلاد عن ذل الفقر، ومسكنة السؤال، وغيرها من الأمور الكثيرة التي كان رأس عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ يزدحم بها.. لأنه فتح عينيه على بلاد العالم، فرأى بونا شاسعا بين واقع بلاده، وما يعيش فيه ابناؤها، وبين حياة تلك الأمم، التي قطعت شوطا كبيرا في مضمار الحياة.

فما كان منه الا ان حث الخطا، وغذّ السير، بصبر واناة وحكمة وروية، فدخل في آن واحد ميادين مختلفة، لكي يكسب من كل ميدان القدرة على الأخذ باكبر قسط منه.

وان المسيرة في اتجاهات مختلفة لما يرهق من لم يقتدر على العطاء ومصارعة الأحداث.

ولكن بالنسبة لعبدالعزيز هوّن الله عليه تلك الاتجاهات التي بدأها من خانة الصفر، وصال في الميادين المختلفة.

ـ فأمامه ميدان الجهل الذي يحتم عليه بناء العقول بايجاد المدارس.

ـ وأمامه الفقر الذي يحتم عليه محاربة خصم جاثم لأن الصحراء مرتعه، وقلة الموارد ساعده الأيمن، فبدأ يبحث عن المصادر الكمينة في بطن الأرض.

ـ ويؤرقه رحمه الله انتزاع الامن من البلاد حتى ان حجاج بيت الله الحرام لا يسلمون من قطاع الطرق، فجاهد اولا من أجل استتبابه حتى حقق في هذا معجزة عظيمة اصبحت مضرب المثل.

ـ ويهتم اولا باستقامة الدين لأنه لا خير في شخص بدون دين فكان رحمه الله مثلا أعلى في هذا.. بنفسه يبدأ وبمن حوله يعول ثم يوطن الناس على هذا حتى تستقيم أحوالهم وتتربى نفوسهم.

ـ ومن اهتمامه رحمه الله باستقامة الدين يتابع بنفسه اقامة الحدود الشرعية، وفق شرع الله بمصدري التشريع في الاسلام كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم.. فيعيد للاسلام نضارته في وقت تخلى عنه كثير من ابنائه، ولا يخشى في الأمر منقصة او انتقادا.

ـ ثم بدا يبني الادارات المختلفة في البلاد من صحة وأمن، وتنظيم ومواصلات، ونشر واتصالات وغير هذا من أمور كثيرة تستحق اسفارا.. بدأها رحمه الله وكانت اعماله اسسا في تاريخ البلاد في كل شيء.

وقد كانت أعماله وجهوده موضع اعجاب المراقبين والمتابعين في العالم بأسره فكتبت عنه الدراسات من قريب وبعيد، وأجري عنه وعن بلاده التحليلات المتكاثرة، والتي كان صداها عندما توفي رحمه الله بالطائف يوم الاثنين ٢/٣/١٣٧٣هـ فقد كتبت صحف العالم ولمدة اسبوع كامل، وفي مقدمتها الصحف المصرية كالمصور والهلال وغيرهما اشياء كثيرة عنه رحمه الله، هي خلاصة آراء الفكر والسياسة عن رجل توفاه الله، بعد ان سطع ذكره، وخبت شعلته بعد ان اضاءت المشرقين، وماكان لذلك النجم ان يأفل، وهذه الشعلة ان تخبو، وهي التي ملأت الدنيا سمعا وبصرا، وذكرا حسنا، فقد بقي لها خلف من الرجال الأشاوس ممن أخذوا على عواتقهم المسيرة على ذلك الدرب، واقتفاء ذلك الأثر، وترسم خطا القيادة البانية:

اذا مات منا سيد قام سيد
قؤول لما قال الكرام فعول

وان عقد ندوة علمية عن تاريخ الملك عبدالعزيز، تتبناها جامعة من اعرق دور العلم والبحث في بلادنا، وهي نبتة غرسها عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ بيده ورعاها بنفسه، وأحاطها بعنايته، حيث كنت واحدا من ابنائها الذين دعاهم ـ رحمه الله ـ في اخر أيامه في قصره ببستان البديعة، واضفى عليهم من توجيهه ونصحه ما حملهم امانة العمل بصدق واخلاص نصحاً لله ولولاة الأمور.. هذه الجامعة في ندوتها هذه جديرة بأن تمحص ما يكتب عنه بدقة وعناية، وان تتبنى دراسات جديدة عن جهود هذا الرجل لاسعاد وانماء هذه البلاد من حيث:

ـ المواصلات التي لم تعرف قبله غير دروب الجمال، وممرات الانعام والراجلين، فاذا بالصحراء تتحول الى شرايين مختلفة في المواصلات: جوية وأرضية وبحرية، الى جانب سكة الحديد التي فتحها قبل وفاته بعد ان ربط الرياض بالميناء الشرقي للبلاد الدمام، كما تتشابك المدن والقرى بطرق معبدة تترابط بها البلاد ويقترب البعيد منها.

ـ الحياة العسكرية والدفاع حيث لم يعرف ابناء البلاد التدريب العسكري ولا الأسلحة الحديثة، وفي لمحة بصر يتحول ابن البادية الى قائد للسيارة والدبابة والمدرعة والمصفحة ويعمل عليها بمهارة فائقة.. بعد التحول اليها من قيادة الجمل.

ثم يتعدى ذلك للطيران فيصبح صقرا يحلق في الفضاء، ويتدرب على أجود الأجهزة والأسلحة وأكثرها تطورا وتعقيدا فينافس غيره ممن سبقوه في هذا المضمار بسنوات طويلة.

ـ وفي مجال التعليم الذي كان مقصورا على الكتاتيب وينعدم في كل قرية وجود من يفك الحروف ويقرأ على الناس رسائلهم.. تتحول القرى والبوادي الى خلايا نحل في العمل والرغبة في التحصيل، وفي رحلة زمنية قصيرة تفوق الكليات الجامعية عندنا ما وصلت اليه أمم اقدم منا في مجال التعليم واكثر سكانا واكثر موارد.. ويرتفع عدد المؤهلين والمتخصصين الى ارقام أذهلت المتابعين والدارسين.

ـ وفي الخدمات الطبية حيث لم تعرف البلاد ذكرا للطب والاطباء والأدوية والأجهزة قبل عبدالعزيز وعهد عبدالعزيز، يرتفع المستوى الصحي لدى المواطنين وتكثر العناية بهم، وتتسع دائرة البناء الصحي حيث يدخل كل دار وخيمة، بل يزيد الأمر ان مجموعة كبيرة من الاطباء هم من ابناء البلاد، وأحفاد أولئك الذين كانوا مع الامام محمد بن سعود والامام محمد بن عبدالوهاب في بناء الدولة السعودية الأول.. تراهم اليوم ثمارا يانعة تعطي نتائجها الطيبة، بعد ان غرس البذرة الأولى عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ في عهد البناء والتعمير، وأوليات الجهود الموفقة والخطوات المباركة كما قيل في الحكمة:

(غرسوا فأكلنا، ونحن نغرس ليأكل من بعدنا).

ـ وفي مجال البناء والتعمير، تتطاول الى السماء البنايات الشاهقة، وتتكاثر في كل مدينة وقرية المساكن الجميلة التي تدل على ارتفاع مستوى الشعب في الدخل والخدمات والثقافة والتحول في شخصيته، ثم بما تدفعه الدولة من اعانات وقروض لترفع من مستواه، وتغير حالته الى ما هو احسن.. كل هذا وأكثر منه حصل في فترة قصيرة من الزمن، لا تكاد تذكر تاريخيا وذلك بعد ان وضع عبدالعزيز رحمه الله أسسا سار عليها ابناؤه من بعده اهتماما بالمواطن ورعاية للفرد، وبذلا من أجله، وتوجيها لمسار حياته.

فتغيرت القرية الطينية الصغيرة، وتبدلت الخيام وبيوت الشعر، الى حال هي أقرب الى الخيال منها الى الواقع في فترة زمنية وجيزة، قد يعجز القلم عن وصفها وتصويرها، ولكن الحقيقة تتحدث بنفسها، والصورة الواضحة تعطي وسيلة ايضاحية بارزة.

أمور كثيرة لم تكن ترتسم في اذهان ابناء هذه الصحراء، ولم يعرفوها في حياتهم تتحول بقدرة الله وتوفيقه، الى أمور ملموسة بل أصبحت عادية، وتغير مجرى حياة الناس ومعيشتهم واتصالهم بالعالم الخارجي، وتحقق لهم في فترة زمنية قصيرة، بفضل من الله، ثم بجهود وتوجيه عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ الذي كان لعقله وآماله ونظرته للأمور اثر كبير في التوجيه والبناء والعمل المتواصل. وغير هذا من اشياء في داخل نفسيته كل تلك الأمور تفوق تقدير المقدرين، ونظرة المخططين.

انها جوانب تاريخية متكاملة في كل منها تبرز موهبة لدى ذلك الرجل، الذي بنى أمة، وأخرج من مدرسته افذاذا يترسمون خطاه ويقتفون اثره في مسيرة البناء والتعمير.

ان دراسة تاريخ عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ تحتاج منا بعد نظر وعمقا، وتحتاج منا الى فحص وتدقيق، وتحتاج منا الى مقارنات ومعادلات.

وان الكاتبين اذا تحدثوا من بعيد. فان الدراسة المتأنية يجب ان تكون من قريب، ونابعة من الواقع الملموس، والبيئة التي شهدت التغير المتكامل في الأرض والبناء، في المعيشة والبيوت، في التعليم والارتقاء، وفي الحرص على تأصيل العزة في النفوس، ثم في العطف الأبوي والتواضع الجم الذي كان عبدالعزيز يسبغه على البوادي وهو يتنقل بينهم وأهل القرى وهو يحادثهم ويصافحهم ويتفقد أحوالهم.

فلقد كان عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ يحرص على بناء النفوس، وتأصيل القيم والمحافظة على عزة النفوس، وترسيخ قيم الاسلام في النفوس، وتمكينها من ابناء المجتمع: مواطنين أو وافدين للعمل، بقدرما يحرص على المظاهر الحضارية المختلفة التي تتطلبها حياة دولة حديثة البناء، جديدة الولادة.

بل ان حرصه على ما يتعلق بالنفوس، يفوق حرصه على ما يتعلق بالأرض.

ومن هنا نلمس ظاهرة تبين في الدرجة الأولى لكل قادم للبلاد، تلك هي الأصالة والاعتداد، والمحافظة على شعائر الدين في شتى شئون الحياة لأن دين الاسلام لا يفصل الدين عن الدنيا.. فالشخصية الاسلامية، والاصالة العربية، تبرزان بحمد الله على كل فرد، ولم تنب هذه الأشياء وما يتفرع عنها الى جانب المظاهر الحضارية التي أخذ بها ابناء البلاد، ولا في اتصالهم بالامم الأخرى في انحاء المعمورة، بل ولم تؤثر تلك الشعوب الوافدة للعمل في فرض عاداتها وتقاليدها على ابناء هذه البلاد مع انهم تغلغلوا في كل بيت، بل العكس تأثر اكثرهم بنا، ودخلوا في دين الاسلام عن رغبة.. وما ذلك الا بفضل من الله ثم بحرص وتوجيهات القيادة التي سارت على نهج عبدالعزيز في التميز والحرص، وفي القدوة والعمل.

لا نشك ان شاء الله ان هذه الندوة ستخرج الى المجتمع، بدراسات ضافية ومشبعة عن حياة الملك عبدالعزيز. وتاريخ هذه البلاد الذي ارتبط بعبدالعزيز وجهود عبدالعزيز. فكانت البلاد جزءا من عبدالعزيز. لأن عبدالعزيز رحمه الله جزء منها. والجزءان يكمل بعضهما بعضا ولا يمكن ان ينفصلا. جعل الله في عقبه الخير والبركة



قسط للموظفين

إعداد: عمرو المساضي

الاجازة الاضطرارية اثناء الانتداب

● هل يحق للموظف المنتدب فترة الصيف حسب قرار مجلس الوزراء الحصول على اجازة اضطرارية وهل تحتسب ضمن الانتداب ام انها تخصم من الانتداب؟.

خالد ج. ـ الطائف

ـ يقول مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية صالح العبيد القريان بأن المادة (١٢/١٥) من اللائحة والتي تنص على (لا يدفع الانتداب الا عن الايام الضرورية لقضاء المهمة) اي ان الاجازة الاضطرارية تخصم من الانتداب.

احتساب مدة التجربة لدخول المسابقة

نعلم انه لا يحق للموظف ان يدخل المسابقة الا بعد مضي سنتين في المرتبة المعين عليها والموظف الجديد يكون تحت التجربة لمدة عام هل تحسب سنة التجربة ضمن السنتين اللتين يجب ان يمضيهما الموظف في المرتبة ام انها تحسب بعد انتهاء فترة التجربة؟.

محمد مرزوق الحربي ـ المدينة المنورة

ـ يقول مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد عبد الرحمن السحيباني بان سنة التجربة تعتبر خدمة فعلية محسوبة لغرض الترقية والمسابقة متى ما انهاها الموظف بنجاح.

□ القريان □

يعمل في مؤسسة خاصة ويرغب النقل لجهاز حكومي

موظف متعاقد انهي عقده في العام الماضي بسبب انتهاء العقد ثم سافر وعاد مرة اخرى لحساب احدى المؤسسات الخاصة ويرغب في الانتقال الى احدى الدوائر الحكومية فما راي الديوان في ذلك.

عادل سليمان ـ الرياض ص ب ٤٢٤٥٧

ـ يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية عبد الرحمن الزومان بان تعميم الديوان رقم ١١/٩ في ١٤٠١/٢/٧هـ والذي صدر بعد الاتفاق مع وزارة الداخلية قد حدد الفئات التي يجوز التعاقد معها من الداخل وهي الاطباء، النساء القادمات كزوجات للمتعاقدين ان يتعاقدن مع الجهات الحكومية او القادمين للمملكة كمحارم وبناء على ذلك فانه لا يجوز التعاقد معك يا اخ عادل من الداخل.

□ السحيباني □

موعد تقديم طلبات المسابقة

هل لنا ان نعرف موعد تقديم الطلبات للمسابقة بالنسبة للمرتبة الثامنة وكذا بالنسبة للمرتبة الخامسة؟.

سعيد الزهراني ـ ابها

يقول مدير مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى محمد الصغير بأن الديوان سبق وان اعلن عن طريق الصحف عن هذه المواعيد وافاد بان موعد تقديم الطلبات لمسابقة المرتبة الثانية في ١٤٠٦/٢/٢٠هـ حتى ١٤٠٦/٢/٢٩هـ بالنسبة للمناطق الرياض، جدة، الدمام، ابها اما المناطق الاخرى فيبدأ القبول في ١٤٠٦/١/٢١هـ حتى ١٤٠٦/١/٢٩هـ وبالنسبة للمرتبة الخامسة (مفتوح لغير الموظفين في كل من مناطق المملكة فيبدأ القبول اعتبارا من اليوم السابع من شهر شوال وينتهي في اليوم الخامس من شهر ذي القعدة.

□ الزومان □

اجازة الوضع

هل يمكن اعطاؤنا فكرة موجزة عن اجازة الوضع؟.

سارة عبد العزيز ـ الرياض

يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان العام للخدمة المدنية محمد صالح الدويس ان اجازة الوضع خاصة بالموظفات ومدتها ستون يوما براتب كامل

□ الصغير □

ترقي ويرغب نقل الوظيفة

موظف تمت ترقيته على وظيفة في مدينة غير المدينة التي يعمل بها قبل الترفيع وظروف العمل لا تسمح بانتقاله الى مقر الوظيفة المرفع عليها. فهل يمكن نقل الوظيفة المرفع عليها الى مقر عمله وبالتالي الى اعتبار ترفيعه ساري المفعول من تاريخ صدور القرار؟.

ـ يقول مدير ادارة المراجعة والتسجيل بالديوان معقد ابن حاسن العتيبي بانه لا يجوز نقل الوظيفة من جهة معتمدة لها الى اخرى حتى وان كانت الجهتان تتبعان مصلحة واحدة الا بموافقة وزارة المالية والاقتصاد الوطني

كما ان ترفيع هذا الموظف لا يعتبر ساري المفعول الا بعد مباشرة عمل الوظيفة المرفع عليها في مقرها المعتمدة له في التشكيل.

□ الدويس □

فئات تذاكر اركاب الموظف المبتعث

ما نوع تذكرة الاركاب التي تصرف للموظف المبتعث للتدريب في الخارج؟. وهل هي من الدرجة الاولى او من الدرجة السياحية؟.

عبد العزيز عبد الله الموسى/ الرياض

يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبد الرحمن الشهلي بان المادة ٢٧/٧ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة نصت على ان يكون الاركاب بالطائرات وفق الدرجات الآتية

أ ـ درجة اولى لموظفي المرتبة العاشرة فما فوق

ب ـ درجة سياحية لما عدا ذلك من الموظفين

وهذا النص عام ويشمل جميع تذاكر الاركاب التي تصرف وفق احكام نظام الخدمة المدنية ولوائحه بما في ذلك التذاكر المستحقة للموظف المبتعث للتدريب في الخارج وعائلته في حالة مرافقتهم له طبقا للضوابط المنصوص عليها بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢٨٣ في ١٤٠٠/٧/٣٠هـ وذلك لان التدريب جزء من واجبات الوظيفة فيدخل في النص العام المنظم لصرف التذاكر

□ السنيدي □

يرغب الاستقالة ويستفسر عن حقوقه

انا موظف في احد الاجهزة الحكومية تم تعييني منذ سنة واحدة وارغب حاليا في الاستقالة وذلك لظروفي الدراسية فهل تحسب السنة التي عملتها خدمة ام لا وهل يحق لي المطالبة بحقوقي عن السنة المذكورة؟

حمدان عوض المطيري ـ الخرج

اجاب الاستاذ عبد الله راشد السنيدي مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان بان المادة (٦/٩) نصت على انه (تعتبر فترة تجربة الموظف بعد ثبوت صلاحيته من مدة خدمته) وهذا النص يؤكد انه ما دام احتسبت خدمة فعلية وعليه يجوز له المطالبة بحقوقها التقاعدية.

□ الشهلي □

يرغب في مواصلة الدراسة العليا

ارغب في مواصلة دراستي العليا ماجستير ودكتوراه في الخارج علما بانني خريج كلية الآداب ـ قسم جغرافيا ما مدى امكانية ذلك؟

□ احمد صالح الجطيلي. امين مكتبة كلية الزراعة بالقصيم

ـ يا اخ احمد الامر في ذلك عائد الى مدى حاجة مرجعك لتلك الدراسة وابتعاث الموظفين لاكمال دراستهم العليا منظم بموجب قواعد الابتعاث

اعلانات مناقصات حكومية

اعلان مزايدة

رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية ـ ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني (مشاريع المطارات الدولية) ان تعلن عن رغبتها في تأجير المحلات التجارية الشاغرة في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي، وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة الممتلكات بادارة المطار والحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الآتية:

شروط الدخول في المزايدة:ـ

١ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة المطار في موعد اقصاه يوم الاربعاء ٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يونيه ١٩٨٥.

٢ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري او الترخيص المهني عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة.

٣ـ حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد (على ان يكون سعودي الجنسية) الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية.

٤ـ توقيع محضر معاينة المحلات التجارية.

٥ـ يتم ترسية استئجار كل محل على من يتقدم بأعلى العروض.

٦ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع كامل قيمة الايجار او ان يدفع فورا تامينا لاتقل نسبته عن ٢٠٪ (عشرين في المائة) من قيمة الايجار على ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة.

٧ـ اذا تاخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الأجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد. تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد تأمين المدفوع عند ترسية المزايدة.

٨ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني ولايقبل الدفع نقدا.

٩ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة بالمائة من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد.

موعد ومكان المزايدة

سيتم اجراء المزايدة في صالة الحجاج في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٣ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ يونيه ١٩٨٥م.

للحصول على استمارة دخول المزايدة ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بمبنى السلامة العامة رقم (٢٤٢) غرفة رقم (١٧٨) بالدرو الاول هاتف ٦٨٥ـ٤٤٧٣.

تنبيه.

نلفت انتباه كافة مستاجري المحلات التجارية والمطاعم والبنوك وغيرها في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده الى انه يتوجب عليهم تسديد ايجارات محلاتهم عن موسم حج ١٤٠٥هـ في موعد اقصاه الاول من شهر رمضان المبارك ١٤٠٥هـ وان اي مستاجر يتاخر عن تسديد الايجار المستحق عليه في الموعد المحدد سيكون عرضة للجزاءات المنصوص عليها في نظام تعرفة الطيران المدني.

اعلان استئجار مبنى

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن حاجتها لاستئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمالية الجوف بالشروط التالية:

١ـ ان يكون المبنى على شوارع رئيسية وقريبا من الدوائر الحكومية وحوله متسع لوقوف السيارات.

٢ـ ان يكون المبنى عمارة دور او دورين على شكل شقق.

٣ـ الا تقل غرفه عن ١٦ ومساحة الغرفة ٥ × ٤م على الاقل الى جانب المنافع.

٤ـ يفضل ان يتوفر به فناء يتسع لثلاث سيارات على الاقل ويتعهد المالك بعمل مظلة.

٥ـ ان تتوفر به خدمات المرافق العامة.

٦ـ يتعهد المالك باجراء اي تعديلات تراها اللجنة على حسابه.

فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب تأجيره التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم يرسل بالبريد المسجل باسم مدير عام الشئون المالية والادارية بوزارة المالية بالرياض واخر موعد لقبول العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٩هـ..

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة. ١٤٠٥/٣هـ ـ اسم الجهة المعلنة. ادارة التعليم بمنطقة ابها ـ نظافة دورات المياه بعض مدارس المنطقة. قيمة وثائق المنافسة ـ (٣٠٠ ريال) فقط لاغير ـ مكان بيع الوثائق. قسم المشتريات ـ مكان بيع الوثائق. نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠هـ ـ مكان تقديم المعارض ـ قسم المشتريات. موعد فتح المظاريف ـ الساعة الحادية عشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١هـ...

ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات

٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول.

٤ـ ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر.

٥ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة.

٦ـ تفضيل المصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها.

٧ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها بطرح عملية انشاء ورشة للضغط العالي بالمعهد الثانوى الصناعى بالمدينة المنورة في مناقصة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزى بطلب الحصول على الشروط والمواصفات مجانا علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٧/ شوال/ ١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٨هـ حسب تقويم ام القرى وللمعلومية جرى نشره والله الموفق...

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين بانها تنوي التصرف في القطعتين رقم ٤٩ ورقم ٥٠ من الوحدة العاشرة بمنطقة محاسن ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢١٩/٢٣٢ لعام ١٣٨٨ هـ.. فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية القروية بالشرقية ـ رقم المنافسة : مشروع رقم ١٩/١/١٩٥/٤ اسم المنافسة: سفلتة مؤقتة وانارة بقرية التعيرية ـ مكان بيع الوثائق: المديرية بالدمام ـ قيمة وثائق المنافسة: الفين ريال (٢٠٠٠) ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٧ـ٩ـ١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العطاءات ـ المديرية بالدمام ـ تاريخ فتح المظاريف الساعة ١١ صباحا من يوم ٨ـ٩ـ١٤٠٥هـ

اعلان رقم «٩» لسنة ١٤٠٥هـ عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون الموظفين..

١٤٢ ـ الوظيفة ـ امام ـ مسجد غرب الابراج في حي السويدي بالرياض الفئة (ب) الراتب ١٨٠٠ ريال

٥٠٤ ـ امام ـ مسجد بن تيمية في حي الفواز بالرياض الفئة (أ) ٢٢٥٠ ريال

٣٣٠ ـ امام ـ مسجد التوحيد بالكيلو الرابع بالنسيم بالرياض ـ الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٣٣٢ ـ امام ـ مسجد الرشايدة في حي الجنادرية الشمالي بالرياض الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٢٧٤ ـ امام ـ مسجد الرميلة شرق شارع السويلم بالرياض الفئة (أ) ٢٢٥٠ ريال

٣٣٤ ـ امام ـ مسجد سعيد بن المسيب بلك (٢) بالدخل المحدود الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٣٣٧ ـ امام ـ مسجد غبيراء جنوب حي خنشليلة بالرياض ـ الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٣٣٨ ـ امام ـ مسجد الفلاح بالكيلو الخامس بالنسيم بالرياض ـ الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٩٢٤ ـ مؤذن ـ مسجد بن موسى في ام الحمام الشرقية بالرياض الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٩٩٨ ـ مؤذن ـ مسجد سليمان ال الشيخ بالسليمانية بالرياض ـ الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٥٥٢ ـ مؤذن ـ مسجد حي الجرادية جنوب سوق العلف ـ الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٣١٨ ـ مؤذن ـ مسجد سمو الامير سعود فهد، بالملز، الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٣١٦ ـ مؤذن ـ مسجد الوادي جنوب عتيقة بجوار مدرسة البنات ـ الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٥٤ ـ مؤذن ـ مسجد المعسكر جنوب كهرباء الناصرية ـ الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

١٢٤٠ ـ مؤذن ـ مسجد فهد البسام شمال شرق وزارة البترول ـ الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٨٢٨ ـ خادم ـ مسجد سمو الامير محمد بن سعود الكبير بحي البديعة ـ الفئة (ج) ٩٠٠ ريال

٢٤٩ ـ مؤذن ـ جامع الاحسان بالعليا بالرياض ـ الفئة (ج) ١٢٥٠ ريال

١٥٦١٧ ـ مؤذن ـ مسجد الخراشي بشقراء بالوشم ـ الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٢٩٤ ـ امام ـ مسجد حلة الجلة لصلاة الفروض الخمس المزاحمية ـ الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٣٦٧ ـ امام ـ مسجد محمد مقرن في حي شبرا بالرياض ـ الفئة (ب) ١٨٠٠ ريال

٢٩٣ ـ امام ـ مسجد سعد بن عباده بالدخل المحدود بلك (١) الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

١١٠٦ ـ خادم ـ مسجد حي الخليج شرق حي الملك فيصل بالرياض ـ ٩٠٠ ريال

الشروط:

١ـ ان يكون سعودي الجنسية

٢ـ ان يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الاقل

٣ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجن في جريمة عامة او مخلة بالشرف والامانة

٤ـ بالنسبة لامام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القران الكريم دون لحن مع تجويده قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء..

٥ـ بالنسبة لامام المسجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات مواقيتها قادرا على قراءة القران الكريم دون لحن حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين..

٦ـ بالنسبة للمؤذن ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات..

٧ـ بالنسبة للخادم ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام باعمال النظافة بالمسجد..

وبالله التوفيق..

اعلان

رقم المنافسة (١) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

٢) نوع المنافسة: انشاء الشعب البريدية بالمملكة في كل من المنطقة الشرقية ومنطقة مكة المكرمة والجنوبية والقصيم ومنطقة الرياض.

٣) قيمة المنافسة: مختلفة.

٤) اخر موعد لتقديم العطاء: الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

اسم الجهة المعلنة ـ بلدية منطقة الدمام ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ تامين وتوريد عدد ثماني سيارات قلاب سكس سعة ١٦م٣ ـ وعدد (٥) سيارات وايت عادي سعة ٣٥٠٠ جالون ـ قيمة وثائق المنافسة ـ الف ريال. مكان بيع الوثائق: بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١هـ ـ مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام.

اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنة ـ وزارة المعارف ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها، منافسة تامين احتياج التعليم الخاص من اللوازم التعليمية واجهزة ولوازم التصوير عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ رقمها (١٢)، سعر النسخة (٣٠٠ ريال) ـ مكان بيع الوثائق، وزارة المعارف ادارة المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العطاءات، الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف، الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ..

اعلان

اسم الجهة المعلنة ـ ادارة التعليم في الوشم ـ اسم المنافسة ـ نظافة مبنى ادارة التعليم في الوشم لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ رقم المنافسة ١٧/١٠٨ ـ قيمة المنافسة (مجانا) مكان بيع الوثائق ـ قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٩/٢٠هـ. السبت ـ مكان تقديم العروض ـ قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/٢١هـ. الاحد مقدار التصنيف المطلوب ونوعه (بدون).

اعلان

تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن وجود وظائف لديها للسعوديين فقط من المرتبة العاشرة وحتى الرابعة، وترغب في شغلها عن طريق المسابقة وللراغبين في الاطلاع على الشروط مراجعة ادارة شئون الموظفين بالهيئة الملكية للجبيل وينبع بمقرها بشارع الاحساء بالرياض.

اعلان

مركز المعلومات الوطني ـ اعلان عن مناقصة رقم (٥)

يرغب مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية ت: ٤٧٩٢٠٢٨ شارع المعذر غرب ماريوت الرياض عن طرح مناقصة تامين اعمال النظافة والصيانة للمباني التابعة له بالرياض والمناطق في كل من جدة الدمام بريدة الطائف تبوك عرعر، وعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات الوطني/ادارة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي:

١ـ صورة من السجل التجاري.

٢ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية مجددة.

٣ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها:

رقم المنافسة : (١) لسنة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

اسم المنافسة ووضعها وغرضها : اعمال ترميمات عادية وانشاء خزانات مياه ارضية وعلوية لبعض المدارس..

قيمة ثائق المنافسة: (٣٠٠٠ ريال) تسدد للمالية بالمنطقة ـ مكان بيع الوثائق وتقديمها: (قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة.)

اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ٨ـ٩ـ١٤٠٥هـ الساعة الثانية بعد الظهر ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٩ـ٩ـ١٤٠٥هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب: على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع قيمة العطاء المتقدم به والله ولي التوفيق..

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن حاجتها الى استئجار مبنى يكون مقرا لقيادة طوارىء المنطقة الغربية بجدة الشروط الاتية:

١ـ ان يكون المبنى مكتمل التنظيمات الحديثة اللازمة وان يقع على اكثر من شارع وان يكون به ما لا يقل عن (٢٥) غرفة ويفضل الغرف الواسعة..

٢ـ ان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتقدير مصلحة املاك الدولة..

٣ـ ان يكون مزود بالماء والكهرباء والمجاري العامة ان امكن ذلك

٤ـ ان يكون بجانبه أرض يعمل بها بوايك لـ(٥٠) سيارة بارتفاع (٥ـ٦)م على ان لا تقل مساحتها عن ٤٠م في ٦٠م مربع وبها ملاحق عبارة عن غرف وايجادها على ان لا يقل مسطحها عن ٤٣٠م..

٥ـ تقدم الطلبات مصحوبة بصورتين من صك الملكية والكروكي وخطاب الاستعداد بالتأجير ومبلغ الاجرة السنوية لقيادة طوارىء الدفاع المدني بالمنطقة الغربية. جدة ـ شارع الجوازات بجوار مكتب العمل الرئيسي تلفون (٦٣ ١١ ٣٤٦) خلال خلال اسبوعين من تاريخ نشره.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني شرق الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ وذلك في الاحياء التالية ـ مبنى بديل لمقر المدرسة الابتدائية بحي الصالحية.. فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦م، ٥ × ٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.. التقدم لادارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شارع الجامعة معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضا ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها اسبوعان واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت.. والله الموفق..

اعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية..

١ـ مدينة الهفوف حي البصيرة = ٢ـ مدينة المبرز ـ حي الحزم ـ حي القديمات ـ حي المقابل..

القرى ـ ١ـ العيون ـ ٢ـ قرية الطوف ـ ٣ـ قرية الفضول ـ ٤ـ قرية الجبيل ـ ٥ـ قرية المركز ـ ٦ـ قرية السيايرة ـ ٧ـ قرية غمسي ـ ٨ـ قرية الدالوة ـ على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية:

١ـ ان يكون مسلحا ـ ٢ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات ـ ٣ـ ان يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة ٤ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية.. ـ ٥ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي.. فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين مجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى تحريره.. والله الموفق.

اعلان مناقصة

مصلحة الجمارك

ترغب المصلحة في طرح الاعمال المبينة ادناه بعد في منافسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي..

الجهة المعلنة ـ مصلحة الجمارك بالرياض ـ اسم المناقصة ـ حمالة جمرك الدرة ـ رقم المنافسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ (١) مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ـ قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض ـ قيمة الوثائق (١٠٠٠ ريال) اخر موعد لتقديم العروض ١١ـ١٠ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ١٤٠٥/١٠/١٢هـ

ـ حمالة جمرك الخضراء ـ رقم المنافسة لعام ٤٠٥/٤٠٦ (٢) مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض ـ قيمة الوثائق (١٠٠٠ ريال) اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٠/١١هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٢ـ١٠ـ١٤٠٥هـ

ـ حمالة جمرك طريف ـ رقم المنافسة لعام ٤٠٥/٤٠٦ (٣) مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ـ قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض ـ قيمة الوثائق (١٠٠٠ ريال) ـ اخر موعد لتقديم العروض ١١ـ١٠ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٢ـ١٠ـ١٤٠٥هـ

شروط عامة : ـ يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

(أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

(ب) بيان الاعمال السابقة

(ج) صورة من القيد بالسجل التجاري

(د) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية

(هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة..

اعلان مناقصات

جمعية الهلال الاحمر السعودي

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مباني من الاسمنت المسلح لاستعمالها مراكز اسعاف للهلال الاحمر في المناطق الموضحة ادناه..

المدينة: (١) الرياض ـ الموقع الذي ترغب الجمعية فيه ـ الملز في المنطقة المحصورة بين دوار كلية الملك فيصل وكوبري الخط الدائري على الشارع العام ـ الجهة التي يقدم العطاء اليها جمعية الهلال الاحمر السعودي ـ المناقصات ـ الرياض ـ شارع الضباب..

٢ـ المدينة جيزان ـ على الطريق السريع في مدخل البلد ـ مركز اسعاف جيزان

المدينة (٣) المدينة المنورة ـ على مدخل المدينة الشمالي الى منطقة سبع المساجد ـ فرع الجمعية الرئيسي بالمدينة المنورة..

وذلك حسب المواصفات التالية..

اولا ـ ان يكون الموقع على شارع عام لايقل عرضه عن (٣٠م) ـ ثانيا: ان يكون المبنى من ٦ ـ ١٠ غرف بالاضافة للمطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٥م

ثالثا: ان يكون المبنى جديد او مجدد الدهان وبحالة جيدة ونظيفا نظافة تامة... رابعا : ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل مساحته عن ٦ × ١٥ متر وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوائك لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الاسبست وتتسع لـ٦ سيارات على الاقل ولا يقل ارتفاعها عن ٤م وتكون مفتوحة على الشارع العام بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة..

خامسا ـ ان يتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف

ـ سادسا ـ ان تكون الغرف مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف ـ الفريون..

سابعا ـ ان يتوفر بالمبنى خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي..

ثامنا ـ ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموجودة ومساحة الحوش..

تاسعا ـ ان يرفق مع العطاء صك ملكية المبنى..

على من تتوفر لديه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الاحمر السعودي حسب ما هو موضح بالبيان اعلاه في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ ٢٨ـ٦ـ١٤٠٥هـ حسب البيان اعلاه

ملاحظة: اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه سوف لا ينظر فيه..

اعلان

طلب استئجار مبنى لمدرسة الرغيب الابتدائية بالدلم

تعلن ادارة التعليم بالخرج عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح ليكون مقرا لمدرسة الرغيب الابتدائية بالدلم وفق الشروط التالية:ـ

١ـ ان يقع على شوارع مناسبة .

٢ـ ان يتوفر في المبنى عدد ٩ غرف مساحة الغرفة الواحدة ٤ × ٦م٢ منها غرفتان بمقاس ٥ × ٨م.

٣ـ يشترط توفر الماء والكهرباء.

٤ـ ان يحتوى المبنى على فناء مساحته لاتقل عن ٤٠٠م٢

٥ـ ان يخضع صاحب المبنى لاية شروط او اضافات تطلب منه.

٦ـ ان يكون موافقا على انشائه من البلدية وبحوزة مالكه الفسح والمخطط وصك الملكية.

٧ـ ان يتوفر في المبنى ثلاث دورات مياه.

فعلى من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المذكور التقدم بخطاب لادارة قسم الشئون المالية موضحا به الاجرة السنوية في موعد اقصاه ١٤٠٥/٨/٢٦هـ وللمعلومية جرى اعلانه.

اعلان

١ ـ اسم المنافسة : خدمات وكلاء السفن.

٢ ـ رقم المنافسة : (ق ـ ب ـ ٥ ـ م ع ـ ٤٠٥/٣).

٤ ـ اسم الجهة المعلنة: القوات البحرية.

٤ ـ قيمة النسخة الواحدة: (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال.

٥ ـ مكان بيع النسخ وتقديم العروض: قيادة القوات البحرية شعبة المشتريات الداخلية، مكتب رقم ٣٥٧ ـ الرياض ـ شارع المطار القديم.

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/١٤هـ.

٧ ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/١٥هـ

٨ ـ الشهادات المطلوبة: ١ ـ شهادة الزكاة والدخل. ٢ ـ السجل التجاري. ٣ ـ شهادة الغرفة التجارية. ٤ ـ شهادة تخصص.

٩ ـ ضمان بنكي: بقيمة (٢٥٠٠٠) فقط خمسة وعشرون الف ريال.

اعلان مناقصة

جهة الاعلان : امارة القصيم

نوع المناقصة : انشاء ملاحق.

قيمة الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٥/٨/٢٨هـ

فتح المظاريف : اليوم التالي.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالطائف عن رغبتها في استئجار عدد من المباني المدرسية خارج مدينة الطائف وهي كما يلي:

١ـ مبنى لمدرسة معاوية بن ابي سفيان (بفيضة المسلح) وعدد الغرف لا يقل عن (١٣) غرفة

٢ـ مبنى لمدرسة جابر بن حيان بمران وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف

٣ـ مبنى لمدرسة العطيف وعدد الغرف لا يقل عن (١٤) غرفة

٤ـ مبنى لمدرسة الخليل بن احمد (مقر شنيف) وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف

٥ـ مبنى لمدرسة السيل الكبير المتوسطة... وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف

٦ـ مبنى لمدرسة السيل الكبير الابتدائية. وعدد الغرف لا يقل عن ١٧ غرفة

٧ـ مبنى لمدرسة طلح الابتدائية بالسيل. وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤ × ٦م٢) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للعمل ومساحة الغرفة منهما لا تقل عن (٥ × ٨م) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية..

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق أن اجر داره واخلي بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض..

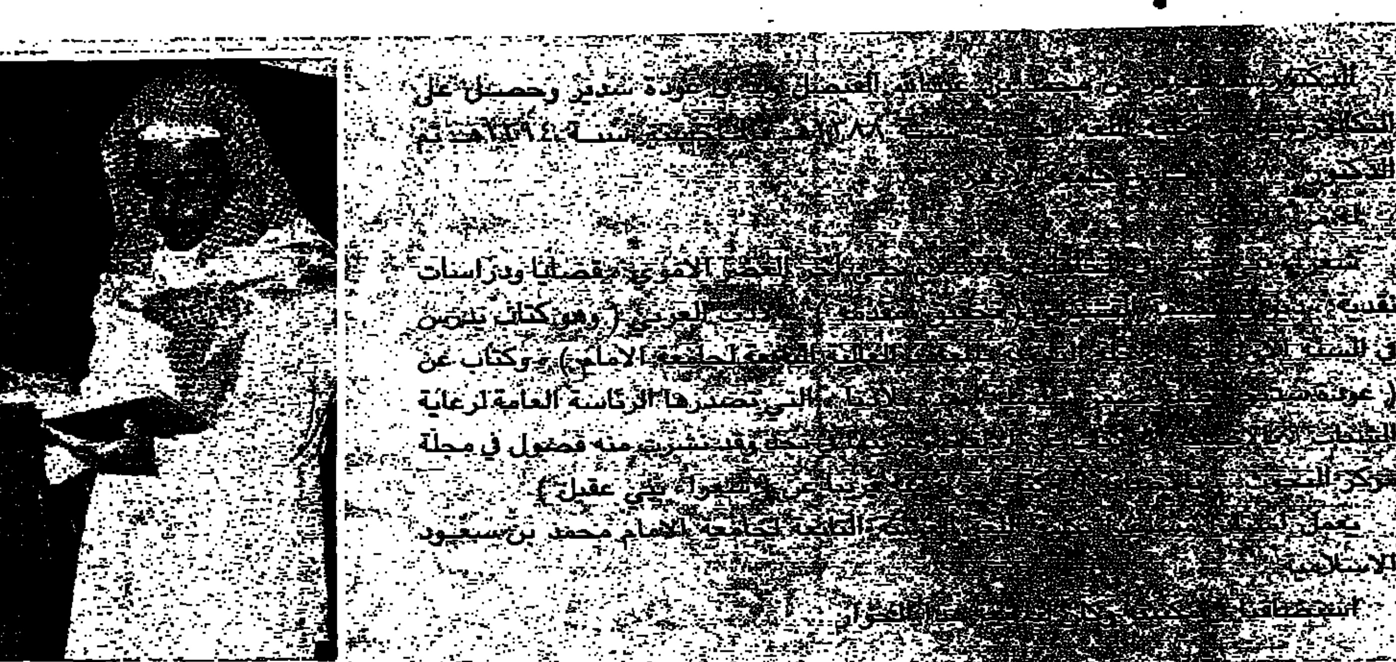
وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف... ومع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله... وان يكون المالك مسؤول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة..

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله ولي التوفيق..

قراءة في مكتبة :

الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل

لا أقتني من الاصدارات السعودية الا ما هو جدير بالاقتناء !



الشعر العامي سينتهي بعد سنوات وليس فيه خطر على العربية ..!



□ كتاب الزوايا اليومية يضرون انفسهم □

□ « الرافعي » علم من اعلام ادبنا ، وطه حسين أخذ افكاره من الآخرين ! □ معظم كتاب اليوم لا يحسنون اسلوب « المقالة » ولا يحترمون فنهم !

○○ حوار : ابراهيم التركي

○○ تصوير : محمد عمر

○ يعجبني « مسافر » في قصائده العمودية ولا أنظر الى قصائده الأخرى !!

□ الفيصل للتركي . لا استطيع ان اقول ان شاعرا يعجبني □

□ قلت للدكتور الفيصل ما الذي يميز مكتبتك فقال :

- انها تشبه أي مكتبة تنشأ من الكتب الثقافية العامة.

□ متى بدأت في تكوين مكتبتك ؟

- منذ المرحلة المتوسطة والثانوية..

□ ومتى اقتنعت بضرورة وجود مكتبة منزلية في بيتك ؟

- في المرحلة الجامعية .. ولا شك ان نظرة الطالب في هذه المرحلة تختلف عن نظرته في المرحلة الثانوية فيبدأ في تطويرها من خلال شراء الكتب التي يرى انها جديرة بالقراءة..

□ بداياتك مع القراءة .. مع اي لون من الكتب ؟

- ايضا في المرحلة الجامعية التي يحس الطالب فيها بنقلة كبيرة في التفكير تجعله يختلف في قراءاته - ايضا - من القصص وما شابهها الى كتب التراث ونحوها من الكتب التي تنظر الى ثقافتنا العربية والاسلامية نظرة اعمق..

□ المكتبة المنزلية .. هل تغني عن المكتبة العامة ؟

- لا يستطيع الباحث - ابدا - الاستغناء عن الكتب الموجودة في المكتبات العامة ومكتبات الجامعات لأن مكتبة المنزل - مهما كانت ، هي مكتبة صغيرة..

□ ابرز ما يميز مكتبتك ؟

- هي الكتب التي اعتمد عليها في مجالات البحث والدراسة ومنها كتب الموسوعات.

□ الكتاب الأول في المكتبة ؟

- القرآن الكريم .. بلاشك - !

□ ثم ؟

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم فكتب الحديث التي هي السند الثاني للباحث المسلم ومنها المعجم المفهرس لألفاظ الحديث وكتب الصحاح..

□ وغير ذلك ؟

- الكتب الموسوعية مثل « الفهرست » و« الاغاني » و« العقد الفريد » وكتب الجاحظ ثم الدواوين الشعرية لمختلف الشعراء في عصور الأدب بدءا من الجاهلي وحتى الآن..

□ وكتب التخصص ؟

- لدي منها الكثير وخاصة في مجال البلاغة والنقد والأدب بالاضافة الى الكتب المساندة مثل كتب الجغرافيا والتاريخ وكتب الرحلات.

□ لرى في مكتبتك قسما للمكتبة السعودية ؟

- نعم ... اذ من خلال متابعتي لما يصدره الاديب والشاعر والمثقف السعودي استطعت تكوين مكتبة من هذا النتاج.

□ وهل يشمل ذلك كل الاصدارات « السعودية » ؟

- انني اقتني ماهو جدير بالاقتناء !

□ ماذا عن الدوريات ؟

- لها نصيبها في المكتبة حيث اتابع المجلات التي تثقف الانسان العربي المسلم وكنت اشتريها منذ زمن بعيد ولا ازال احتفظ باعدادها ومنها مجلة العربي والمجلة العربية ومجلة الفيصل وعالم الكتب ومجلات الكليات ومجلة معهد المخطوطات.

□ وماذا عن الصحف ؟

- لقد كنت اقتنيها بالفعل ولكنها كثرت مما دعاني الى ان ابدأ في اختيار ما اريده من الصحيفة واحتفظ به وحده وعندما ارغب الرجوع الى الصحيفة كاملة اعود الى مكتبة الجامعة.

□ ماهي الصحف التي كنت تحتفظ بها ؟

- صحيفة الجزيرة والرياض وتراث المدينة ، التي تصدر عن صحيفة المدينة..

□ ماهو نصيب المخطوطات في مكتبتكم ؟

- موجودة لكنها قليلة وذلك لصعوبة الحصول عليها واذكر - بهذه المناسبة - انني حاولت الحصول على مخطوطة اسمها « التعليقات والنوادر » من الهند ومكثت سنتين وانا احاول ذلك حتى حصلت اخيرا على صورة لها كما حصلت على نسخة اخرى لهذه المخطوطة من دار الكتب المصرية..

□ وغير ذلك من المخطوطات ؟

- لدي صورة لمخطوطة (منتهى الطلب) لمحمد بن مبارك بن ميمون حصلت عليها من جامعة الملك سعود ومخطوطة اخرى لديوان « سبط بن التعاويذي » وهو من الشعراء المتأخرين في العصر العباسي .. وعموما فان مجال الحصول على المخطوطات اصبح متيسرا من خلال اقسام المخطوطات في مكتبات الجامعات .. ولذا فان عملية اقتناء المخطوطات صارت ثانوية بالنسبة لنا.

□ ارى جهازا لقراءة المخطوطات المصورة على افلام الميكروفيلم ؟

- نعم واستعين به عندما اريد سرعة البحث في مخطوطة معينة.

□ الادب السعودي بين يومه وامسه .. كيف تراه ؟

- الأدب السعودي - لاشك - في تطور مستمر .. واذا نظرنا الى الكتاب الأدبي السعودي قبل ربع قرن وقارناه بما نحن عليه اليوم فسنجد ان حاضر الادب السعودي يتفوق في وفرة الانتاج وارتفاع المستوى الثقافي سواء على مستوى الافراد الذين يثقفون انفسهم او الجامعات التي تخرج اجيالا من الباحثين .. واذكر اننا كنا نزور المكتبات وبعد اشهر نعود اليها فلا نرى جديدا .. اما اليوم فاننا نرى المكتبة وقد توفر بها الجديد كل اسبوع وهذا شيء يبعث على التفاؤل ويشير الى تجاوزنا لمرحلة التلقي الى مرحلة دعم الثقافات العربية والاسلامية الاخرى..

□ هل صاحب التطور الكمي - في الانتاج - تطور نوعي ؟

- الأدب السعودي تشعب في وقتنا الأخير .. ومن ثم فان لكل نوع من الانتاج الأدبي حكما خاصا به .

□ اذن .. ماذا عن الشعر السعودي ؟

- هناك الشعر العمودي المعروف والشعر الحديث الذي لا اسميه شعرا..

□ ماهو اذن ؟!

- هو عمل ادبي نتذوقه ونرتاح له ولكنه ليس شعرا .. ومن المؤسف ان بعض الشعراء الشباب يندفعون خلف الأخرين بدون ترو فيأخذون مصطلحات وعبارات تعجبهم لشاعر غربي فيسيرون في ركابه.

□ وماذا ترى ؟

- ارى التروي في صنع الشعر والتوازن أمر مطلوب كما ان الخط المطلوب سلوكه هو الخط الاسلامي العربي .. اما الاعجاب برواد هذا النوع من الشعر دون النظر الى معتقداتهم والمصطلحات التي يحتوي عليها شعرهم فسيكون له مصير مؤسف في المستقبل.

□ باختصار .. ماذا تريد من الشاعر السعودي ؟

- ان يتمثل اسس الثقافة العربية والاسلامية وان يرجع الى اصالته فنحن في بلاد تضم الحرمين الشريفين وفي بلاد نما وترعرع فيها امرؤ القيس والنابغة وطرفة وزهير وعنترة وكعب بن زهير وحسان وعبدالله بن رواحة والفرزدق وجرير والحطيئة وهؤلاء وامثالهم هم الذين يفترض في الشاعر السعودي ان يجعلهم قدوة له (في الشعر) اذا اراد قول شعر يضمن له البقاء..

□ ماذا عن القصة السعودية ؟

- الواقع انها تطورت ولكنهم ادخلوا فيها عبارات لا يفهمها القاص نفسه..

□ وماذا تريد لها ؟

- ان تستند الى المعاني الاسلامية والى اصالتنا وتاريخنا وابطالنا الذين يمتلء بهم التاريخ الاسلامي والذين يفترض ان يستلهم منهم الكاتب قصته وما ينطبق على القصة ينطبق على الرواية واتمنى من كتابهما الا يسرحوا في ركاب القصة الغربية ويعجبوا بها بل اريدهم ان ينطلقوا من تاريخهم والاوضاع الاجتماعية في العصور المتلاحقة والافادة من ذلك ..

□ من يعجبك من الاصوات الشعرية الشابة في المملكة ؟

- لا استطيع تحديد شاعر بعينه ولكن يعجبني احمد الصالح (مسافر) في قصائده العمودية اذ ان فيها اصالة اما الجانب الآخر من شعره والذي لا يسير على الطريقة العمودية فلا انظر اليه.

□ وغير « مسافر » ؟

- بالنسبة للشعراء الذين يقولون مايسمى بالشعر الحر ويقتصرون عليه والذين استمعنا الى امسياتهم في النادي الأدبي وما الى ذلك فارى ان روح الشعر موجود فيهم ويصنعون عملا ادبيا قد ارتاح اليه ولكن لا استطيع ان اطلق على من يقول شعرا حرا انه شاعر لأن الاساس هو الشعر العمودي المرتكز على الثقافة العربية والاسلامية.

□ ومن القصصيين السعوديين الشباب .. من يعجبك ؟

- كما سبق ان قلت لك ان القصة القصيرة ربما لا تعجبني لما يدخل فيها من العبارات المقحمة والمستوردة . ثم ان كاتب القصة يستوحي فكرته من الغرب وكأنه لا يثق ببيئته التي يعيش فيها أو بوجود ذاته الاسلامية والعربية ومن هنا فلا استطيع ان اشير الى كاتب قصة وانقده بذلك وانما هي لمحة تشير الى من اقصده .

□ الكتاب عموما .. لمن تقرأ باعجاب ؟

- لا استطيع ان اخص كاتبا معينا ولكن هناك كتابا قرأنا لهم منذ ان كنا صغارا مثل سعد البواردي الذي اثرى الساحة الصحفية بكتاباته وسد فراغا كبيرا .. ولكن..

□ لكن.. ماذا ؟

- لا استطيع ان اطلق على كاتب عرف بفنه في الكتابة لانني لا اجد كاتبا يلتزم بالكتابة بحيث يقوم بالرجوع الى الكتب التي تصف فن المقالة بل ان معظمهم يمسك بالقلم ويكتب وبعد ذلك يرسله الى الصحيفة مما يجعل هذا الكاتب غير محترم لفنه ولا يستطيع كتابة مقالة متكاملة أو موضوع متكامل يستطيع القارىء أو طالب الجامعة اعتباره نموذجا..

□ اذن ماذا عن كتاب « الزوايا اليومية » ؟

- لا شك انه يضر زاويته ويضر نفسه اذ ان ظروفه ربما لا تمكنه من الكتابة المتكاملة..

□ لم نصل بعد الى كاتبك الذي تقرأ له ؟

- اقرأ لزملائي واخواني بدون تخصيص وتعجبني كتابات « الشيخ حمد الجاسر » واعتز بمجلته « العرب » التي اعتبرها مثالية فيما يتعلق بتراث هذه البلاد وتاريخها

□ ومن الشعراء .. من يعجبك ؟

- الشعراء كثيرون ولا استطيع ان اقول ان شاعرا معينا يعجبني فكل شاعر يعجب من ناحية معينة فيعجبني شعر امرىء القيس في الجواد وتعجبني اعتذاريات النابغة وحكمة زهير في شعره وشعر الفروسية لدى عنترة وقصيدة كعب بن زهير (بانت سعاد) والتي مدح فيها الرسول صلى الله عليه وسلم وهكذا تعجبني بعض قصائد الحطيئة وحسان والفرزدق في قوة شعره وفخامته واعتزازه بنفسه وجرير بفنه وذوقه ولطفه وابتعاده عن الحوشي ويعجبني ابوتمام في اقحامه الفلسفة في الشعر ولو اردت الاستمرار في عرض ما يعجبني من الشعر لطال بنا الحديث..

□ في الشعر العامي . تعددت الآراء وقال كثيرون بان الاهتمام بهذا الشعر يناقض المكتسبات الثقافية التي وصلنا اليها كما يزاحم الفصحى واديها فما رايك ؟

- ارى ان الشعر العامي يملأ فراغا في مرحلة معينة ثم تقضي عليه الثقافة العربية وانا قد ارتاح للشعر العامي في بعض قصائده وليس معنى ذلك اني أؤيده أو انني ارى فيه خطرا على اللغة العربية لأن هذا الشعر سيغربله الزمن واتوقع انك بعد عشرين او ثلاثين سنة لن تجد من يؤيده أو يهتم به او حتى يقوله

□ اذن هي قضية وقت ؟

- نعم وسيزول هذا الشعر واضرب لك مثلا عندما ارى الشعر الذي ينشر في الصحف اليوم انصرف عنه ولكن لو وجدت قصيدة لشاعر صنعها منذ مائة سنة فانني ارتاح اليه لأنه يعبر عن البيئة التي عشنا فيها كما اتذوق معانيه أما شعر هذه الايام فسوف يزول وليس فيه خطر على الثقافة واللغة العربية

□ ماذا كان موضوع رسالتك للماجستير ؟

- الصمة بن عبدالله القشيري حياته وشعره

□ وهل هي مطبوعة ؟

- قام النادي الأدبي بطباعة جزء منها وهو « ديوان الصمة القشيري » اما الدراسة فلا تزال مخطوطة.

□ لماذا اخترت الصمة ؟

- لأنه قال شعره كله في الحنين الى نجد وله قصائد رقيقة جدا مع قوة في الألفاظ وترابط في الاسلوب كما تحس بان عاطفة الشاعر نحو بلاده نجد هي عاطفة صادقة وله قصيدة تبلغ ستين بيتا من عيون الشعر العربي على الاطلاق وكل قصائده حنين الى نجد والى ابنة عمه « ريا » التي لم يتمكن من الزواج منها

□ اين عاش ؟

- عاش في عالية نجد الجنوبية في بلاد « الرين » في الناحية الجنوبية من « القويعية » وقبيلته تسكن بين الافلاج وما يعرف الآن باسم (القويعية » وكانت ترعى فيها وتنتقل من مكان الى أخر ..

□ ورسالة الدكتوراه ؟

- (شعراء بني قشير في الجاهلية والاسلام حتى أواخر العصر الأموي)

□ وهل طبعت ؟

- طبعتها في جزاين وقد درست فيها حالة القبيلة وجمعت شعراء بني قشير فيها

□ ومنهم الصمة ؟

- نعم .

□ وماهو اخر انتاجك في مجال التاليف ؟

- لدي كتاب اعمل فيه منذ سنوات وهو عن (شعراء بني عقيل) وقد فرغت منه منذ ايام قليلة ..

□ كم جزءا يبلغ ؟

- جزأين . الأول للدراسة والثاني لجمع شعر القبيلة.

□ ومتى فرغت منه ؟

- منذ ايام قريبة ولعلي اتمكن من طباعته في القريب العاجل.

□ من هم بنو عقيل ؟

- هم ابناء عم بني قشير ويعيشون في واديهم المعروف ببني عقيل والمعروف بوادي الدواسر . وقد كان يسمى وادي بني عقيل في القرن الاخير من العصر الجاهلي وفي زمن الرسول صلى الله عليه وسلم والقرون الأول والثاني والثالث والرابع من القرون الاسلامية ثم بعد القرن السابع والثامن اصبح يعرف باسم وادي الدواسر

□ باختصار ماذا تقول عن

□ الرافعي

- علم من اعلام الادب الحديث وقد افاد الاجيال المعاصرة له والاجيال بعدها وهو معروف باسلوبه الرصين القوي الذي لم ار من يصوغ مثله.

□ طه حسين

- ارتاح لحديث الاربعاء وهو صاحب اسلوب اما افكاره فاخذها من الآخرين واراد ان يطبقها على الثقافة الاسلامية كما هو في موقفه المعروف من الشعر الجاهلي.

□ جائزة الدولة التقديرية التي منحت قبل اسبوعين

- مكرمة من جلالة الملك المعظم ومن سمو رئيس رعاية الشباب وهي دافع للكتاب والشعراء والادباء للانتاج وتجعل مستقبلهم مؤمنا باذن الله ويضمن من يقدر عمله

□ عبدالله الفيصل

- شاعر اثرى الساحة الشعرية في المكتبة واري انه يصنع القصيدة العربية التي تاثر فيها بقصائد الشعراء القدماء الذين يجمعون بين الذوق الشعري والتمكن من الاسلوب وقد ساهم بصنع الأدب ليس في المملكة وحسب بل في الوطن العربي ايضا.

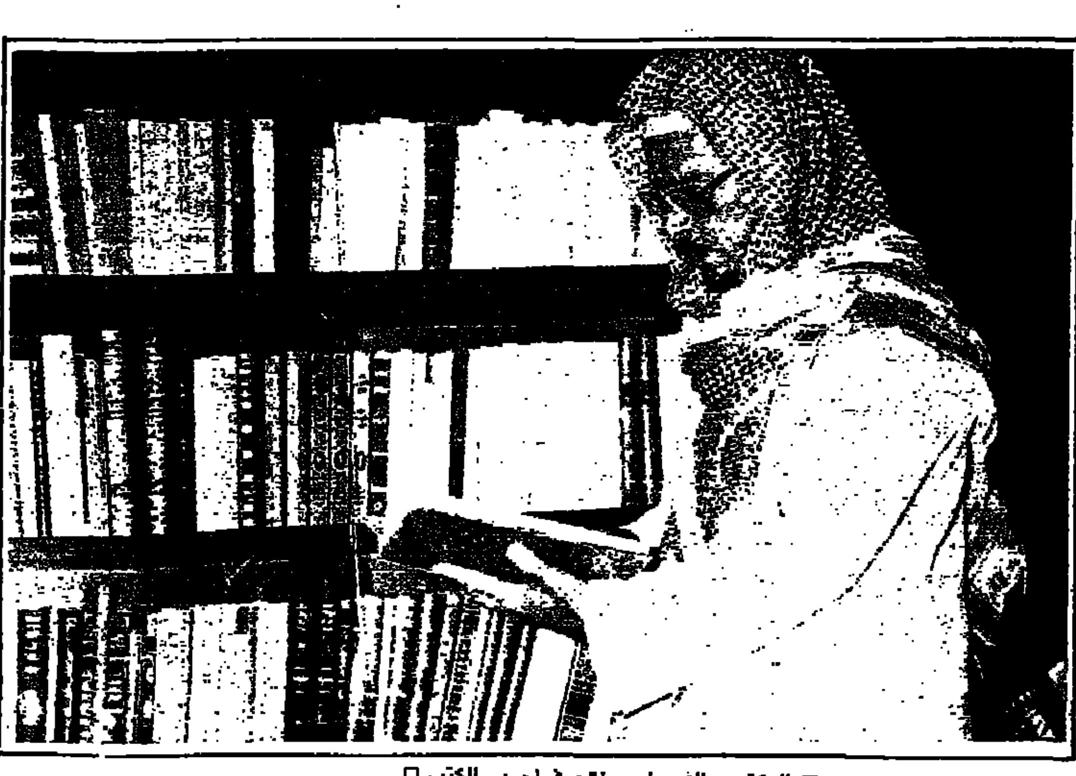
□ احمد عبدالغفور عطار .

- عالم امضى عمره وهو يحقق ويجمع المسائل العلمية وقد صنع فكرا ونقدا وادبا ولازال يساهم بقلمه فهو من العلماء والادباء والباحثين الذين اثروا بكتاباتهم

□ طاهر زمخشري

- شاعر ارتاح لشعره وهو شاعر مطبوع لا يتكلف ولا ارى انه عندما يصنع القصيدة العمودية انه يكرر افكاره أو اسلوبه بل هو مجدد ومتمكن من فنه

القصة السعودية تطورت .. ولكن !!



□ الدكتور الفيصل يطالع في احد الكتب □



□ ارتاح لحديث الاربعاء لطه حسين

وتر ونغم

مع الاعتذار

يوم ويومان وتبدأ الشاشة الصغيرة والاذاعة بث برامجهما للمشاهدين والمستمعين معا في دورتهما الرمضانية الخاصة وكلا الجهازين استعدا بوضع البرامج بما يلائم الشهر المبارك.

وفي الوقت الذي سيستمع فيه المستمع الى الأعمال المحلية العديدة.. سيجد المشاهد نفسه امام اعمال غير محلية حيث لم تستعد الشاشة ومنذ سنوات مضت لابراز اعمال فنية محلية رمضانية مما اضطر الكثير من الممثلين السفر الى الاستديوهات بالكويت وعجمان والقاهرة للمشاركة بدافع ذاتي والدخول في الاستديوهات مع الفنانين بالخليج ومصر..

■ ومرة اخرى يتوقف الفنانون عن النشاط والعمل وبدء مرحلة استرجاع وراحة وتقويم لنشاطهم السابق والاستعداد لنشاط متجدد خلال اجازة الصيف القادمة. وقد يجد الفنان نفسه امام زميله بالجمعية فيتناول معه اطراف الحديث في شتى الفنون

■ صدر العدد الرابع لمجلة «الفنون» من مكاتب الجمعية بالرياض. وبالعدد تعددت الصفحات بالموضوعات الفنية الخفيفة والاخبار القصيرة والزوايا ذات الموضوع الهادف. ويعتبر العدد من افضل الاعداد التي صدرت بعد ان ابتعدت عن الحديث والخبر والتخصص لبعض الفنانين!!

■ رغم ان الاغنية تأخذ عادة نصيبها من الخبر والموضوع على صدر الصفحات الفنية الا ان المسرح يظل الاهم في نظر التاريخ المدرك لاهمية ورسالة الفن في المجتمع.. ولكن هذه النظرة ما زالت قاصرة عن الكثير من الاقلام التي تعطي لأصوات ليس لها في مجال الاغنية لا ناقة ولا جمل.. تعطيها اكبر من حجمها وتحجم الخبر والصورة عن دور الفنان المتمثل في سلوك الناس. فاصبحت صفحاتهم اشبه ما تكون بالصفحات الرياضية ذات الميول الواحدة (مع الاعتذار).

مشعل الرشيد

حفلة سمر




■ مسرحية لو كان الضمير حيا ■

في احدى حلقات برنامج الاذاعة (حفلة سمر) اعداد واخراج احمد الدهش وتقديم عبدالله الشهري قدم البرنامج تسجيلا كاملا لحفل مدارس منطقة الرياض التعليمية والذي اقيم مؤخرا على شرف الامير سطام بن عبدالعزيز وحضره عدد كبير من رجالات التعليم بالرياض واولياء الامور

ومن بين فقرات الحفل مسرحية (لو كان الضمير حيا) التي قدمها فريق مسرح ثانوية الابناء بالرياض وحصلوا على عرضهم الجيد المركز الاول

□ صالح ابوحنبه □

محاضرات دينية في جمعية الدمام

الاحساء: علي الغوينم

كعادتها في النشاط المستمر الدائم تقوم جمعية الثقافة والفنون بالدمام بتكثيف نشاطاتها الثقافية خلال شهر رمضان المبارك حيث ستكون هناك مجموعة من المحاضرات الدينية والصحية التي تهم الصائم.. واوضح الاستاذ صالح بوحنيه مدير فرع الجمعية بالدمام ان الجمعية لديها برامج ستنفذها ان شاء الله بعد عيد الفطر المبارك.. اما بالنسبة لبرنامجنا في رمضان فهو مقتصر على المحاضرات والندوات الدينية والصحية والذي نرجو فيه ان يكون التجاوب الجماهيري جيدا مع هذه المحاضرات وذلك لاهميتها الدينية والدنيوية.

بطل الخيل والعربان يعيد الكرة مرة اخرى

□ راشد الشمراني □

الممثل والكاتب المسرحي الجديد راشد الشمراني عاد ادراجه الى الرياض بعد ان مكث قرابة السنتين بالطائف لارتباطه الوظيفي.

والشمراني يستعد حاليا لكتابة نص مسرحي جديد بعد مسرحيته الناجحة (مع الخيل يا عربان) ليقدمها للنادي الأدبي قريبا.

ضوء أخضر جديد

من مسلسل الجوهرة والصياد انهى الفنان حسن ابو حسنه مشاهده التي صورها مع ابطال المسلسل بالكويت.. وهو يقوم حاليا باعداد مسلسل بدوي (وادي الغزلان) الانتاج لحسابه الخاص وتصويره اثناء عطلة الصيف القادمة.. وسيعطي الضوء الأخضر كعادته للممثلين المحليين كما فعل في مسلسلات سابقة كان أخرها (ذنب السيبان) الذي تم تصويره في اجازة الربيع باليونان. وقد وصل المسلسل الى الرياض امس بعد انتهاء عملية المونتاج له

اكثر من عشرين عاما للفنانة «ليلى طاهر» ومازالت تقوم بدور الفتاة الصغيرة على الشاشتين وتقول



الفنان الحقيقي هو الذي لا يكرر نفسه

الدوحة مكتب (الجزيرة)

مازالت تحتفظ بشبابها ودائما عمرها لايزيد عن الثلاثين وبالرغم من ان عمرها الحقيقي اكثر من ذلك بكثير وكعادة سيدات الوسط الفني يخفين العمر الحقيقي لهن. الا ان المظهر الخارجي للفنانة ليلى طاهر لا يعطيها عمرها الذي تخطى الـ ٤٥ عاما بشهادة زملائها الذين كانوا معها في الجامعة. كانت مقابلتنا لها عندما وصلت الى الدوحة بفستانها الاحمر الذي يضفي على عمرها الشباب والانوثة ولكنها اعتذرت وقالت الموعد في الاستوديو بتلفزيون قطر لانني لا أخذ من وقت راحتي للعمل فانا منظمة حياتي على ذلك واحترمنا رغبة الفنانة ليلى طاهر وذهبنا اليها حيث كانت تنتظرنا

نجحت في ادوار الكوميديا والتراجيديا والتاريخية

وتجيب الفنانة المصرية ليلى طاهر عن الاسئلة التي وجهناها لها

□ بطاقتك الفنية؟

- اسمي الفني ليلى طاهر والاسم الحقيقي لي «شرويت مصطفى فهمي» عملت في الفن اكثر من عشرين سنة.

□ هل تتذكري بداية مشوارك الفني؟

- بالتأكيد كل انسان يتذكر جيدا اللحظة التي ولد فيها واعتبر اول عمل فني لي بداية لي ايضا وقد بدأت في السينما وعندما بدأ ارسال التلفزيون كان الافضل بالنسبة لي فوافقت على ان يخطفني. وتوجد رابطة بيني وبين التلفزيون لاننا بدأنا سويا وقد كان التلفزيون مجالا جديدا اخذت فيه كل الفرص التي يتمناها اي فنان وذلك من خلال تقديم البرامج والقاء الشعر والقيام بالتمثيل

□ تجربتك مع المسرح؟

- التمثيل بالنسبة لي هواية والمسرح له الجاذبية الخاصة وهو المقياس الحقيقي للفنانة لانه يرتبط بمواجهة الجمهور والتفاعل و..

□ من هو الفنان الحقيقي في رأيك؟

- الفنان الحقيقي هو الفنان المبدع وهو الذي لا يحبس نفسه في لون واحد من الاداء كما يجب عليه الا يكرر نفسه وبالنسبة لي احاول ان اضيف جديدا لاي عمل فني اقوم به.

□ هل تفضلين ادوارا معينة؟

- لا انا عملت في ادوار كوميدية وتراجيدية وتاريخية وأخرها المسلسل التلفزيوني «نور الدين زنكي» وفي المسلسلات التاريخية دائما يكون من نصيبي ادوار الملوك الاجانب ولكن هناك بعض النقاد الذين يتهمونني بانني ممثلة برجوازية وارستقراطية تفضل ادوار الملكة والامبراطورة ولكنني كنت اطالبهم بان يسألوا المخرجين فهم المسئولين عن الاختيار ولقد ظهرت في ادوار كامرأة فقيرة وكنت في غاية السعادة لانها ادوار لا تحتاج الى مكياج او تعدد في الازياء كما انني ارتاح من القلق الذي يراودني دائما عند اختيار ملابسي او مكياجي...

□ اعمال فنية تعتزين بها؟

- انا اعتز بجميع اعمالي الفنية لانها تشبه الاولاد بالنسبة لاي ام ولكنني اذكر منها دوري في مسلسل «فرسان بلا خيول» والذي تم تصويره في تونس للمخرج محمد عبدالسلام وبطولة عمر الحريري وحمدي غيث ومسلسل «الطريق الى القدس» والذي تم تصويره في استوديوهات «عجمان» وهو من اخراج احمد توفيق وبطولة محمود ياسين وكرم مطاوع والمسلسل الاجتماعي «اسيرات الحب» من اخراج تيسير عبود وعزت العلايلي وقد صور في اليونان ومسلسل «الجسر» وهو من اخراج محمد عبدالسلام وهو اجتماعي تم تصويره في القاهرة ومن بطولة عزت العلايلي.

□ ماذا تردين على الجنس اللطيف باتهامك انك تحافظين على جمالك؟

- اي فتاة او امرأة تحاول المحافظة على جمالها وانوثتها دائما وباستخدام جميع الوسائل المتوفرة لديها وانا كفنانة بدأت حياتي وانا طالبة وظهرت للجمهور في سن صغير وتابعني الجمهور منذ هذا السن ومازال يتابعني باستمرار فيشعرني بأنني لا اكبر وهذا يعتبر بالنسبة لي سعادة فانا امرأة قبل كل شيء والجمهور الذي يعتبرني جميلة هذا في رأيي وسام تقدير بالنسبة لي

□ شروط اختيارك للعمل الفني؟

- يجب ان اكون مقتنعة بالنص ثم يكون بعيدا عن الاثارة وضد الابتذال وانا اختار الدور الذي سأمثله اولا

□ رأيك في الزواج بين الفنان والفنانة؟

- الوسط الفني مثل اي وسط أخر والمشاكل التي تحدث بين الطبيب والطبيبة والمهندس وزميلته المهندسة في الحياة الزوجية تحدث ايضا بين الفنان والفنانة ولكن العيون على زواج الفنانين دائما ولذلك نجد الكثير من الناس يتهمون الفنان بعدم الاستقرار ولكن هذا غير صحيح فهناك الكثير من الفنانات المتزوجات باصدقائنا الفنانين يعشن حياة هادئة وسط اولادهن

□ هل هناك مخرجون معينون تفضلين العمل معهم؟

- انا اعمل مع اي مخرج جيد لان المخرج الجيد لا يختار الا النص الجيد وانا احب التعامل مع جميع المخرجين لان ذلك يكسبني خبرة اكثر في التمثيل

□ الممثلة التي تفضلينها؟

- اي ممثلة تتقن دورها وتجيد اختيار الدور اللائق بها تعتبر ناجحة واحترمها وليس هناك ممثلة معينة ناجحة ولكن هناك الممثلة التي برعت وابدعت في دور معين ولكن بوجه عام هناك ممثلات كبيرات مثل سميحة ايوب وسناء جميل

□ لماذا تحتفظين بتمثيل دور الفتاة الصغيرة؟

- لان عمري صغير ولانني ممثلة ولن ارفض تمثيل دور الام اذا عرض علي



■ حمدي غيث ■

■ عزت العلايلي ■



■ مسلسل الطريق الى القدس

صورة وتعليق

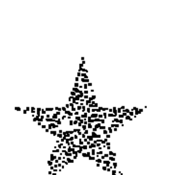
تفاعل مستمر بين زاوية صورة وتعليق والقراء الاعزاء. خاصة عندما تكون الصورة بين طياتها فنان له شعبية كبيرة في وسطه الفني. والفنان عبدالله الصريخ من الفنانين الذين يتمتعون بشعبية عريضة خاصة بالمنطقة الوسطى... وقد وصلت الى صندوق الزاوية العديد من الرسائل التي تحمل التعليقات الطريفة المنشورة على الصفحة اليوم.

وقد أثرنا نشر بعضها لتجنب التكرار فيها ومن بين التعليقات:-

انا عندليب القصيم فمن يتحدى؟







■ الفنان عبدالله الصريخ عندليب القصيم يقول بالتعليق الاول
لكن سوف اوعدكم بكل جديد في الايام الجاية ونفسي تعجبكم
اخوكم خلف عزاب الحامد القصيم

■ التعليق الثاني: مالقو عندليب بعد عبدالحافظ الا انا
القارىء فلاح مسلم سعد العبدلي القيصومة بريد القيصومة

■ الفنان عبدالله الصريخ يقول للمصور
ارجوك ابعد عني تراها واصلة معي لين خشمي.
محمد المقحم الرياض

■ الفنان عبدالله الصريخ يقول: يوم نكيت القلم ارتعش كفي وطاح.
المرسل علي غنام رياض الخبراء - بالقصيم

■ عبدالله الصريخ نظراته كلها مملوءة بالحزن ويقول ما احسن حال الخبل الذي مرتاح باله ومظاد بالنوم واهل الهوى ينسكون.
رشيد عبدالعزيز المزيني - البكيرية

■ الصريخ يقول مطلع اغنيته الجميلة:
على ذكراك اعيش العمر
ياظالم وانا المظلوم.
المرسل: ناصر ابراهيم العريج حوطة سدير ثانوية حوطة سدير

■ الصريخ يؤكد قائلا: انا العندليب الاول في القصيم واتوقع يجي ثلاثة بعدي
المرسلة عبير ناصر عبدالعزيز مدينة ثادق بالمحمل

■ الفنان الصريخ يقول «انا عندليب القصيم فمن يتحدى».
عبدالعزيز محمد علي الظرف خالد محمد صالح الريس القيصومة حلة القصمان

■ الفنان عبدالله يقول:
من كثر همومي ماقصيت شعري
اللي يعلق على صورتي بقص لسانه
المرسل حمد عبدالله العبود الدريهم وناصر عبدالله العبود الدريهم - مدينة تادق بالمحمل.

وحدة
المرسل. م.ص مدينة ثادق بالمحمل

■ التعليق على صورة للفنان عبدالله سليمان الصريخ ابعث اليكم بهذه التعليقات التي ارجو ان تحوز على رضاكم وهي على الصورة مضبوطة ترى اذا ما عجبتني قصيتها
المرسل شيبان عبدالعزيز محمد الشيبان - مدينة ثادق بالمحمل

■ مانة وستون اغنية ماصلح للتلفزيون ولا وحدة منها

■ ياجماعة انصفوني من سلامة سرق (اخلاص لا ترحم)
جاسم العبيد - عبدالعزيز الفراج - علي التمري
(الزلفى)

□ حل لي السـ ... وجات ... ولا

■ عبدالله الصريخ يقول «اللي ينكر اني عندليب القصيم اقص لسانه»
اشجان الثويني - البكيرية

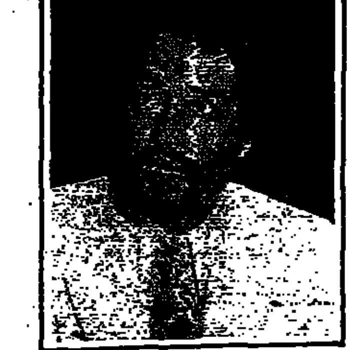
□ «يقول عبدالله الصريخ وعيناه تتطايران شررا
يكون مفهوم عندكم ترى اللي يتكلم علي ابقص لسانه وقد اعذر من انذر
صديقكم عبدالسلام الحربي - القصيم الهلالية

■ الفنان عبدالله يقول «انا عندليب بمنطقة اصبروا علي اصير عندليب باربع مناطق
فيصل الثويني مدينة البكيرية

□ الفنان الصريخ يقول:
التعليق: القرد بعين امه ظبي والي ماهو ناهم غبي
فلاح مسلم سعد العبدلي - القيصومة بريد القيصومة

■ التعليق. الصريخ يقول:
ما اكثر الاصحاب حين تعدهم ولكنهم عند النائبات قليل
المرسل: سعد عبدالله الشيحة وابراهيم العيسى مدينة ثادق بالمحمل

محمود سعيد في عذاب


■ الممثل محمود سعيد ■

بدأ الاربعاء الماضي تصوير مسلسل جديد للتلفزيون بالاردن (عذاب) فكرة وسيناريو وحوار بشير هواري.. بطولة محمود سعيد.. منى واصف قاديا خطاب... داود جلاجل.. اخراج محمد يوسف العبادي.. المسلسلة من انتاج الشركة الاردنية للانتاج الاعلامي والفني..

سالفة فلانة

الكويت: خاص

من تأليف الكاتب محمد الشدي يتم خلال الأيام القليلة المقبلة في الكويت تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة (سالفة فلانة) التي تشارك في بطولتها الفنانة استقلال احمد ويخرجها عبدالمحسن الخلفان.

والجدير بالذكر ان الفنان الخلفان موجود حاليا في فرنسا لمتابعة مهرجان (كان) السينمائي.. وسوف يعود خلال الاسبوع المقبل للبدء بتصوير السهرة ومن المحتمل ان تعرض خلال الأشهر القليلة المقبلة من التلفزيونات الخليجية.

الى جانب استقلال احمد هناك مجموعة من الفنانين بينهم صالح حمد، حسين البدر وزهرة الخرجي.



★



الفنون الشعبية العراقية في باريس

باريس:

احيت الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية في باريس حفلة تضمنت لوحات فولكلورية من التراث الشعبي العراقي برعاية جمعية الصداقة العراقية الفرنسية وذلك على مسرح الامبير في الدائرة السابعة عشرة في باريس.

وحضر الحفل الذي يقام في اطار الاسبوع الثقافي العراقي رئيس جمعية الصداقة البروفسور جاك بيرك وسفير الجمهورية العراقية لدى فرنسا الدكتور محمد المشاط والبعثات الدبلوماسية وعدد من الشخصيات الفرنسية ورجال الصحافة والثقافة والاعلام وجمع غفير من المدعوين الفرنسيين والعرب.

.. وكان من ابرز اللوحات الفنية التي قدمتها الفرقة القومية الزبيدية والساس والطيران والاقندي والكصيبة ورقصة الحب والزفة اضافة الى فواصل غنائية وموسيقية تتخلل هذه العروض.


■ الفنان سلمان عمر ■ !

دندنة سلمان عمر

على عوده يدندن الصوت سلمان عمر يكتب لحنه الجديد لكلمات الفنان التشكيلي عثمان الخزيم... تقول الكلمات

كم صباح التقينا
تحت وهج من شعور
وبريق من اماني
وانطلاقات طيور
ومساء يتأنى
يرقب الصبح بنور
كم روينا من قصص
عن احاديث الزهور
كم رويناها بصمت
يخدر الآه الجهور
وتغني الحزن فينا
كاد ان يغدو سرور

الشامي يفتتح معرض المائيات للفنان السليم







■ من الافتتاح

افتتح ابراهيم الشامي الوكيل المساعد للشئون الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب مساء امس الاول معرض الفنان التشكيلي محمد السليم وذلك بصالة العرض العالمية بشارع الضباب وقد اشتمل المعرض على اربعين لوحة نفذت بالالوان المائية كأول معرض للمائيات يقيمه السليم بعد ان عرف عنه استخدامه لالوان الزيت، ويعتبر هذا المعرض ذا طابع وميزة منفردة في مراحل الفنان، وقد سجل ابراهيم الشامي كلمة في نهاية جولته للمعرض جاء فيها..

لقد تشرفت ان قمت بافتتاح هذا المعرض نيابة عن صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وقد سررت كثيرا بما شاهدته من انتاج جيد وعمل رائع ولا شك ان هذا ليس بغريب على رائد واستاذ من اساتذة ورواد الفن في هذه البلاد وكل ما ارجوه ان يوفقه الله دائما للعمل الجيد والمستمر وبالله التوفيق..

يا دارنا يا عزنا

يا دارنا يا عزنا
يا حب ما له حد
حنا الك وانتي لنا
مثل الصبع في اليد
حفنة تراب من ترابك
تسوى الذهب
في حبنا لك ولهضابك
واحد من المليون
في نجد يا قلب الجزيرة
حاضر بيحكي للزمان
ونفح الخزامى والنفل
والحب في رياض الحنان
ولما نشرق للخليج
نشوف مصانعنا الكثيرة
صاير لنهضتنا اريج
واتعطرت به كل ديره
كل المدن وكل القرى
النهضة عمتها سوى
واصبح لها سمعة كبيرة
وفجده يا محلى السهر
على شواطيها الجميلة
ليلة باحضان البحر
تسوى لها الفين ليلة
يا موطني ارض السلام
والدين والبيت الحرام
يا نعمة من رب الانام
الله يديم عزك لنّا

محمد سعد العجلان

ملامح دورة رمضان التلفزيونية

■ خالد العبيد - الجوهرة والصياد ■

■ ابراهيم الحربي - الوهم ■

■ خالد النفيسي - اليكم مع التحية ■

الكويت: خاص:

ايام معدودة ويطل علينا الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك وبنظرة متفحصة على ماستقدمه الشاشة الصغيرة في الكويت للمشاهدين نجد ان هذا العام يكاد يكون اقل الاعوام حظا بالانتاج المحلي خاصة الدراما. فالدرامة المحلية في هذا الدورة مقتصرة على انتاج الشركات الخاصة ومن هذه الاعمال المسلسل الخليجي الجوهرة والصياد الذي كتبه خالد العبيد واخرجه حسين الصالح وشارك في بطولته مجموعة من الفنانين من الكويت والسعودية من بينهم خالد العبيد، عبدالناصر الزاير، خالد سامي، وحسن ابوحسنة العبيدي وغيرهم، وهناك ايضا مسلسل خليجي يصور في ستوديوهات عجمان عنوانه اليكم مع التحية من تأليف طارق عثمان ومن اخراج حمدي فريد ومن بطولة غانم الصالح حياة الفهد عبدالرحمن العقل ومجموعة من الفنانين السعوديين منهم بكر الشدي وخالد سامي.

كذلك هناك عدة سهرات محلية صورتها الشركات الخاصة مثل الوهم من بطولة ابراهيم الحربي وسعاد عواد ولحظة وداع من بطولة احمد الصالح، ومريم الصالح وحياة الفهد وميعاد عواد وهناك ايضا سباعية زواج بالكمبيوتر التي اخرجها حمدي فريد وشارك في بطولتها مجموعة من الفنانين.

على الصعيد الآخر تغيب للعام الثالث على التوالي المسابقات الخاصة بالشهر الفضيل واستبدلت ببرنامج مسابقات آخر هو اهلا وسهلا الذي يقدمه خالد الحريان وسبق لهذا البرنامج ان قدم قبل عدة دورات.

من البرامج التي ستقدم ايضا مجموعة من السهرات المنوعة اخرجها محمد العريس، غافل فاضل، جواد عبدالله

وهناك ايضا مجموعة من البرامج الدينية والاحاديث الى جانب مجموعة كبيرة من المسلسلات العربية من بينها مسلسل هي وهو للفنانة سعاد حسني والمسلسل الخليجي فايز التوش الذي يلعب بطولته غانم السليطي

٤ حفلات غنائية لمشعل الخالدي في الكويت

■ سعد الخميس ■

الاحساء: علي الغوينم

في لقاء قصير مع الفنان الشاب مشعل الخالدي وسؤاله عن أخر اخباره الفنية.. اجاب بانه سوف يشارك في اربع حفلات فنية لجهات مختلفة في دولة الكويت الشقيقة ايضا سوف يستعد بعد العيد مباشرة ان شاء الله للسفر الى عاصمة الفن القاهرة من اجل تسجيل شريطه الثاني والذي سيحتوي على مجموعة كبيرة من الاغاني البعض منها من الحانه وكلماته والجزء الآخر لمؤلفين وملحنين معروفين في المنطقة.. ومن ابرز الاغاني التي سيقدمها مشعل هي اغنية الحب الكبير التي وضع كلماتها الشاعر جواد الشيخ ووضع لحنها الفنان المعروف سعد الخميس والتي سيقدمها مشعل في احد المهرجانات الفنية التي تقيمها احدى مؤسسات الفن في الكويت.

٤٠ مليون دولار جمعها فنانو امريكا لضحايا الجفاف في افريقيا

الامم المتحدة: كونا ...

نجحت حملة تبرعات يقوم بها فنانون امريكيون لمساعدة ضحايا المجاعة في افريقيا في جمع ٤٠ مليون دولار في غضون تسعة اسابيع فقط.

وقال هاري بيلافونت ان الشحنة الاولى من الاغذية والمساعدات سترسل في يونيو القادم الى كل من السودان واثيوبيا وتانزانيا.

وابلغ مؤتمرا صحفيا بان شحنات اغذية اخرى سترسل تباعا الى دول افريقية اخرى.

واضاف ان القائمين على الحملة التي تديرها وكالة خدمات خاصة قابلوا عددا من المسؤولين في وكالات تابعة للامم المتحدة للاطلاع على احدث الوسائل واسرعها في توصيل المساعدات.

وقال بيلافونت الذي ينحدر من اصل جامايكي ان اهداف الحملة هي في اغاثة المنكوبين في كل مكان من العالم وبصفة دائمة مشيرا الى انه تم ايضا تخصيص ١٠ بالمائة من المساعدات للولايات المتحدة.

واوضح ان الحملة تركت بصماتها على مجلس النواب الامريكي الذي اتخذ مؤخرا قرارا بتخصيص ٨٠٠ مليون دولار للدول الافريقية التي اصابها الجفاف.

وقال ان ذلك يعود الى الشعبية الكبيرة التي تحظى بها الحملة والاهتمام الكبير الذي اثارته في نفوس الامريكيين

الكتابة على حبة الزيتون

فقط لاني حريص على ملاقاتكم.. وبصيص الحوار المشرق في نظراتكم نلتقي هذا الاسبوع والا لاشيء يستطيع لمّ القدرة على ضغط القلم وملاحقة السطور.. لكن انتم قوة تساعدني قهر الثانية واستعجال الخطوة لملاقاتكم فمعذرة ان قلت لكم ان جزءا من الاماني يحتاج لترميم.. والجزء الآخر يحتاج اعادة نظر. ولكم ان تتخيلوا انسانا يشنق بيده نصف امانيه. «واماني كل هالدنيا امان.... مثل بحر بلا شط ومواني»

مع التقدير للفنان الوحيد الذي يجب ان يدفع قيمة لشراء العود من المتجر لان الاعواد كلها تتسابق لدغدغة الاماني بانامله المتوهجة دوما - عبادي الجوهر

- «من بادي الوقت» اطلالة رائعة وبوح سام نثره بوعي متميز الشاعر المبدع صاحب الفرشاة المحببة الفنان دايم السيف كان خلالها ينقلك على جناح فراشة الحس تشعر من خلال رحلة بكبرياء الانسان في داخلك جاءتنا القصيدة على ظهر رحلة برية بصراحة لم نجد فيها الفنان صاحب الجولات في مسافات النغم. والاغنية المتميزة محمد عبده حيث ظهرت بثوب موسيقي عادي لايرقى مع ارتقاء القصيدة ولو لا جودة القصيدة لماتت الاغنية ونحن دائما ننتظر المزيد

- التمام الفنانين في حفل بهيج لتكريم واحد من رواد مسيرة الاغنية السعودية شعرا بمناسبة حصوله على تاج تكريم الدولة صورة حية ومشرقة رسم فيها كل منهم حرصه على شمل الاسرة الفنية وكذلك رسم معالي امين مدينة جدة دورا مثاليا لمشاركة الامانة في القضايا الحيوية المشرقة في داخل مدينتها.

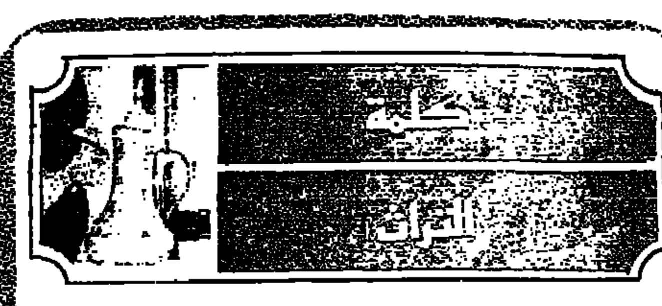
خلدتك في قلبي طبقا من فاكهه مصنوعة
اتملاها جائعة وامد لها كفا مقطوعة.

ابداع الشاعرة العراقية لميعة عباس عمارة والكثير الكثير يملا دواوين الشعر اتمنى فقط للاخوة الفنانين ان يحرصوا على مايقدمون

- على سطح المسرح حاول صديق ان يفتح الستارة ليتاكد من صلاحيتها... انهارت من الفرصة فقد قتلها الجمود بعض الاصدقاء يطالب بمسارح على مستوى عال من التقنية مكثف ومتى ماوجد يمكننا ان نقول لان لدينا هذا الحجم من الحركة نحتاج فعلا لمسارح على مستوى عال من التقنية... اما ان تختنق ستائر مسارحنا المتواضعة من جمود الحركة ونطالب بمسارح حديثة فهذا لايرضي القارىء الجيد

بعيدة بعيدة اروع بكثير من قريبة بعيدة
لكن صراع الوفاء في داخلي بين طيفك
ومشاعري يظل اصعب من كلا القرارين
ورباه ارحم ضعفي

عثمان الخزيم



نعم ما رأي أبي عبدالعزيز

ليس غريبا ان يكتب الزميل محمد الأحيدب ما قرأناه في العدد الصادر يوم الاحد الماضي من الجزيرة عن دواوين الشعر الشعبي «الجديدة» والتي قال عنها: «دواوين بالوان زاهية مختلفة.. ديوان بلون «بيج» وديوان بلون «فوشي».. الخ» مما اثار حفيظة بعض اصحاب تلك الدواوين وبعض من ينوي اصدار ديوان على شاكلتها.. احدهم اتصل بي يطلب مني الرد على الأحيدب الذي تكلم عن اشياء لا تعنيه على حد زعمه.

وهانذا ارد ولكن من وجهة نظري انا وبما اراه أنا لا بما يراه المتباكون او الباكون تحت اقدام امرأة!!

ان بعض محتوى تلك الدواوين خال تماما من أدنى مقومات الشعر وحتى الذوق الرفيع والحياء احيانا وهذا الكلام سبق وان ذكرته في هذه الزاوية عندما طلبت آراء ادبائنا الكرام بهذه الدواوين وقد اتاح لي الأحيدب فرصة العودة الى الموضوع مرة اخرى. وليعرف القارىء الكريم ان الهدف هو الحد من تهافت اشباه الشعراء على طبع هلوساتهم التي يسمونها قصائد يساعدهم في ذلك بعض من ابتليت بهم صحفنا من محررين للأدب الشعبي يجهلون ادنى ابجديات الأدب!! ولأنني اعرف هذه الحقيقة المرة مع الأسف!! فانني أؤيد الزميل محمد الاحيدب واضم صوتي الى صوته مناديا كل صاحب ذوق سليم وكل قادر بالتصدي لهذه الظاهرة السلبية وعلى رأس هؤلاء الاستاذ الجليل عبدالله بن خميس الأب للأدب الشعبي والمهتمين به من الشعراء والرواة.. فما هو رأي ابي عبدالعزيز بهذا الغثاء الذي زكم انوفنا وجعل صورة الأدب الشعبي والشعر بالذات مشوهة في عيون واذهان الجيل الجديد.

ان هناك دواوين جيدة ولشعراء شباب لكنها ضاعت بين ركام ما افرزته المطابع من هلوسات الادعياء واشباه الشعراء!! وكما أشرت في البداية لقد تطرقت الى هذا الموضوع اكثر من مرة وطالبت ادارة المطبوعات بالدقة في اجازة ما يراد طبعه من الشعر الشعبي وطلبت من ادبائنا الكرام نقد ما بين أيدي القراء اليوم من دواوين الشعر الشعبي لتتضح الرؤية ويوضع كل في حجمه الطبيعي.

- واخيرا اشكر الزميل محمد الاحيدب اذ اتاح لي فرصة العودة الى التحدث عن هذه الظاهرة الخطيرة مرة اخرى ما رأي أبي عبدالعزيز؟!

■ نصف كلمة:

احد الشباب والذي لم يمض على نشر أولى محاولاته سنة كاملة فوجئت به يوجه القصائد الى العديد من الشعراء والبارزين وقد سألته مستغربا: ما هذا الهوس الذي أصابك؟!

فأجابني بارتباك: أبدا والله «لا هوس ولا حاجة» ولكنني انوي اصدار ديوان واريد ان يكون بين محتوياته قصائد بيني وبين بعض الأسماء المعروفة في ساحة الأدب الشعبي!!

صمت قليلا ثم اضاف بامتعاض: لكن للأسف الشديد بعض هؤلاء اخذه الغرور ولم يرد علي؟؟؟.. ثم سكت ينتظر مني تعليقا على كلامه ولكنني سرحت بعيدا افكر في اشياء كثيرة حول هذه الظاهرة اهمها التشويه الذي يسببه هذا الطفيلي وأمثاله لسمو الشعر الشعبي وعفته وكذلك اللوم الذي سيوجهه القارىء لمن أجاز ديوان هذا المتشاعر ومن سعى في ترويجه فيما لو نفذ ما عزم عليه!!

وهنا قطع علي حبل افكاري قائلا: بسيطة، الشعراء كثيرون وما علي الا ان اضع اسما بدل اسم والنادم هو الذي تجاهل قصائدي لانه سيرى القصيدة التي وجهتها اليه ولم يرد عليها قد احلتها الى شاعر آخر وصدرت في الديوان مع رد الشاعر الآخر عليها!!

ولم أجد اي مخرج من مأزق هذا المدعي الا الاستئذان منه للخروج بدعوى أنني مشغول بموعد خارج الجريدة.. فخرجت وانا غير مصدق بأن اصدار الديوان أصبح أسهل من نشر القصيدة في صفحة شعبية يحررها من يجهل ادنى ابجديات الشعر..

■ ■ آخر الكلام:

لشاعر الكويت الشاعر مرشد البذال:

لو كل من قال المثايل عسقها
ما صار نقص بالمعاني ولا زود
البندق العوجا.. تضيع هدفها
لصار منظرها عن القطر مصدود

الحميدي الحربي





للبيوت السمر عندي جاذبية

الحنين الى الماضي سمة من سمات الانسان تلازمه في كل زمان ومكان..

لا يزال الانسان دائما وابدا وفي كل زمان ومكان شديد الحنين الى ماضيه وعلى كل المستويات فالفرد يحن الى ماضي ايامه ويراها افضل من حاضره لأنه يرى فيها أوهى ذكرى طفولته البريئة وشبابه الطري الفتي.

والمجتمعات الصغيرة هي الأخرى تتذكر ماضي حياتها واساليب عيشها السهلة والبسيطة وترى فيها اللذة والمتعة مع ما فيها من الشظف وقلة ذات اليد.

وكذلك على مستوى الشعوب فكل شعب يفاخر بتراثه الحضاري بكافة ضروبه واشكاله، ويحترم موروثاته ويحافظ عليها ويعتز بها حتى وان كانت بدائية وقليلة في آدائها بالنسبة لحاضره، ولكن مصدر اعتزازه انه استطاع بهذه الامكانيات البسيطة ان يصارع الحياة ويغلبها. فكل شيء يحتاجه في حياته من صنع يده وجهده.

فالبدوي في صحرائه يربي الماشية ويكاد يكون مكتفيا في كل احتياجاته عليها بعد الله. فهو يتغذى بألبانها ولحومها واقطها وزبدها ودهونها. ويجد في جلودها ما يلزمه في يومه (كالدلاء) و (الحوض) لسقيا ماشيته و (القربْ) لسقيا أهله، والفرش (الجاعد) لنجيبته ان ركب، ولجلوسه ولضيفه ان قعد. ومن الجلود ايضا يكون أناء السمن (العكه) واناء التمر (الْعَبِيَّة) وغير هذه الاشياء اشياء كثيرة ومن شعرها تنسج خيمته (بيت الشعر) وسجاجيده والحبال التي يحتاجها لبناء بيت الشعر او ربط الأحمال. كما تنسج من الشعر أدوات النقل (كالخروج) والمذاود بألوان زاهية جميلة.

ومن الوبر ينسجون الملابس (كالعباءة) و (القفازات) و(الجوارب) و (الكوفية) وغير ذلك مما لا يمكن عده أو حصره.

وساكن القرية يبني بيته من طين الحقل، واعواد الأثل وجريد النخل، ويصنع احتياجاته الخشبية كالأبواب والنوافذ (والمسامه) و (الشداد) والقتب وادوات السواني، وحتى الأواني مثل (الموقعه) و (الصحفه) كل هذه وكل ما يحتاجه من جذوع الاشجار التي يغرسها.، ومن الياف النخيل يصنع الحبال الرقيقة والسميكة حسب الاستعمال ومن السعف يخصف (الحصر، والزنابيل، والقفة) وبجميع الأحجام وحسب الحاجة.

وبين البدوي وساكن القرية أو المدينة مقايضات فكلاهما مكمل للآخر.

فالأول يبيع على الثاني الابل والاغنام والدهون (السمن البرى) (والأقط، والفقع) وغير ذلك من المحصولات البرية. ويشتري الأول من الثاني الحبوب والتمور والملابس وكل ما هو ضروري وغير متوفر في الصحراء.

ومع أن البدوي في حاجة دائمة للمدينة لغرض التسويق والاكتيال، وصاحب المدينة في حاجة دائمة للبدوي لشراء منتوجاته الحيوانية فحياة هذا لا تروق لذاك.

...

فالبدوي يرى ان المدينة سجن كبير فهو يريد الانطلاق لبصره وقدمه لا يريد ان تحجب جدران المدينة بصره عن الانطلاق في الأفق الواسع، ولا ان تقيد قدمه الأبواب المغلقة والمسافات المحدودة في القرية. وصاحب المدينة يرى ان في حياة البادية مشقة وعناء فهم يعيشون في الحر والقر، ويرى ان المجتمع والتكامل وخدمة البعض للبعض وتحصيل العلوم والمعارف افضل من العيش في الصحراء. لهذا كانت مشاريع حكومتنا الرشيدة الهادفة الى توطين البادية مثل مشروع حرض. ووادي السرحان وقد نجحت هذه المشاريع وغيرها في جذب البادية الى التجمع واستيطان المدن والقرى فقد اصبح الكثير منهم مزارعين ناجحين ساهموا في رفع محاصيل القمح وغيره من المحاصيل الزراعية كما نجح البعض منهم في المؤسسات التجارية والصناعية وانخرط شبابهم في التحصيل العلمي واصبح الكثير منهم اساتذة في الجامعات المتعددة في مملكتنا الواسعة.

ولكن ومهما مر الزمن وتغيرت ظروف الانسان فهو كما قلت مرتبط بماضيه يحن اليه ويتذكره وهذا دليل الوفاء لأهله وتقاليدهم وعاداتهم الكريمة.

فهذه (ميسون بنت بحدل) ذات الجمال والعقل الراجح يتزوجها معاوية بن أبي سفيان ويكرمها اشد الأكرام فيهيىء لها قصرا فخما يطل على الغوطة. بدمشق، وقد فرش وزين بأفخم وانفس الأثاث ووشّي بالزخارف، وعندما اطلت ميسون من شرفة هذا القصر ورأت الأشجار وشمت نسيم الأزهار تنهدت فتذكرت مسقط رأسها وتحن الى اهلها واترابها ورفيقاتها وحياة البادية في نجد فتقول:

لبيت تخفق الارياح فيه
أحب إلي من قصر منيف
ولبس عباءة وتقر عيني
أحبّ الى من ليس الشفوف
واصوات الرياح بكل فج
احب الى من نقر الدفوف
وكلب ينبح الطرّاق عني
أحب اليّ من قط اليف
وخرق من بني عمي نحيف
احب الي من علج علوف

فيسمعها معاوية فيطلقها وقد حملت منه بيزيد ويطلب ردها الى أهلها في نجد.

ويتكرر هذا الموقف من اعرابية اخرى في عهد الشاعر الشعبي (محمد بن مسلم) شاعر الاحساء الشهير، وان كنت لا اشك ان هذا الشاعر قد اطلع على أبيات (ميسون) لأنه أخذ المعنى كاملا من ابياتها ولا يمكن ان يكون هذا التوافق توارد خواطر وانما قد يكون معجبا بقصة ميسون وبأبياتها وعندما حصل له الموقف المماثل صوره بنفس الصورة. يقول ابن مسلم وهو ليس ببعيد عهد منا في قصيدة طويلة استهلها بقوله:

أسباب ما هيض غرامي وهاجه
عصر الثلاثا والبوادي يدوجون
مريت ظبيي يشتري له إحواجه
عليه ناس واقفين يضولون

الى ان قال وكأنه يخاطبها:

قلب جرحته افتكر في علاجه
اكود من طيبك جروحه يطيبون
ودي (تَمَخْضَرْ) والتعب والدواجه
تجوز منها والبدو عيشهم دون
تلبس ملابيس البها والبهاجه
عن ذا الوضع ما تغسل الا بصابون
وتشرب من الما بارد في زجاجه
في روشن عن واهج القيض متكون

ثم يرد على نفسه بلسانها:

أوما، وهو يضحك وطرب مزاجه
وتقول، اثر حضران ورقا يعشقون
حيذوركم يا راكبين الحداجه
عن الحضر من مكرهم لا تصادون
حلفت لو أعطى «الحساء» مع خراجه
علي بيبان الحضر ما يصكون
عندي أحب من القرع مع دجاجه
هيم مجاهيم بالاقفار يرعون
وأحب من لبس العبي والعلاجه
وشاوية شقرا بها الشوك مدفون
وعن الحلو عدّ كثير هماجه
اكرع براسي فيه من غير ماعون
ومن للبدو علج يقدى تعاجه
ولا سماقي من الورس مدهون
كل يدوّر عينته في زواجه
والبدو ما للحضر يوم يوافون

وفي أيامنا هذه تعيش بيننا شاعرة أصلها من الباديه الا انها من سكان المدن منذ زمن طويل ولكنها كغيرها تحن الى ماضي أهلها وعاداتهم وتقاليدهم وكرمهم الفطري، وتتخوف من التقاليد المستوردة وتبث حنينها الى الماضي في قصيدة تسندها الى الشاعر الشاب محمد السبيل فيرد عليها بقصيدة مماثلة انها الشاعرة (فتاة الوشم) أو «هيا العتيبية» وهذه قصيدتها:

تل قلبي تل ركب المهمهيه
يوم خف الشيل وشنونه طووها
في لهيب القيض صبحه مع عشيه
بالمطارق والعراقيب الهدوها
والموارد خوف والدار جنبيه
والدروب العوج معها سخروها
ما طرقهن في قديم الوقت فيه
بالمغازي والمناكيف اتعبوها
منيتي ريحة هوى نجد النقيه
في خلا منه الجوازي جفلوها
ما حلى من عقب مزنه عقر بيه
جرة العساس فيها ما لقوها
شيدوا بيت الشعر بارض عذيه
شف بالي ربعته يوم ارفعوها
طوقه نبت الخزامى والنصيه
في رياض بالجوايل ما رعوها
ونزلوه اللي يمانيهم سخيه
واعلقوا ضو المناره واشعلوها
واحتما محماسهم باغلا شريه
والدلال الصفر بالصالي شووها
وقدموا فنجالها مثل الهديه
بعدما بالهيل الاخضر خثروها
دق نجر يجذب الساري عويه
ما تونزوا فالمطابخ وطحنوها
يوم جنيبته مثل مجهول الهويه
ما تسر ونارها ما شاهدوها
دلةٍ لو قلطة بالطوفريه
ما تساوي اللي على المله جنوها
تجمع الظفران ورجال الحميه
والسواليف القديمه حدثوها
بالبطولة والخوي وايا خويه
من عهود اجدادهم ما زيفوها
يا محمد يا زبون الدوبليه
عيني اللي لمة البدوا احرقوها
مشغلين البال والعين الشقيه
ليت نفسي بالوعر ما علقوها
للبيوت السمر عندي جاذبيه
ليتني سجيت مع ناس نسوها
اه وا عزاه دام الروح حيه
من اطبوعن للقبايل سيبوها
بدلوها طبع ماله قابليه
واستعاروا لهجة ما علموها
راحة الشيمات يا محمد ضحيه
والتقاليد العريقة ما بقوها

وهذا هو جواب الشاعر الشاب محمد السبيل:

فز قلبي من وصول الخط ليه
فزة ام في ولدها بشروها
غايب عنها ولا له مقدريه
منشغل منه المعازيب احرموها
مرحبا ترحيبة النفس الرضيه
بالرسالة واهلها ومن احضروها
يا فتاة الوشم لك مني تحية
شاعرة نجد العوارف رشحوها
تشتكين الشوق للماضي عليه
منوتك شوفة بيوت شيدوها
شوفة الحوال بديار خليه
خلفهم باقي دبشهم عقبوها
بيتهم بالقيض تسداه بدويه
وانهته قبل المخايل وشكروها
والحنين لذيك الايام الهنيه
يوم أهل نجد العماير ما بنوها
لا يزيد الشوق وتزيد الشكيه
البيوت السمر اهلها بيعوها
والعراوي صار من عقب المطيه
مركب البدولن وجموس شروها
وبعد ما كانوا يربون الرعيه
الذبيحة لا بغوها دوروها
ما جعل روحي على حوض المنيه
غير تذكاري طبوع بدلوها
لا طرت لي عيشة البدو الحليه
والحياة اللي بعضهم سمجوها
جظ قلبي جظ من ضيع خويه
في ديار مقفره ما سنعوها
وزادت اشواقي وحسرات خفيه
للسنين اللي جدودي عاصروها
ماحلا صيد الظبا بالبندقيه
لين حدوها على الخيل ورموها
وما حلا فالبر عزف السمسميه
والربابه في يدين من اعشقوها
ما تقهووا من قهوة الزمزميه
دلة الرسلان ساعة بهروها
واختلاف الوقت نعتبره رزيه
عيشة الماضي بكو من جربوها
جاوبي مثلي نياح الراعبيه
الشكاوي ما تفيد اللي شكوها
هذي الدنيا على العالم جريه
هي تجاهدهم واهلها جاهدوها
واسلمي يا بنت حامين الوتيه
ما بدت شمس النهار وطالعوها

اقول للشاعرة وللشاعر شكرا لكما على هذه الإيماءات الوفية لماضي الآباء والأجداد. ولا زال الأحفاد بخير يسيرون على دروب العزة والكرامة في ظل حكومتنا الرشيدة التي لا تألو جهدا في اسعاد هذا الشعب وحثه على التمسك بعقيدته الاسلامية التي هي بلا شك خلاصة الأخلاق القويمة والكريمة.

عبدالله التميري

من أفواه الرواة..

● يتألم المدرك للشعر الشعبي حين يرى تأثير التحريف الذي تخلفه المطابع على صفحات دواوين الشعر الشعبي وهذه الأخطاء المطبعية ناتجة ربما لقلة ادراك من يؤدون العملية الفنية الطباعية لالفاظ ولهجة الشعر الشعبي والعلاج في نظري يتمثل في امرين:

١ - ضرورة ان يشرف على الطباعة شخص يفقه الفاظ ومعاني الشعر الشعبي..

٢ - ان يتم تشكيل هذه الدواوين الشعرية حسب اللهجة ليسهل على القراء تذوق هذا الشعر بلهجته العامية ونغمته الحقيقية دون تحريف أو تشويه.

● كنت اجلس مع أحد رجال البادية الذي اخذ يتطلع الى قنوان النخل وقد زها وتكاثف في طلع نضيد. وما أن استكمل تأمله المتأني حتى ردد «المغنيات الخيل والمال بالنخل» قلت له يا أخا العرب ان المغني هو الله.. قال أنعم بالله واكرم ولكن انت تعرف الأوضاع التي مرت بها الجزيرة قبل توحيدها حين كانت القبائل تغير على بعضها فينهب بعضها بعضا حين كانت الأموال عارية مستردة يمسي الرجل غنيا ويصبح فقيرا والعكس صحيح ايضا.. فالحمد لله على الأمن في الأوطان والصحة في الأبدان.

لا تامن الدنيا ولا ترتهي به
تقبل وتعطي عند الاقفاي عرقاب
ان ادبرت قصت محوص قطيه
وان اقبلت أدنى شريط لها جاب

هذان البيتان من الشعر الشعبي يذكرانني بالحكمة المشهورة «ما كان لك أتاك على ضعفك وما كان عليك لم تدفعه بقوتك!

وعلى ذكر ادبار الدنيا واقبالها فقد سمعت احدهم يتمثل بهذا البيت..

الى ادبرت ماينفع الراى والشور
ولو مليت من الحذر كل عاير

● «برقت بالعدل أثر العدل ما مال
لكن لقيت الميل ميل الرجاجيل»

سمعت هذا البيت من أحد الرواة. وسألته عن قائله. فأفادني بأنه للشاعر «العوني» فبحثت عنه في ديوانه المطبوع في سلسلة الأزهار النادية من اشعار البادية. إلا انني لم أجد له موقعا في قصائد هذا الديوان المطبوع، ولا شك انه لم يشتمل إلا على الأقل من اشعاره..

● من درر الشعر الشعبي قول أحدهم:

«أنا أشهد شهادة حق ما يجرح الرجال
سوى كلمة تاتيه من واحد غالي»

عبدالكريم بن صالح الطويان



رباعيات شعبية



● احمد الناصر الأحمد ●

لو قيل للأب أن آلة ما ستسبب الضرر لأحد ابنائك فبالتأكيد أنه سيحاول بكل قوة ابعادها والابتعاد عنها هذه حقيقة بدهية ولكننا وفي هذا العصر الذي انقلبت فيه معظم المفاهيم أصبحنا نشاهد الأب وهو يشتري آلة الدمار والموت المحقق لابنه الذي يتجاوز الخامسة عشرة هذه الآلة هي السيارة التي صنعت واستوردت لجلب المنفعة للفرد والمجتمع لكن هذه السيارة كأي شيء في حياتنا اذا أسأنا استعمالها انقلبت الآية فاصبح النفع المتوقع ضررا ساحقا وقد شاهدنا وسمعنا ما تقشعر له الابدان من الحوادث التي نتجت عن سوء استعمال السيارات ومن اسوأ أساليب استعمال السيارة تسليمها الى طفل لم يبلغ سن الرشد بعد وتركه يتصرف بها متى شاء وكيفما أراد.. عن هذه الظاهرة يقول الزميل احمد الناصر الأحمد:

قال: ان أخذت الكفاءة
الهدية عند أبوك
الح الابن بسؤاله:
قال أبوه: أبشر «بيبيوك»
ولما نجح إبنه فعلا
قال: اخذ الموتر مبروك
وبدا طريق المشاكل
طويل.. ومليان شوك!!

احمد الناصر الأحمد
بريدة

قصائد واعدة

بنت الجبل.. هذا الاسم الغريب على الساحة الشعبية أتوقع ان يأتي اليوم الذي يأخذ فيه مكانه بين اسماء شاعرات سبقته في الظهور.. هذا اذا استمرت الشاعرة بنت الجبل في التحسين من مستواها بالقراءة وما يتاح لها من وسائل الثقافة..

أقول هذا لانني وجدت في ابياتها التالية روح الشعر حيث جاءت مكتملة رغم انها لا تزيد على اربعة أبيات:

طار الكرى.. والشعر شابت قوافيه
يعد الحديث اللي مع الذات مشروع
اجتاح تفكيري من الوقت صافيه
وسهرت أعزي خيبة الحظ بدموع
لو الزمن يا صاح يخبر بخافيه
داريت حب.. داخل القلب مزروع
مات الأمل والقلب كافيه مافيه
ورغم الأسى.. حبك على الراس مرفوع

بنت الجبل

يا بو محمد راح وقت الأناسة
وقت مضى يا عل ربي يعوده
عقب الطمع وشلون نرضى القلاسه
الصبر مر لا تعدى حدوده
الصبر مر لاتعدى قياسه
عزيل قلبي كل هم يروده
قلبي سواة الكهربه بلتماسه
والى ذكر ما فات تكثر لهوده
شريت من مر الليالي بكاسه
والقلب مني ضايمات جهوده
ما ينفع المجروح كثر الحماسه
لو هل دمعه دم جرح خدوده
من وقته اللي شاف فيه انعكاسه
وقت تغير صار هونه بكوده
راعي الهوى والحب لو شاب راسه
«يفني شبابه والهوى له طروده»
ولا يبتني بيت على غير ساسه
اما انهدم والا تصرم عموده

صايل محمد الصايل
الزلفي

راحت بك الأيام يا زين عنا
هجرتنا ونسيت ماضيك بالحيل
إن كانت الدنيا بتغنيك منا
حاسب تراها كل يوم على ميل
وانصحك يا مرخص هوانا تأنا
لابد ما يوم تشوف البهاذيل
صدقت عهدك يوم يا زين حنا
كنا حبايب.. حب هالأرض للسيل
لكن زمانك غرك اليوم وإنا
غيرك لقينا.. من يداوي المعاليل
وأما انت لك دنياك وبها تهنى
ولم نفسك الى ذقت مر الغرابيل

احمد موسى الزهراني - الرياض

احسن الله عزاك بوالدك يا بدر



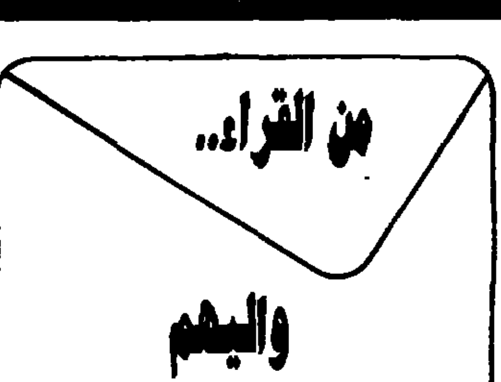
الموت حق.. والجنة حق.. والنار حق.. هكذا علمنا الاسلام كما علمنا ان نتحلى بالصبر امام المصائب مهما عظمت.. والرزايا مهما كبرت.. أي مصيبة.. وأي رزية اكبر من فقد أحد من افنوا شبابهم وكهولتهم في خدمة الدين والمليك والوطن..

ذلكم هو صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة.

لكن عزاءنا أن هذه سنة الحياة.. وان الفقيد رحمه الله قد ترك لنا ارثا نعتز به ممثلا في ابنائه الكرام أولا وسيرته العطرة ثانيا.. لا نملك الا ان نردد مع الشاعر سعد الخريجي احسن الله عزامنا وعزاءك بالفقيد يا بدر..

احسن الله عزاك بوالدك يا بدر
جعله اليوم في جنات عدن سعيد
البقى في حياتك يا طويل العمر
ليتها في يدي لأعطيه عمر جديد
ما تمالكت نفسي من سمعت الخبر
التهبت بدموع فوق خدي بديد
ما قدرت أوصف اللي يختلج في الصدر
حادث السبت عندي فوق كل القصيد
ندري الموت حق ولازم انه يمر
كل شيء على الدنيا مصيره يبيد
العزى للمدينة والربع والقصر
والذي هل دمعه من قريب وبعيد
العزى لأسرة المجد وعظيم القدر
فهدنا اللي عساه سنين عمره مديد
ابشر بخير ربك مع كثير الأجر
يوم بريت أبوك بكل فعل حميد
تسهر الليل عنده لين وقت الفجر
وانت هاجوس قلبك كل لحظه يزيد
وامرنا للذي عنده جميع الأمر
بيرقه «حكمته» يسوي اللي يريد
بس عند المصايب حثنا بالصبر
ما خبرنا الشكيه للخلايق تفيد

سعد الخريجي



■ الاخوة:

سلامة مسلم العطوي - حماد عبدالله الغنام - تركي محمد الصالح - مروان وليد النمري - ناصر عبدالرحمن الجريد - محمد محمود الصبحي - محمد سعد المهيني - احمد عبدالله صالح سرحان - صالح سعد السبيل - ناصر خربوش العتيبي - بخيت مطرود الشراري - عايض سليم الحارثي - حسن حثيلان الرويلي - صالح مبارك الفهيقي - خالد سليمان السنيفي - مسلم سلمان الرشيدي - بندر الصالح - حسن احمد الزهراني - نايف ابو زايد - محمد احمد ابو عين البيشي - طلال الحازمي - محمد عبدالله السهلي - فهد محمد الشمراني - غالب محمد الدايل - محمد بن عبدالدايم العنزي - منصور عبدالكريم الاحمد - محمد معيض القحطاني - ناصر سعد البلوي - صالح مبارك الفهيقي.

- وكذلك الاخوات:

لؤلوة القلوب - القصيم، جوزاء الشمال - الرياض، وفاء السعودية - تبوك، محروقة الجوف - سكاكا، عذاب الخليج - حفر الباطن، خلود رقاعي - الرياض، ما بعثتم به غير صالح للنشر فمعذرة.. مع تحياتي وتمنياتي لكم بالتوفيق في المحاولات القادمة ان شاء الله.

الاخ ناجي العبدالله الشوكات القحطاني - جدة.

جميع القصائد التي وصلتنا منك ولم تنشر اشرنا الى وصولها واسباب عدم نشرها والقصيدة المرفقة تعتبر خاصة لانها تتعلق بعملك!! كما أود أن اهمس في اذنك بان عنوان الصفحة واضح وحتى نتمكن من سرعة نشر ما تبعثه او الرد عليه فنرجو ان تكتب اسم الصفحة على «ظرف» اي رسالة مع تمنياتنا بأن تكون مشاركاتك القادمة افضل ويا هلا.

الاخ: البدوي - الارطاوية:

المحاولات لا بأس بها ولكننا نطمع منك بالافضل.. وحياك الله.

الاخ: محتار - الزلفي.

عن امنيتك للبرنامج اقول «آمين» كما اردت انت اما عن الصفحة فهمنا الوحيد هو خدمة التراث الشعبي وارضاء اكبر عدد ممكن من عشاقه اما البيتان فلا ثالث لهما واعتقد انك معي بان الفكرة قد اكتملت بهما وانا يا اخ محتار واعوذ بالله من ال «انا» لا اسمي ما اكتبه الا خواطر ذاتية ويسعدني ان يأتي من امثالك من يتفاعل مع ما اكتبه ويرفعه الى منزلة الشعر.. هذا بالنسبة لما ورد في الرسالة اما المشاركات فعيبها انها قصيرة اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة اطول واجمل.

الاخت: بنت الوطن - المنطقة الشرقية:

شكرا على مشاعرك ونأسف لعدم تمكننا من نشر القصيدة لفوات مناسبتها مع ترحيبنا بمشاركاتك دائما.. ويا هلا.

الاخ: محمد سليمان الراشد - شقراء.

الفكرة جيدة ولكنها لم تكتمل مما جعل نشر القصيدة غير ممكن فمعذرة.. وحياك الله.

الاخ: طارق ابو ماجد - الرياض.

نعم يا أخ طارق نحن نبحث عن كل ما هو جديد.. ونحرص على تقديم القصص والقصائد القديمة ولكن ما بعثته الينا لا يصلح للنشر - فمعاني الكثير من ابيات القصيدة اباحية اكثر من اللازم وكذلك القصة غير مرتبة.. نأمل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل ويا هلا.

الاخ: عبدالرحمن سريع العتل.. عودة سدير.

نأمل ان تبعث الينا بمجموعة قصائد لذلك الشاعر مع نبذة عن حياته حتى نتمكن من التعريف به ونشر اشعاره. وحياك الله.

الاخ: عبدالمحسن احمد الشميري - المجمعة:

المحاولتان لا بأس بهما ولكننا نطمع بالافضل خصوصا وانك من اسرة لها ماض في تذوق الشعر ونظمه.. مع تحياتنا وتمنياتنا لك ولكافة قرائنا الكرام بدوام التوفيق ويا هلا.

الأخت: أمال اليامي - الرياض.

بودي لو ان اسلوبك كان اكثر مرونة حتى اتمكن من نشر الموضوع ولأن النقاش لا زال قائما فاتمنى ان تعيدي صياغة الموضوع باسلوب ادق واكثر شمولية بعيدا عن الانفعال.. شكرا لك واهلا بمشاركتك وآرائك دائما.

الاخ: ابراهيم الصايغ - الخرج

في المقطوعة بعض العيوب التي حالت دون نشرها مثل كلمة «اخويان» في البيت الثالث وهي غير مفهومة وكذلك خلل في وزن الأبيات الخامس والسادس والسابع اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل وحياك الله.

الاخ: عبدالقادر حامد المغذوي - المدينة المنورة.

قصيدة المنتخب فيها شيء من القسوة مما جعل نشرها غير ممكن اما قصيدة الرثاء فسبق وان نوهنا عن عدم تقبل قصائد الرثاء فمعذرة مع تمنياتنا بان تكون مشاركاتك القادمة أفضل.. ويا هلا.

الاخ: عبدالرحمن علي الدوسري - خميس مشيط.

عبدالله بن حمير الدوسري شاعر جيد ومن المشاركين في هاتين الصفحتين وقصيدته التي بعثت بها لا نستطيع نشرها لأنها طويلة جدا فمعذرة واهلا بك وبه دائما.

الاخت: غادة نجد - عفيف.

شكرا على ثنائك وما نقوم به ما هو الا واجبنا تجاه هذا التراث الذي نعتبره جزءا من ماضينا العريق.. وبالنسبة للاسم المستعار فهو للشاعر الذي ذكرته في رسالتك وقد بدأ ذلك الشاعر الكتابة به منذ ما يزيد على خمس سنوات بالاضافة الى اسمه الحقيقي.. شكرا لك مرة اخرى ويا هلا.

الاخ: عبدالله سليمان العبدان - المجمعة.

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة أمل ان تبعث الينا بقصائد لا تخص مناسبة معينة حتى نتمكن من نشرها وحياك الله.

الاخ: ناصر محمد السهلي - الرويضة بالعرض.

بالنيابة عن الزميل الاستاذ محمد الوعيل نشكرك ونقول ان ما يقدم خلال صفحات الجزيرة بوجه عام وصفحتي «ضيف الجزيرة» كل جمعة ما هو الا واجب نؤديه للوطن والمجتمع. اما القصيدة فنعتذر عن نشرها لانها خاصة.. شكرا لك مرة اخرى ويا هلا.



اقام مجلس التراث الشعبي في مقره بالمركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون امسية شعبية مساء يوم الاثنين الماضي وذلك ضمن نشاطه الحالي بحضور عدد من المهتمين بالادب والتراث الشعبي..

وقد بدأت الامسية بكلمة للاستاذ/ محمد الميمان تلاه الشاعر سعود السعيدى بقصة وابيات ثم كان اللقاء مع الشيخ سعد بن جنيدل والذي تحدث عن بعض الامثال الشعبية تلاه الاستاذ/ محمد القويعي والذي تولى شرح بعض ادوات الاضاءة والتي كانت تستخدم حينذاك .. بعدها تحدث الزاوية عبدالله التويمي عن الشاعر المعروف (ابن دحيم) وروى بعضا من اشعاره تلاه الشاعر المعروف عبدالله الثميري باحدى قصائده المعروفة بناء على رغبة الجميع..

بعدها جاء دور الشعراء الشباب حيث استمع الجميع للشاعر فهد الشمري وماجد العبيد..

ولتقريب هذا الشعر من اذهان الناس وانه لا يخلو من الكلمات الفصيحة الصحيحة التي جرت على السنة العامة استمع الجميع الى الاستاذ/ عبدالرحمن السويداء في كلمة عن (فصيح العامي) وفي نهاية هذه الجلسة : تحدث الدكتور/ سعد الصويان عن الاصدارات الشعبية والمنهج القويم الذي يجب ان تسلكه هذه الاصدارات ..

واختتمت الجلسة مع شعراء الرد حيث التقى الشاعرين سلمان السبر وفهد المحيشير ..





اذا بحثت عن الكلمة الشاعرية الرقيقة.. واذا اردت غسل متاعبك وهمومك بموسيقى اللفظ.. وابداع التصوير.. والتحليق في عوالم الشفافية المرهفة.. والحس المتدفق.. فذلك يكون في اللقاء بشعر الامير الشاعر او الشاعر الامير سعود ابن محمد.

فسعود بن محمد من اقدر الشعراء على تطويع الكلمة.. واخضاعها لعاطفته.. وتوظيفها كموسيقى جيدة.

من احلى قصائده المبدعة.. هذه الابيات التي كان من المفترض ان تنشر في «ضيف الجزيرة» حيث كان لقاء الجزيرة معه.. غير ان المحرر عند صياغته المادة للنشر تجاوز (سهوا) هذه الابيات.. والتي هي من الاشياء الخاصة والصادقة في حياة الامير

طاغي ومطغية الجمال الطبيعي
ما هو لتزييف المكاييج محتاج
نور القمر من نور خده يضيعي
وشفاه فيها سامر البرق لعاج
لين التفت بمعنق له وديعي
ولحاظ موت تاخذ القلب وحجاج
يصيب بسهام المنايا سريعي
بعيون يهزم به ملايين الفواج
غصن تمايل به نسيم الربيعي
يهتز من شدة ليانة وين عاج

سعود بن محمد بن عبد العزيز

من ديوان شعراء الزلفي لمؤلفه الشاعر حمود النافع اخترت لكم القصيدة التالية:

الله يقبلك يا بستان فيه الورد والهيل.
به كل الاشكال ميران المنية عند بابه
ودي بشوفة اعضونة مير ماليه مداخيل
اخاف من قولة الحساد هذا ويش جابه
قصرت من شوفته واتبعت صوت الويل بالويل
ويلي على قطفة اثماره وممشا في جنابه
الموجب ان الليال ابها المقاني والمقابيل
والذيب ذيب على اسمه لاضوى ما يندرابه
وايضا ترى الذيب يجري له على رزقه تهاويل
والرزق مضمون لكنه يبي رزق النهابه
قد شفت انا والذيابه باول الدنيا غرابيل
وحصلت راحه وذقت اللي يذوقن الذيابه
هليت دمع على خدي كما وبل الهمابيل
لو هو على الوادي المحل تغبط في شرابه
اسبابها لو بغيت ارسل على خلي مراسيل
اخاف من واحد اعطيه سدى ويهذابه
اخاف من هرجة تلمس شرف زين التعازيل
تشيع الاخبار بحضوره وحتى في غيابه
منول اركض على شوفه واعاند سبق الخيل
واليوم ما ياصله مني ولا رسم الكتابه

احمد السكران

يا حبيبي متى تطفي لواهيب ناري
يا هنا نفسي العطشى وغاية مناها
انت قصة عذابي وانت سببه دماري
وانت فرحة حياة عايش في رجاها
غبت عني ولون الليل غطى نهاري
والليالي تطول ولا يبين مداها
كان انا اخطيت في حقك ولا نيب داري
قل. تراني بشر والنفس تجهل خطاها
وكان قصدك تزيد بلوعتي واحتياري
ابشر احترت واللوعة سكنت بذراها
آه لو كان قلبي ماشي باختياري
وان نهيته عن دروب الشقا ما مشاها
قلت: يا قلب جنب عن كثير الطواري
لا تقول انه اقفى والقطاعه نواها
لكن القلب ما وافق مداره مداري
باع ماضي هنانا والجروح اشتراها
وغابت الشمس عن عيني وطال انتظاري
وانت قمراك عيت لا تلوح بسماها

علي الفضي

هذا المكان اللي من سنين زرناه
شفته وشبت في ضميري سعاير
بلحظه تجدد كل ماضي طويناه
ايام مسعدنا عليم السراير
حلم بعطف الشوق والود عشناه
في لحظة اصبح على القلب جاير
فيه اتناسى كل درب مشيناه
اللي به الذكرى هموم وحساير
شفت المكان وجد حب نعيشاه
وعجزت اترجم لوعتي بالعباير
غصب ابعدتنا دنيتي ثم دنياه
اللي بها الاقدار لازم نساير
روحي نعت لي غاية القلب ومناه
ودموع عيني من فراقه نثاير
واليوم قلبي زاد همه بمضناه.
مجروح متولع بذكراه حاير

غدير الصالح - المزاحمية»

موجة شغب جديدة في جنوب افريقيا

جوهانسبرج - رويتر ...

قالت الشرطة ان رجال الشرطة اطلقوا النار في الهواء واستخدموا القنابل المسيلة للدموع لفض المظاهرات وان النار اشعلت في السيارات والمنازل اثر اندلاع موجة شغب جديدة في عدد من مستوطنات السود الليلة قبل الماضية ولم ترد انباء عن مقتل احد .

وذكر المركز الرئيسي للشرطة في بريتوريا ان اعمال الشغب اندلعت في مستوطنات باقليم الكاب الشرقي المضطرب واقليم الراند الشرقي بالقرب من جوهانسبرج وشمال ترانسفال .

وتجيء اعمال العنف هذه في اعقاب تشييع جنازة أحد الزعماء النقابيين السود الذي كان قد لقي مصرعه في السادس من ايار مايو الجاري بعد وقت قصير من اطلاق سراحه وقد جرت مراسم تشييع الجنازة بسلام بعد عرض ضخم للقوة قامت به قوات الشرطة والجيش .

وقال موظفون ان الاضراب عن العمل الذي دعت اليه نقابات عمال وجماعات سياسية معارضة لم يستجب له كثيرون .

وقال معهد جنوب افريقيا المستقل لعلاقات الاجناس ان مايربو على ٢٠٠ من السود قد لقوا حتفهم خلال العام الحالي من جراء اعمال الشغب في جميع أرجاء البلاد وهو الرقم الذي يعادل مثيله خلال العام الماضي كله .

تزايد الهجمات (بقية)

اوامر دمشق بينما الجيش الاسرائيلي يستعد للجلاء نهائيا عن لبنان في بداية يونيو «حزيران».

هذا وتفرض سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حظر التجول منذ الليلة قبل الماضية على بلدة حلحول والحي الشمالي من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة وذلك في اعقاب الهجوم المسلح على سيارة باص اسرائيلية تابعة لشركة «ايفت» كانت تقل ٣٠ مستوطنا يهوديا الى قرية اربع.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي امس ان قوات الاحتلال ماتزال تواصل عمليات التفتيش والاعتقال في تلك المنطقة بحثا عن المهاجمين

من جهة اخرى اعلن الناطق الاسرائيلي صباح امس عن اغلاق طريق بئر السبع ديمونا في فلسطين المحتلة ١٩٤٨م في الجزء الواقع بين بئر السبع و٣٢كيلومترا عن ديمونا حيث يوجد موقع المفاعل النووي الاسرائيلي وذلك لمدة ساعة واحدة من العاشرة صباحا وحتى الحادية عشرة بدعوى ان القوات الاسرائيلية ستجرى تمرينا في تلك المنطقة التي ترتفع عن سطح البحر ٣٩٣ مترا وتطل على وادي بئر السبع الممتد الى البحر الابيض المتوسط.

من جهة اخرى اعترف راديو العدو الاسرائيلي صباح امس بتزايد نشاط المقاومة خلال الاسابيع الاخيرة في الهضبة السورية المحتلة

واشتمل نشاط المقاومة على تفجير انابيب ومحطات ضخ المياه في القرى الاستيطانية واتلاف المحاصيل الزراعية فيها.

ونقل الراديو عن مصادر عسكرية اسرائيلية اعتقادها بان لهذه النشاطات صلة بانسحاب قوات الغزو من لبنان وصلة ايضا بنشاط المقاومة في الضفة الغربية.

كلمة الجزيرة (بقية)

بالنسبة لجهودها الاعلامية الخارجية عبر الوسائل الاقليمية والدولية وقدمت هذه السياسة الاعلامية الموضوعية خدمات جليلة للسياسة السعودية الخارجية التي ترمي الى بناء علاقات دولية متينة . وتعزيز ما تم بناؤه من هذه العلاقات ..

وفي هذه العجالة يسرنا ان نقول كلمة شكر وتقدير لمعالي وزير الاعلام الاستاذ حسن الشاعر وللعاملين معه في وزارة الاعلام على رسم السياسة الاعلامية وفق توجهات السياسة العليا للمملكة داخلية وخارجية..

ولقد كان جميلا ان شارك معالي وزير الاعلام في مؤتمر سفراء جلالته في الدول العربية في مؤتمرهم الحالي بوزارة الخارجية لاضفاء البعد الاعلامي على اعمال هذا المؤتمر الهام..

وهكذا نلاحظ تكامل السياسة الخارجية للمملكة بكل ابعادها الاعلامية . والاقتصادية . والتجارية . والثقافية . كما نلاحظ نجاح الدبلوماسية السعودية في خدمة هذه السياسة الموفقة..

« الجزيرة »

طوكيو تعلن عن فقدان طائرة سوفيتية

طوكيو / ا.ف.ب ..

ذكرت وكالة الدفاع اليابانية في طوكيو ان طائرة سوفيتية فقدت الليلة قبل الماضية في بحر اليابان..

وذكر مسئول الوكالة شينجى يازاكى في مؤتمر صحفي انه وفقا لعدة معلومات مختلفة فان الطائرة فقدت فيما يبدو وهي في عرض البحر امام الساحل الشرقي للاتحاد السوفيتي خلال الفترة ما بين ٢٣ جمت من مساء الاربعاء الى منتصف الليل . واضاف ان الوكالة ستحاول تحديد ما اذا كانت الطائرة مدنية أو عسكرية..

وصرح رئيس الوزراء ياسوهيرو نكاسوني من جانبه بانه اخطر بهذا الحادث (غير المؤكد) الا انه لا يملك اى معلومات اضافية..

وذكرت الصحف اليابانية استنادا الى مصادر حكومية ان الطائرة التي يحتمل ان تكون تابعة لشركة الخطوط الجوية السوفيتية (ايروفلوت) قد تحطمت بالقرب من جزيرة ساخالين وان اجهزة الانقاذ السوفيتية تعمل حاليا في المنطقة..

واوضح يازاكي ان الحادث وقع خارج منطقة الدفاع الجوي الياباني التي تمتد ما يتراوح بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ كم امام السواحل اليابانية . حيث انه يتعين على افراد طاقم اى طائرة تدخل هذه المنطقة الاعلان عن جنسيتها لابراج المراقبة الجوية اليابانية..

وزير خارجية باكستان يزور الهند في نهاية شهر مايو الحالي

اسلام اباد - و ا س..يقوم وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان في نهاية شهر مايو الجاري بزيارة رسمية للهند تستغرق عدة أيام.

وسيجري الوزير الباكستاني خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين الهنود تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما سيترأس خان وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة الوزارية الباكستانية الهندية المشتركة.

أمريكا تسحب سفيرها في اسبانيا

مدريد - ق.ن.ا.. علم مراسل وكالة الانباء القطرية في مدريد من مصادر موثوقة ان الادارة الامريكية قررت سحب سفيرها في العاصمة الاسبانية «توماس اندرزه وذلك بسبب حالة العداء السافرة التي عبر عنها الشعب الاسباني خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الامريكي ريجن الى اسبانيا في اوائل شهر مايو الحالي.

وذكرت هذه المصادر ان السفير الامريكي كان يبحث بتقارير الى واشنطن ثبت انها تخالف ما حدث اثناء هذه الزيارة من مظاهرات معادية لسياسة الولايات المتحدة.

● تبوك/ يعلن علي صالح حمد عن فقد بطاقة تعقيب عن مؤسسة النهضة بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك

● تبوك/ يعلن حسين حسن الفيفي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان موديل ٨١ رقم ٧٣٩٢-١٠ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عطية نويجع سعيد العطري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٦٢/٢٤٥٦ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٦هـ. سجل تبوك قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن صالح مرزق سعد البلوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والدكاكين الواقعة بحي الفيصلية بتبوك الآئل اليه بموجب صك والمحدود شمالا بسيب مشترك غير نافذ عرض ٧,٥٠ بطول ٣٢م جنوبيا قطعة رقم ٦٠٧ بطول ٣١,٩٠م شرقا شارع عرض ١٩,٩٠م بطول ١١,٨٥م غربا سيب غير نافذ عرض ١١,٨٠م بطول ١١,٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن احمد علي محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٥٤ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢هـ. سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن البنك الزراعي بابها عن فقد لوحات سيارته العاملة في نجران رقم ٢٩-٣٤٤٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور نجران للسيارة الجيب النيسان موديل ١٩٨٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب للبنك الزراعي وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالرحمن علي السنان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٢٤٥٦ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الرس/ يعلن عبدالله العمير ناصر العبدالله عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤٨٠٧٧٥١ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عوض مسهوج عنيزان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٣٧ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١١هـ سجل الرس قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن مسحل بن صمد بن نماء العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٢٦ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٦هـ... سجل بريدة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن الحميدي حماد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن متعب شليل عياد الرحيمي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ سجل المهد قد فقد منه... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● الرس/ يعلن رشيد حمد جابر الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨٢ رقم ٤٨٠٣٦٧٥ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن رشيد حمد جابر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٢ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١١هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها ورثة عسود شاني الشراري قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل العقار الواقع في محله الحارة السكنية الشرقية القديمة بالقريات المحدودة بالحدود الآتية البالغة مساحته خمسمائة وخمسة وثمانين مترا وخمسة وعشرين سم مربعا ٥٨٥,٢٥ متر مربع جنوبا شارع فرعي ثم ملك سليم القصير بطول ٢٤,٣٠م وشمالا الشارع المستجد بعرض ١٥م بطول ٣م ثم ينكسر ٣,٥٥م ثم يتجه غربا بطول ٢٤,٣٠م وشرقا شارع يمتد عرض ١٥م بطول ١١م وغربا مسجد طين قديم بطول ١٨,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن محمد مسلم سليمان الطعمة الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١٩هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن فرحان عوض الجعفري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٦هـ سجل القريات قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حنيف زايد محمد الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٢هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن ولي امر الطالبة داليا طارق فتحي السيد بمدارس الرياض الاهلية عن فقد بطاقة نجاحها في الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ. فعلى من يجدها يتفضل بتسليمها لادارة المدارس.

● البكيرية/ مكتبة الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عوض مرزوق صالح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٦٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٦هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● البكيرية/ يعلن فلاح عبدالله الفلاح عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية موديل ٨٣م رقم ٥١٧٤٧-٢ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● نجران/ الجزيرة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو سعيد مرزوق مسعود فرج العبد طالبا تصحيح اسمه الى سعيد مرزوق مسعود فرج آل دغرير وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٥١ في ١٣٩٦/٩/٦هـ. سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

● نجران/ الجزيرة/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد عيظة منصر حسين مدغل يمني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٤٢٨٤٥٠ وتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٣م صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ - نورة عيظة منصر مدغل مكان الولادة نجران ابوغبار تاريخها ١٣٩٧/١٠/١٠هـ ٢ - احمد عيظة منصر مدغل مكان الولادة نجران ابو غبار تاريخها ١٣٩٨/١٠/١٠هـ ٣ - فايز عيظة منصر مدغل مكان الولادة نجران ابو غبار تاريخها ١٤٠٠/١٠/١٠هـ ٤ - منى عيظة منصر مدغل مكان الولادة نجران ابو غبار تاريخها ١٤٠١/١٠/١٠هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● نجران/ الجزيرة/ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن عوض محمد عبدالله آل السحامي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض زراعية صغيرة تسمى جذع الشرق تقع في قرية آل السحامي ضواحي ظهران الجنوب الآتي حدودها كما يلي يحدها من الشمال والشرق شارع ومن الجنوب والغرب ملك حسين بن محمد ويطلب اثبات تملكه لهذه المزرعة فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق..

● عرعر/ يعلن ابراهيم علي الخلف عن فقدان لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٧٥٨١٧٣ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر..

● عرعر/ يعلن قارلا قانقادر هندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٥٣/ن وتاريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عايش رشيد الشملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٧٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٧هـ. سجل عرعر قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فزع نافع الدهمشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● عرعر/ يعلن محمد شعير العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٠هـ وصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر.

● عرعر/ يعلن ظاهر قريان العانية الرويلي عن فقدان صك بيت رقم ٤٢٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٢هـ صادر من كاتب عدل عرعر فمن يجده يسلمه كاتب عدل عرعر.

● عرعر/ يعلن ملاح كابد سيول الرويلي عن فقدان صك بيت رقم ٤٧٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١١هـ صادر من كاتب عدل عرعر فمن يجده يسلمه كاتب عدل عرعر

● عرعر/ يعلن زبن شلاح الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٦٧٥٧١٩٣ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر..

● عرعر/ يعلن عطية حويدر عمير الشمران عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٩٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٧هـ وصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر

● عرعر/ يعلن السمحي عمير الرويلي عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٠٤٤٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر.

● عرعر/ يعلن عبدالرحمن سالم الرويلي سعودي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٩١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠هـ.. صادر من جوازات عرعر فمن يجده يسلمه جوازات عرعر

● عرعر/ يعلن نحا مطر طليل الوطيبي العنزي عن فقدان صك ارض رقم ٢/٦٢٥ في ١٣٩٦/٥/٢٤هـ صادر من كاتب عدل عرعر فمن يجده يسلمه كاتب عدل عرعر

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن ركيان مرير بردي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٤٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● المدينة المنورة/ الثقافة/ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو منصور يحيى قليص يماني الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد لابنه ماجد بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٣هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه..

● المدينة المنورة: الثقافة/ يعلن احمد سعد احمد حاوي يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ.. صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.

■ تعلن مؤسسة الكسائي للتجارة عن فقد اقامة مكفولها السيد/ فرزان خان ابل ضمان - باكستاني الجنسية - رقم الاقامة ١٦٧١٦٥ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على الهاتف ٤٠٤٠١١٦ - ٤٠٢٨٥٩٦ وله الشكر..

● عرعر/ يعلن خلف عبدالله عنيزان الشمري عن فقدان رخصة قيادة رقم ٥٠٠٢ بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٦هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعود علي حيلان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٢٢ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢٠هـ سجل حائل قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تعلن المحكمة الشرعية بالحايط انه انهى اليها المواطن عيد صالح هديب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد التابع لاوقاف ومساجد حائل الواقع في محله بقرية ام زربية المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا مواقف للسيارات وشمالا شارع عرض ١٠م وشرقا شارع عرض ١٠م وغربيا مواقف للسيارات. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● يعلن السيد فضي الدغيمان الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٥٧٢٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وشكرا

● ابها: القحر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله معيض عاطف بالوكالة عن علي عبدالله معيض سعودي بالحفيظة رقم ٣٦٣٦١ في ١٣٩٢/٦/٢٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل الحوش الواقع في قرية آل العبيدية بني بشر الداخل عليه عن طريق الاحياء منذ عام ١٣٨٦هـ وحدود الحوش كما يلي من الشمال شارع بطول ٣٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٣٥م ومن الشرق شارع مسفلت بطول ٣٥,٨٠م ومن الغرب شارع بطول ٤٠م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق..

● ابها: النجاح/ الحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن مسفر بن ثاني محمد القرحي طالبا حجة استحكام على ارض سكنية تقع براحة سنحان قرية آل البقعاء ضواحي الحرجة يحدها شمالا ملك زائد بن علي آل البقعاء ومن الغرب سبيل ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق ملك المنهي فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● ابها: التوكل/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عانض علي سعيد سعودي بالحفيظة رقم ١٩٣٤٣ في ١٣٨٥/١٠/١٠هـ. سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل الحوش الواقع في قرية الفرحة المنادية الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وحدود الحوش كما يلي شمالا خط عام بطول ٤٠م جنوبا مزرعتي انا بطول ٤٠م شرقا خط عام بطول ٢٥م غربا خليج مزرعتي انا بطول ٢٥م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق

● الدوادمي/ يعلن سبتي عبدالله وخيضر الحمادي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٧٨ رقم ٤٨١٢٥٠٦ وتاريخ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن الشويمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٩هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبدالعزيز مهنا عبدالله المهنا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦١٨ وتاريخ ١٣٩٦/١/٤هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● شقراء/ يعلن ابراهيم حمد الشعلان عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ٨١ رقم ٤١٥٢٣٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شقراء وله الشكر..

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها عبدالله بن محمد الحميضي الوكيل الشرعي عن محمد بن ناصر بن عبدالرحمن الزاحم ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالقصب المحدود بالحدود الآتية جنوبيا شارع بطول ١٢,٩٠ متر وشمالا شارع بطول منكسر ٨,١٠ متر وشرقا ملك محمد ناصر المنيع بطول ١٤,٢٠ متر وغربا شارع وملك عبدالرحمن الزاحم بطول متعرج قليلا ١٨,٧٥ متر ومساحته ١٨٠,٠٩ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● المجمعة/ يعلن صلاح عبدالله احمد الحجري عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦/ت وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٩هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن محمد بداح نهار المطيري عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب موديل ٨٥ رقم ٤٢٨٢٠٣٠ صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن راشد بن عبدالله بن براهيم الحاتم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٢ وتاريخ ١٣٨٠/٩/٨هـ سجل سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● الزلفي/ الحفر/ يعلن مناحي هلال الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ١٩٣٤ رقم ٧١١٩٤٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حمود طيحان حامد معيقل الوثال الشراري طالبا تعديل اسم جده من حامد الى صامد وحذف اسم جده الثاني معيقل من حفيظة نفوسه الصادرة له من احوال القريات رقم ٥٩١٢ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٠هـ بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والحذف حمود طيحان صامد الوثال الشراري فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر واحد من تاريخه.

يعلن معيض بن محسن العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م ١٩٨٢ رقم ٤٣٦١١٥-٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد عارف الدين حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٩٣/ت وتاريخ ١٣٩٦/٨/١هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد واللقب بحيث يكون بعد الاضافة محمد بن عارف الدين محمد بن سراج الدين فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن توفيق جبر نفاع المطيري عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس غمارتين ١٩٨٥ رقم ٤٢٨٩٠٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعليقا على رأي الفيلسوف المغربي «الحبابي» في المؤلف والقارىء العربي.

معظم الاصدارات اصبحت للشهرة والمال

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

في عدد الجزيرة رقم ٤٦٠٠ وتاريخ ١٣ـ٨ـ١٤٠٥هـ. وفي صفحة وجها لوجه اعطى الفيلسوف المغربي الدكتور ـ محمد الحبابي اشارة خاطفة لموضوع جاد يستحق النقاش والعرض داخل محتويات صفحة ـ عزيزتي الجزيرة ـ لانه موضوع يخص القارىء والكاتب العربيين عموما وهو (مكمن العلة في القارىء العربي ام في كتابه)..

غالبية الكتاب يلقون باللوم على القارىء وانه سبب رئيسي لهذا الركود الرهيب في الحركة الثقافية والفكرية والادبية والشعرية وانه قارىء عناوين وهوامش تعوزه الشجاعة للغوص في اعماق الانتاج الابداعي للافكار وفهم تلك الارهاصات وليدة الجهد والعرق والكفاح للكاتب هذا الذي يتعذب كثيرا من اجل الناس ومن اجل ان يسعد بموضوعات تستحق القراءة والاطلاع ويكون محل تقدير ذوي الاطلاع والمتابعة والنقد..

ولكن هناك بديهية قد تكون غائبة عن اذهان الكثيرين وهي قلة الكتاب المعروض.. بحيث يفتقر لمقومات المادة الناجحة التي تستقطب الباحثين وذوي الاهتمامات الادبية والثقافية ويكون عبارة عن مواضيع سطحية غايتها الشهرة او المادة عرضت باسلوب تجاري بحت خالي الوفاض تماما من الابداع والتجديد وابسط مقومات النجاح.

هناك الاف من الكتاب العرب عرضوا خلال سنوات، الافا من الكتب والمقالات والمذكرات في شتى انواع المعرفة ولكنها لم تجد قبولا لدى المتعطشين للحرف النابض بالحيوية والمتطلعين لافاق اسمى من البحث والتقصي والاكتساب ـ لماذا..؟!

لانها لم تتفاعل مع المضمون الذي يحويه داخل الانسان العربي ولم تأت بجديد يعطي الحركة الادبية بمختلف ميولها نوعا من الاندفاع جهة الامام بدلا من هذا الركود الرهيب.. ولم تحقق ما تصبو اليه هذه الامة من سيادة العالم في مجالات الفنون والثقافة والاختراعات كما هي حال الاجداد الذين عمت اجتهاداتهم افاق المعمورة .. ان المادة الدسمة مهما كان موقعها سواء في كتاب او مطبوعة او نشرة تجد قارئا متفاعلا ناضجا يؤيد الفكرة ويعيد قراءتها ويصفق لها من اعماقه..

القارىء العربي في شرقه او غربه لم يكن في يوم من الايام عالة على المكتبة العربية وسببا في تدهورها ودورانها المتواصل حول نفسها وهو خليفة لجيل من العلماء والعباقرة الذين اثروا التاريخ بعلومهم وامجادهم الثقافية..

نأتي لخلاصة القول وهي ان الطريقة التي ينتهجها الكتاب المحدثون وهي الاهتمام بالكم لا بالكيف وبالسطحية بدلا من جودة المضمون اضافة الى الاهتمام الاول والرئيسي بالنواحي المادية ذات المردود الجيد من الارباح عن طريق الدعاية والاعلان..

ان الكتاب الجيد له مكانته وقراءه وثمنه وسيبقى ثمينا على مر الاجيال وتعاقب العصور لانه يحمل نبض القلوب المخلصة الهادفة ويصور قمة المعاناة الحقيقية للكتابة..

اما اولئك الذين يزرعون في الهواء حروفا بلا معنى وبلا اتجاه ومن غير هوية مسجونة بين دفتين من الورق المقوى وبعنوان صارخ سيذهب ادراج الرياح ويبقى انتاجهم رهين رفوف المكتبات للزينة وملء الفراغ داخل الادراج وكان الله في عون القارىء..

ابراهيم علي محمد النجيدي

القصيم ـ البكيرية

مطالبا بطرح المسابقات الثقافية على مدى العام

نتيجة مسابقة الجزيرة الثقافية لاقت ارتياحا كبيرا من القراء

القراءة متعة.. كثير من الناس لا يعرفها ولا يحس بها.. وهذه الهواية التي يصاب بعض الناس بادمان عليها وهو ادمان غير مضر بالصحة ومفيد بعكس غيره من انواع الادمان قد انحسرت وقل روادها في زماننا الحاضر بسبب زحف كثير من وسائل الترفيه والمعرفة والتثقيف التي لا تسمح للانسان ـ ما عدا المدمن ـ بوقت قصير للقراءة وذلك لانها اغنت الكثيرين عن القراءة..

وكوسيلة لحث الناس على القراءة والبحث والتنقيب في بطون الكتب سواء الامهات او غيرها قامت المسابقات الثقافية في كثير من وسائل الاعلام المقروء والمرئي والمسموع وتعتبر المسابقات من اكثر الطرق فعالية في دفع الطلاب والباحثين عن المعرفة والفوز الى الرجوع للكتاب وارتياد المكتبات.

وهناك طائفة من المشاركين في هذه المسابقات تكون راغبة بالاضافة الى الحصول على احدى جوائز المسابقة في الاستقصاء والبحث عن موضوع معين ما طرح خلال المسابقة.

ويوم الاحد الماضي اعلنت صحيفة الجزيرة الغراء عن نتيجة مسابقتها الثقافية الكبرى التى نشرت اسئلتها في شهر رمضان المبارك الماضي ولاقت اقبالا كبيرا من القراء على الرغم من قيام عدد من كبار ادباء ومثقفي المملكة بصياغة اسئلتها.

وقد اسعدني ان تقوم الجزيرة او اللجنة المشرفة على تصحيح الاسئلة بتوزيع الجوائز وهي كبيرة في قيمتها على مائة وخمسة من الفائزين في حل المسابقة خاصة وان المسابقة احتوت على اسئلة ليس باليسير الحصول على اجابة قاطعة لها.

وهناك سؤال يراودني كثيرا وقد يكون يراود الكثيرين وهو لماذا تحصر المسابقات الثقافية وفي مختلف اجهزة الاعلام في شهر رمضان المبارك فقط؟ ولماذا لا تكون على فترات متفاوتة من العام او تبدأ مع بداية العطلة الصيفية حيث يكون الطلاب والطالبات قد انتهوا من الدراسة ولديهم من الوقت ما يتيح لهم الرجوع الى مصادر المعرفة واستغلال اوقات فراغهم بما فيه الفائدة الكبيرة لهم وللمجتمع.. خاصة وان الكثيرين لا يستطيعون متابعة المسابقات الكثيرة التي يزدحم بها هذا الشهر. فما رأي المشرفين على هذه المسابقات؟

صالح محمد الجاسر

ترى ان الموضوع يدور في حلقة مفرغة — اتركوا موضوع الجامعيات جانبا

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ترددت كثيرا قبل ان اكتب في هذا الموضوع لأن الموضوع نوقش كثيرا ولكن ما دعاني الى الكتابة ما كتب في صفحة عزيزتي الجزيرة في عدد ٤٦٠١ السبت الموافق ١٤ شعبان ١٤٠٥ هـ . بتوقيع سلطانة العبدالله تعقيبا وتأييدا وتوضيحا لما كتبه الاستاذ عبد الرحمن السماري في زاويته « مستعجل » تحت عنوان للجامعيات فقط .

فقد خاض السماري في موضوع قد خاضه العديد من القراء والكتاب فيما بين مدافع عن الجامعية ومهاجم لها .

ولكن الشيء المختلف هنا ان الكاتب السماري هذه المرة لم يعمم على كل الجامعيات وانما قصر موضوعه على المتفوقات منهن وكأنه بذلك قد اضاف شيئا جديدا واعطى الموضوع مذاقا خاصا .

والطريف في الموضوع انه قد اخذ شكل مسلسل من حلقتين ربما ليجد متسعا من الوقت لكي يفرغ كل ما في جعبته من تهم الى المتفوقات من الجامعيات .

وكأن المجتمع قد خلا من المشكلات والمظاهر التي تحتاج الى مناقشة وتدارس الا موضوع الجامعية الذي سرعان ما يختفي حتى يظهر .

فقد كنت على يقين تام وانا اقرأ موضوع الأستاذ السماري بأن هذا الموضوع لن يمر مرور الكرام . وانما سيأخذ حقه من الجدل والنقاش ويعيد ذكريات قضية مرت من شهور غير قصيرة واخذت حقها بين مؤيد ومعارض في عزيزتي الجزيرة .

وما تزال موضوع نقاش بين القراء الى الآن في كثير من صحفنا المحلية . وكأن الفتاة اصبحت مشكلة بمجرد دخولها الحرم الجامعي فهذه الأخت سلطانة العبدالله تعقب وقد اسهم قبلها احد الأخوة القراء تعقيبا على السماري ايضا « لا يحضرني اسمه ولا عدد الجزيرة الذي كتب به » .

وما سيحمله البريد الى عزيزتي الجزيرة من رسائل القراء التي تتضمن تعقيبات حول هذا الموضوع سيكون كثيرا ويرجع بهذه الصفحة الى موضوع قد اخذ حقه من المناقشة وبهذا تكون الصفحة تدور في حلقة مفرغة ما ان تنتهي من موضوع حتى تعود اليه .

فاقول لهؤلاء كفاكم مهاترات في امور جانبية عرضية لا تغني ولا تنفع في شيء . وابحثوا عن الأمور الأكثر واقعية واهمية واكثر افادة للمجتمع والتي تؤدي الى دفع المجتمع السعودي الى ما فيه الخير والصلاح لأن هناك كثيرا من الأمور الهامة الجديرة بالمناقشة والعرض والتحليل غير الجامعية ومشكلاتها التي اوجدتموها وتناولتموها بالتفصيل الممل دون اي فائدة ترجى .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



عاليه محمد الجعيد

جامعة الملك عبد العزيز

وهنئا طالب المرحلة الثانوية على خطه — ليس في الامكان ابدع مما كان

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

كثيرا ما اسمع من اساتذتنا انتقادات لخطوطنا نحن الطلاب حتى في المرحلة الآنية (الجامعية) وتشبيه خطوطنا تارة بـ(مشي النمل..!) واخرى بـ(اللغة الصينية..!) وهذا ما دعاني لكتابة هذه الورقة، حيث عثرت عيناي على ما كتبه الخطاط (السويد) في تاريخ ١٨ـ٨ـ١٤٠٥هـ. من الجزيرة، وكان العنوان واضحا يقول بأن الطالب لا زال في الثانوية.. أرجعت البصر كرتين ولا أدري مم اعجب هل من هذه الزخرفة الرائعة التي شدتني كثيرا.. ودخلت قلبي بلا استئذان..؟ ام حسن خط الطالب وجماله..؟.. وخاصة اذا عرفنا الظروف المحيطة بهذا الطالب وانه في الاولى الثانوية؛ وانه لم يجالس خطاطين.. الخ ما ذكره الخطاط (السويد)... ولقد قلت بيني وبين نفسي، وخاصة تجاه الزخرفة (ليس في الامكان ابدع مما كان..!).. وربما هناك بعض الاخطاء في خطه، قد لا يعرفها الا الخطاطون المجيدون، ولا يقصد من ذلك انتقاص من قدره.بل على العكس هو موهبة نادرة ـ في نظري طبعا ـ وتستحق التشجيع، وخير شاهد على ذلك حداثة سنه حيث لا تتجاوز سنه ـ في الغالب ـ السادسة عشرة..

هل انتهى ما اريد قوله..؟ نعم، ولكن القلم يطالبني بتقديم الشكر والامتنان لكل القائمين على ادارة هذه الصحيفة، واخص المشرف العزيز على هذه الصفحة.. وتحية اخرى لكل قراء (الجزيرة).. الاعزاء.. ودمتم وبالله التوفيق والسلام..

عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري

جامعة الملك سعود ـ كلية الاداب

هوامش صحفية

يكتبها جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

دور اقسام الاعلام بجامعات المملكة في اعداد رجل الاعلام السعودي

مثل كل نواحي الحياة التي شملها التطور في بلادنا التي تسير وفق توازن مدروس افقيا وعموديا حققت الجامعات ومعاهد العلم نصيبا وافرا من التقدم وسجلت تفوقا في كل التخصصات، ومن هذه التخصصات، علم الاتصالات والاعلام... الا ان الملاحظ ان التخصصات الاخرى وضعت لخدمة المسيرة التنموية، فخريجو كليات الهندسة والطب والعلوم الاخرى قد اخذوا وضعهم الطبيعي وبدأت تأثيرات تواجدهم ودورهم تظهر للعيان فمستشفياتنا ولله الحمد تمتلىء بالاطباء المهرة الذين تفوقوا على اقرانهم ونفذوا العديد من العمليات الجراحية التي يعد القيام بها في مستشفيات بلد نام كالمملكة انجازا طبيا يفخر به كل مواطن.

ايضا زملاؤهم المهندسون لهم انجازاتهم المعمارية والمدنية والتي تعتبر مفخرة حضارية..

ولم يقتصر دور الجامعات على هذين التخصصين فقدمت هذه الجامعات المجتمع بالعديد من الخبرات والتخصصات النادرة والمميزة.... كل هذا واضح وملموس ويستطيع الانسان ان يراه وبشكل يومي.. الا في مجال هام... بل وجدا هام الا وهو مجال الاعلام والاتصال الجماهيري فبالرغم من وجود اكثر من قسم اعلام، الا اننا نعجز ان نحدد واحدا من خريجي هذه الاقسام وقد تفوق واصبح مبرزا كما هو موجود في مجال الطب مثلا.

ونقصد بالتفوق هو ان يبز خريج الاعلام زملاء المهنة اصحاب الخبرة ومن الذين تخرجوا في مجالات اخرى الا ان حب المهنة جعلهم يتجهون للاعلام فيبرزون فيه

ان الذي يستعرض اسماء الصحفيين والاعلاميين البارزين لايجد منهم خريج الاعلام ويبدو والله اعلم ان السبب الرئيسي لذلك هو المناهج واسلوب اعداد طلبة اقسام الاعلام التي بالرغم من مرور فترة طويلة على انشائها الا انها عجزت عن استنباط طرق ووسائل اعدادية وتدريبية لرجل الاعلام كما انها فشلت في فتح قنوات مع المؤسسات الصحفية والاعلامية ولا اعرف وسيلة افضل لاكتساب الخبرة العملية والتدريبية لاي متخصص مالم يقض فترة معقولة في المكان الذي يعد اصلا للعمل فيه، اذ لا يمكن تصور طبيب جيد وحتى مقبول مالم يقض فترة تدريب في المستشفيات وهو اسلوب تعمل به جميع كليات الطب فالسنة الاخيرة «سنة الامتياز» يقضيها طالب الطب في المستشفيات اما طلبة الاعلام فيقضون سني الدراسة ولم يدخل احد منهم مبنى صحيفة او محطة اذاعة او تلفزيون سوى قلة منهم عملت في الصحف بمبادرات فردية.

يقضي طالب الاعلام اربع سنوات وهو يتلقى المعلومات والدروس النظرية التي اغلبها منقول نقل المسطرة من تجارب الآخرين واجتهادات استاذ المادة وعندما يحاول العمل في المؤسسات الصحفية والاعلامية يجد ان كل ما سمعه وتعلمه في الجامعة بعيد كل البعد عن ممارسات العمل اليومي.

قبل عام نظم قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود ندوة لدراسة اسباب عزوف خريجي الاعلام عن العمل في المؤسسات الصحفية. وقد ظهر من سير مناقشات الندوة ان طلبة الاعلام يتهيبون من العمل في المؤسسات الصحفية فكان من ضمن توصيات الندوة الاتصال بالدور الصحفية لتدريب طلبة الاعلام، ظلت تلك التوصية بدون تنفيذ الى ان بادر الزميل الاستاذ محمد ناصر بن عباس رئيس تحرير الجزيرة وعرض على رئيس قسم الاعلام بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الدكتور عبدالقادر طاش فكرة تدريب طلبة القسم بجريدة الجزيرة وفعلا وافقت الجامعة الا ان التنفيذ كان غير مكتمل ذلك لان قسم الاعلام لم يشعر الجزيرة بالموافقة قبل وقت كاف من ارسال اسماء اول دفعة من المتدربين كما ان فترة التدريب والتي لم تزد عن اسبوع واحد وفي فترة حرجة جدا للطلبة لانها كانت متزامنة مع ايام الاختبارات مما جعل التجربة غير مكتملة والتي وضحت فائدتها واهميتها من خلال اقبال الطلبة عليها وتحمسهم لها..

والآن وبعد نجاح الفكرة، ارى ان تعمل اقسام الاعلام في كل جامعات المملكة على تضمين مناهجها ومقرراتها ساعات تدريبية في المؤسسات الصحفية والاعلامية وينظر لها كغيرها من مواد التخصص والذي اعتقده ان دور الصحف والاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء السعودية ترحب باستقبال طلبة اقسام الاعلام وتزويدهم بخبرات العاملين في هذه الدور والمؤسسات الاعلامية، عندها تكون اقسام الاعلام قد اكملت جزءا هاما من المطلوب منها وفتحت المجال امام طلبتها للتزود بالخبرة العملية بالاضافة الى فتح طريق امام الخريجين منهم للعمل في الدور الصحفية والمؤسسات الاعلامية.

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخ عايش بستان العنزي ـ جامعة الامام محمد بن سعود..
ـ نشكرك على مشاعرك تجاه الصفحة وكان بودي نشر تعقيبك لو كان يحمل اقتراحات جديدة غير تأييد الاخت منال.

□ الاخ : ابو طارق..
ـ نحن لا ننشر الا بالاسماء الصريحة.

□ الاخ : صالح عبدالله بن سليمان الدواس ـ القصيم..
ـ موضوعك حول ثقافة المدرس جاء متأخرا ثم اننا اسهبنا في قضايا المدرس.. اكتب الينا في مواضيع اخرى.

□ الاخ : محمد عبدالعزيز الخنيني ـ الرياض..
ـ لعل ما ناديت به قد تحقق في معظم الادارات الحكومية.

□ الاخت : فاطمة المدخلي ـ الجنوب..
ـ موضوعك عن غلاء المهور سبق ان نشرنا عدة موضوعات مماثلة له ونرحب بموضوعات اخرى.

□ الاخ عادل مسفر الغامدي ـ جدة..
ـ سبق ان نشرنا رسالة تنادي بمثل ما ناديت به وهو نادي للخط مثل نادي الكاريكاتير الموجود الآن في عدد الخميس والاقتراح قيد الاهتمام.

□ الاخ محمد مصارع الشمري ـ ثانوية ضديان بحائل..
ـ هذا الموضوع اقفل منذ فترة.. ومرحبا بك في رسائل اخرى.

□ الاخ فيصل عقيلان الدليمي ـ الرياض..
ـ نقدر عواطفك تجاه نزيلات الدار المذكورة لكن التحقيق نفسه كشف قصور الابناء.

□ الاخت فاطمة العتيبي ـ الرياض..
ـ كان بودي نشر رسالتك لولا انه سيضعنا في احراج مع البعض..

□ الاخت قماشة محمد السعيد ـ بريدة..
ـ الحالة التي تطرقت اليها قد تكون فردية ولا يمكن نقاشها كظاهرة عامة.

□ الاخ تركي الجاسر..
ـ المجد لا يمكن قطفه من مناسبة او اثنتين.. ان تحقيق المكاسب باستمرار وفي اي قطاع انجاز تفتخر به كل الامم.

□ الاخ عبدالرحمن صالح المطلق ـ الرياض..
ـ ما تناولته في رسالتك سبق ان جاء في رسالة لاحد الاصدقاء نشرت في عدد سابق.

□ الاخ مهدي محمد خليل الرفاعي ـ جيزان..
ـ نحن نشيد معك بصدد تحديد المهر في البلدة المذكورة الا اننا لا نرغب ان تكون مثل هذه الاجراءات مدار نقاش.

□ الاخ خالد صالح الريس ـ الرياض..
ـ نحن معك في كثير من الاحيان ان غلاء المهور قد لا يكون السبب الرئيسي.. اذن لنناقش الاسباب الاخرى.

□ الاخ زبن دليل مفرح ـ ثانوية عفيف..
ـ اسبوع التوعية بمضار التدخين الذي نظمته وزارة المعارف هو الاول الذي تتولاه الوزارة في هذا الخصوص.. اذن فالتجربة قد لا تحقق كل الاهداف.. اما بشأن تعاون الرسامين مع البلديات فهو موجود الآن في بعض المدن مثل الرياض وجدة.

□ الاخ سلمان الحسن ـ الرياض..
ـ كان بالود نشر الموضوع لولا عدم وضوح الخط.

□ الاخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المقحم ـ كلية اللغة العربية بالرياض..
ـ هذا الموضوع اقفلنا الحديث فيه لانه يمس اشخاصا بعينهم..

□ الاخ سعد بيش علي القرني ـ خميس مشيط.
ـ الصفحة لا تطرح الملاحظات التي تتناول التلفزيون مباشرة الا اذا كان قد سبق طرحها في الجزيرة من قبل.

□ الاخ خضير عبدالرحمن الشهري ـ المجاردة..
ـ بشأن ردك على الاخ علي القحطاني ارى انه ليس هناك داع لتوضيح مثل ذلك.. ثم انه انتهز الفرصة لمعالجة مشكلة قد تكون موجودة في بعض المستشفيات.

□ الاخت شيخة العمار..
ـ هذه الاعذار لدى بعض الشباب بشأن عدم الزواج قد تكون معروفة سلفا خاصة اذا كان مصدرها شباب قادرون.

□ الاخ عبدالله سليمان الجبر ـ ثانوية الرياض..
ـ ما يكتب عن التلفزيون محله الصفحة الفنية..

□ الاخ صالح العثيمين ـ الرياض ـ الصناعية..
ـ رسائلك الطويلة متشعبة المواضيع.. نحبذ ان يكون هناك تركيز على موضوع معين بدون مقدمات طويلة.

□ الاخ العطيفاوي سلامه ـ عرعر..
ـ رسالتك لم تكن تعقيبا لذلك لا تناسب الصفحة.

□ الاخ عبدالله حمود الخيطان ـ القصيم..
ـ لا داعي لاعادة اثارة هذا الموضوع من جديد.

□ الاخ صالح مقبل المقبل ـ حائل ـ ص. ب ١٨٧٣
ـ موضوعك يصلح مقالا اكثر منه تعقيبا لذلك لا يستفاد منه في هذه الصفحة.

□ الاخ عمر السيد ابراهيم ـ كلية الطب بالرياض..
ـ يمكن توجيه الرسالة مباشرة الى الشيخ علي الطنطاوي..

□ الاخ محمد فالح الجابر ـ الافلاج..
ـ ملاحظتك احلتها للقسم الرياضي..

□ الاخ سلطان حسن المنصوري ـ الرياض ـ ادارة الشعب البريدية..
ـ موضوعك لا يناسب اسلوب الصفحة التي لا تتقبل سوى ما يرد من تعقيبات وآراء فيما ينشر بالجزيرة.

□ الاخت منيرة سليمان ـ البكيرية..
ـ المواضيع التعليمية تناولناها باسهاب مرحبا بمواضيع اخرى.

□ الاخت لالىء التويجري ـ الرياض..
ـ مع الاعتذار على الرد المتأخر.. الا ان اطلاعي على الرسالة كان متأخرا مما قطع على الموضوع طريق النشر.

□ الاخ عبدالرحمن حسن الصافي ـ الرياض ـ الشفا..
ـ يؤسفنا عدم نشر الرسائل التي يكتب اصحابها على وجهي الورقة.

□ الاخ سعد بن محمد الصالح ـ الرياض ـ ص. ب ٢٥١٤٩..
ـ نحن لا نرغب بزج الصور في الصفحة لاننا نريد ان نتيح اكبر مساحة ممكنة لآراء القراء.. ثم اننا نعمد الى نشر الصورة اذا ما كان لها علاقة مباشرة بالموضوع الرئيسي في الصفحة..

□ الاخوات طالبات متوسطة المجمع المنيع ـ الطائف..
ـ اذا كان هناك من شكوى ضد اي فرد في المدرسة فيمكن ان يكون موقعها الطبيعي ادارة التعليم.. ونحن في الصحف لا نرغب ان نفتح صفحاتنا للمشاكل ذات الشكل الفردي.

□ الاخ سعد محمد معيض القحطاني ـ الدمام..
ـ نحن نتفق معك ان من حق اي فرد ان ينقل ولكن ينسب ما ينقله الى صاحبه الاول.. ولا يزينه باسمه لمجرد انه قام بعملية النقل.

□ الاخ فهد سلمان الطخيم ـ الخطوط السعودية ـ الرياض..
ـ برنامج بنك المعلومات تناولناه بشكل واسع ولا نريد ان نتوسع فيه باكثر من ذلك. مرحبا بموضوعاتك الاخرى.

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف: ٤٠١٤٨٤٤



من زمان ما شفناكم

عجيب امر الوقت. ٢٤ ساعة في حياة الانسان.. تمضي احيانا سريعة.. واحيانا بطيئة مملة.

احدكم حين يسافر.. يجد متسعا من الوقت.. للراحة والنزهة والزيارة. ولا يجد هذا الوقت في المدينة التي يعيش فيها..

واحدكم.. حين يلقى صديقا ويعاتبه لانه لم يره منذ فترة طويلة يشكو من ازدحام الوقت ومشاغل الدنيا.

ويبدو اننا نحمل انفسنا اكثر مما تحتمل.. لماذا نجد هذا الوقت عندما نسافر في اجازة.. ولا نملك القدرة على الاستفادة من الوقت خلال مكوثنا في المدينة التي نمضي فيها معظم حياتنا..

اسألكم.. كم ساعة تنامون.. وكم ساعة يستغرقها العمل والطعام. وبعض الراحة.

الجواب ٨ ساعات للنوم.. ٧ ساعات للعمل.. ٣ ساعات للاكل. ساعتان للاسترخاء وقت القيلولة. يبقى من وقتكم ٤ ساعات تضيع هدرا دون ان تستفيدوا من هذه الساعات في القراءة.. او زيارة الاقارب والاصدقاء او حتى في قضاء بعض حاجياتكم الخاصة..

والوقت.. رغم اهميته. لا نحسن التعامل مع مواعيده. نتفق على موعد لقاء في ساعة معينة في الرابعة عصرا مثلا ثم لا نذهب الا في الرابعة والنصف وامام اهمالنا للوقت.. نتباعد كاصدقاء. وكاقارب.. لا نلتقي الا لماما وفي اوقات متباعدة.

ومن المؤلم.. ان يعيش احدنا في مدينة ما.. فلا يرى اصدقاءه. ويلقاهم حين تجمعهم الصدفة.. في اجازة داخل وخارج المملكة..

انني اسأل نفسي دائما.. لماذا يغلبنا الوقت.. ولا نتمكن من الاستفادة منه.. هل لاننا نلهث وراء الدنيا.. ونركض خلف الماديات.. أو لان الكسل ران علينا فاضعف فينا احساس الترابط..

اذا كانت الدنيا.. هي الشاغل فهي لا تساوي شيئا وابو العلاء المعري يقول:

تعب كلها الحياة فما اعـ
ـجب الا من راغب في ازدياد

واذا كان الكسل.. فاننا نشكو معه الفراغ.. وداخل رؤوسنا تدور رغبات ورغبات..

اشياء نريد ان نعملها.. واصدقاء نفكر في زيارتهم.. واقارب لم نرهم منذ فترة طويلة.. واوراق تحتاج الى تنظيم.. واشياء في المنزل تتطلب اصلاحا.. والوقت يسرقنا.. ودون ان نستغله كما يجب. المشكلة في تصوري.. تنظيمية اكثر منها فراغية.

حين نعرف قيمة الوقت.. يجب ان ندرك اهمية تنظيم هذا الوقت.. والاستفادة من كل ساعاته ودقائقه..

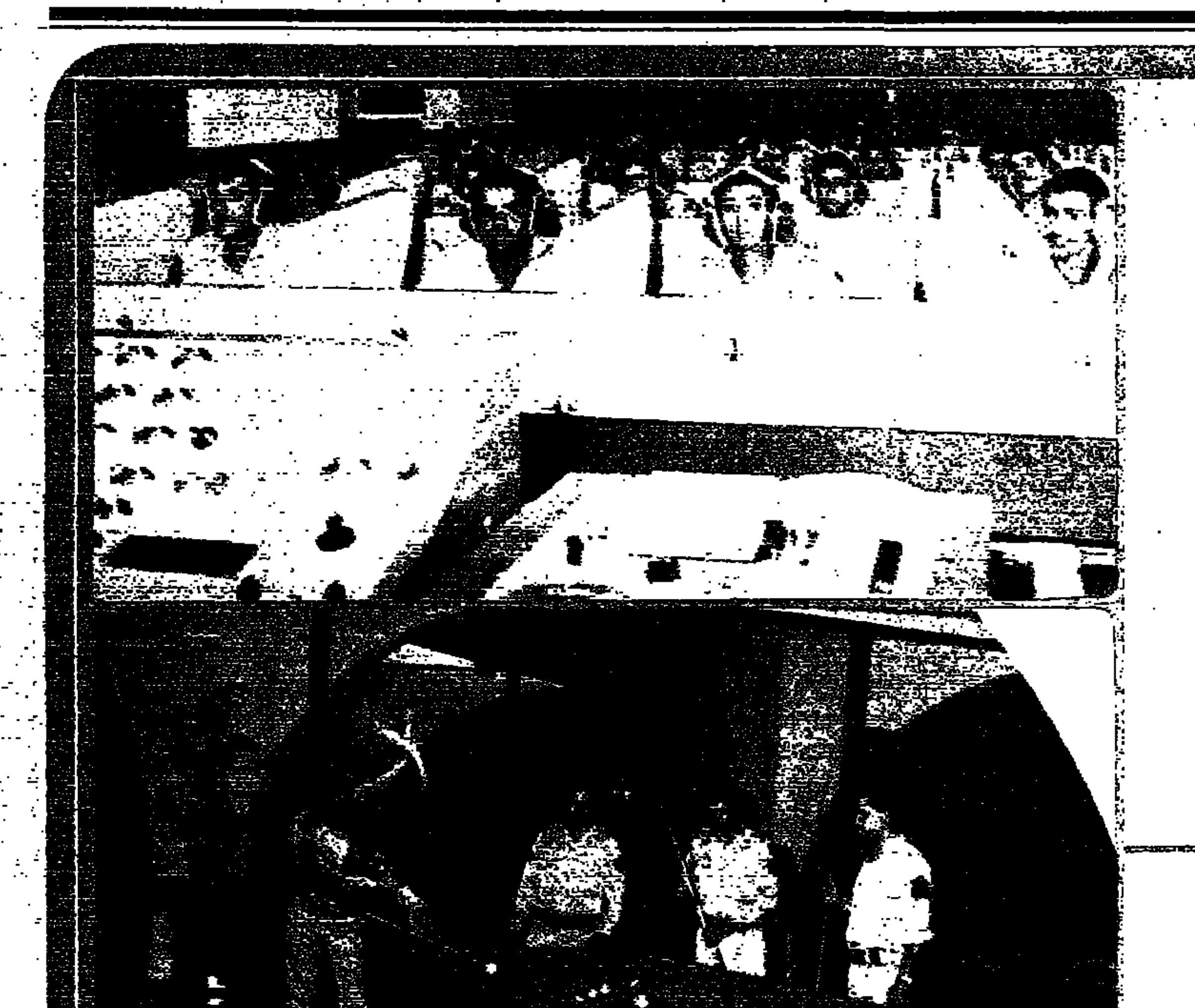
والغربيون.. ادركوا اهمية الوقت.. يحضرون الى دوامهم في الساعة المحددة.. ويستفيدون من بقية اوقاتهم بشكل يحقق لهم المتعة والفائدة معا.. اما نحن الشرقيين.. فلا زلنا نتعامل مع الوقت.. بأسلوب لا يفيدنا بل ويجعلنا حيارى حين يسألنا الاصحاب.

من زمان ما شفناكم..

مسألة الوقت.. شيء هام في حياتنا.. وعلينا ان ننظم وقتنا حتى تصبح الـ ٢٤ ساعة التي تمضي من اعمارنا كل يوم ذات جدوى.

وحين يقال ان الوقت من ذهب.. فاننا احيانا نشك في هذا. لكن رغم ان الذهب.. متذبذب السعر يظل مطلوبا والاستغناء عنه غير وارد.. اليس كذلك؟!

سليمان محمد العيسى



● ● ان القوة تكمن في بناء الانسان السعودي بناء سويا: عقليا وجسميا. وقواتنا المسلحة بما تيسر لها من تكامل عملي ومثالي برهنت ـ وبكل جدارة ـ على انها الحصن الحصين للذود عن مقدساتنا وارضنا ومنجزاتنا الحضارية بفضل من الله ثم الرعاية التي يوليها اياها القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك الباني فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام. وصورتا لهذا العدد تمثل: الصورتان الاوليان لبعض اجهزة الدفاع الجوي المتطورة التي زودت بها قوات الدفاع الجوي في جيشنا العربي السعودي المسلم. والذي اثبت استيعابه العلمي لكل التقنيات الحديثة في هذا المجال. اما الصورة الثالثة فانها تمثل فصلا من فصول تعليم اللغات الحية لافراد قواتنا المسلحة. والصورة الرابعة تمثل جانبا من جوانب النشاطات الترويحية.. والدعوة مفتوحة لشبابنا للالتحاق بهذا الصرح الشامخ.. من صروحنا العديدة لبناء الرجال.. ● ●

لا يطيق الخروج من السجن..!!

طوكيو ـ كونا ـ اطلقت الشرطة اليابانية سراح لص قام بسرقة سيارة اشهر ممثل في اليابان تقدر قيمتها بحوالي ٢٠ الف دولار الا انه عاد طالبا دخول السجن..

وكان ساتوشي يوجيرو البالغ من العمر ٣٢ عاما قد قام بسرقة السيارة معللا فعلته بتاثره واعجابه بالممثل وافلامه وبجاذبية السيارة الفارهة..

واصدر مسؤولو الشرطة امرا بالافراج عنه دون الزامه بغرامة معينة لكنهم فوجئوا بحضوره الى المركز في اليوم الثاني في سيارة اجرة مفلسا دون ان يحمل اية نقود..

كاسيت يزن ثلاثة جرامات

راي ـ ا.ف.ب ـ بدات شركة الانتاج الامريكية ديكتافون امس الاربعاء في تسويق (البيكوكاسيت) الذي يعد اصغر شريط تسجيل مضغط في العالم يمكن التسجيل عليه لمدة ٦٠ دقيقة.

ومقاييس هذا الشريط الذي تم عرضه في مدينة راي الامريكية هي ٣٦مليمتر في ٢٥ ملم ويزن ثلاثة جرامات. ويستخدم الشريط الجديد على مسجلات خاصة قدمتها ديكتافون في ان واحد..

وقد نفذت انتاج هذا الشريط شركة جي. في. سي.. اليابانية بناء على طلب الشركة الامريكية.

وصرحت شركة ديكتافون التي قامت بتسجيل براءة الابتكار عالميا بان استخدامات البيكوكاسيت لن تكون مقصورة على تسجيل مذكرات..

اقيم قبل خمسمائة عام





كل شيء في هذه السوق يتحرك.. الناس والبضائع وحتى المتاجر انه السوق الشعبي او الشرقي في اسطنبول المدينة الثانية في تركيا والمعبر الذي يربط اوربا بآسيا..

يقال ان به ٣٥٠٠ متجر لكن هذا الرقم يختلف من يوم لآخر فقد يندمج اثنان ليكونا متجرا كبيرا وقد يتجزأ الكبير الى اثنين او ثلاثة متاجر. انها السمة المميزة لهذا السوق حركة دائمة لا تهدأ واناس من الشرق والغرب وكذلك البضائع التي تتراوح بين السجاجيد التركية الشهيرة الى ساعات الجيب الانجليزية العريقة التي لا تزال تعمل بدقة الى جانب بنطلونات الجينز..

وهذا السوق الذي اقيم في مساحة ٥٠ فدانا بناه السلطان التركي محمد الثاني في عام ١٤٥٣م اما العاملون فيه فيبلغ عددهم ٢٥ الف شخص ومعظمهم يرتبطون بصلة القرابة وهم انواع شتى من البشر فهناك التجار التقليديون الذين يتعاملون مع سلع تقليدية مثل الذهب والسجاجيد كما بالسوق تجار شبان يجيدون ثلاث لغات الى جانب لغتهم التركية.

ويشعر الزائر للسوق بجو الألفة مع الباعة الذين يدخلون في حوار طويل مع الزبائن يبدأ بالأسعار وينتهي بالسؤال عن الصحة والاحوال والعيال.

وتعتبر السجاجيد هي السلعة الرئيسية في السوق حيث يوجد مائتا متجر لهذا الغرض ويقال ان السوق يدخله يوميا نصف مليون شخص وهو يوفر مكانا جيدا للاحتماء من الامطار لانه مسقوف.. وكثير من الناس يأتون اليه بحكم العادة.. والسوق يجذب الكثيرين باعتباره الارخص عن سواه.. ولحظة الخروج منه في الساعة السابعة والنصف مساء يشعر الانسان كما لو انه كان في حلم طويل نقله عبر حضارات الشرق والغرب القديمة.. وسرعان ما يفاجأ الزائر عقب خروجه باضواء المدينة وصخبها.

ساعات مزودة بمواقيت الصلاة

انتج مصنع ياباني مليون ساعة يد خصيصا للمسلمين خلال العامين الماضيين وتصدر هذه الساعات صوت الأذان خمس مرات في اليوم عندما يحين وقت الصلاة كما ان هنالك مجموعة مطورة تحتوي على آيات قرآنية تتلى مرة كل ساعة.

العالم يناقش تاريخه!

بدأت الاستعدادات لاقامة مؤتمر الاثار العالمي الذي تستضيفه في العام المقبل ١٩٨٦م العاصمة البريطانية لندن.

ويجتذب هذا المؤتمر بضعة الاف من الوفود سيحضرون من اكثر من مائة دولة بينهم عدة مئات من العالم العربي.. وقد ابدى المشاركون العرب بصفة خاصة اهتمامهم لهذا الحدث. ويقول منظم المؤتمر البروفسير بيتر اوكو من جامعة ساوثهامبتون البريطانية ان هذا المؤتمر سيكون تحت شعار «العالم يلتقي ليناقش تاريخه».

لاغوس اغلى مدينة في العالم

نيويورك ـ كونا ـ قالت مجلة امريكية ان تكاليف المعيشة في العالم بالمقارنة بنيويورك مستمرة في التضاؤل وذلك نتيجة لقوة الدولار..

واضافت مجلة (التجارة الدولية) في بحث نشرته اول امس حول مستوى المعيشة في ٩٨ مدينة في مختلف انحاء العالم ان العاصمة النيجيرية لاغوس هي اغلى مدينة في العالم وذلك للعام الرابع على التوالي..

واشارت الدراسة الى ان ندرة البضائع في لاغوس ادت الى اسعار خيالية في السوق السوداء وبلغ سعر كيلو الارز ١٧ دولارا..

وتاتي طوكيو في المرتبة الثانية في قائمة اغلى مدن العالم ثم تعقبها طهران..

وساهم سعر الدولار القوي لدى اجراء هذه الدراسة في نهاية يناير الماضي الى خفض مستوى المعيشة في اوربا بالمقارنة بنيويورك..

وقالت الدراسة ان اغلى مدينة في اوربا هي العاصمة النرويجية اوسلو وهي ارخص من نيويورك بمقدار ١٣ بالمائة ثم تاتي زيورخ في المرتبة الثانية وجنيف في المرتبة الثالثة..

واشارت الى ان ارخص مدينة في اوربا هي لشبونة على الرغم من ان معدل التضخم فيها بلغ في العام الماضي ٢٨ بالمائة.. وكانت اقل نسبة تضخم في فرانكفورت وبلغت ٢,٥ بالمائة..

واظهرت الصحيفة انه على الرغم من ان معدل التضخم منخفض في منطقة الشرق الاوسط إلا ان مستوى المعيشة في بعض دولها مرتفع نسبيا..

■ ■ في كندا:

كويبك ـ كونا ـ يتوافد اطباء من مختلف انحاء العالم على مقاطعة كويبك الكندية لهدف واحد فقط هو انهاء سنوات الانتظار التي امضوها لفرصة ممارسة مهنتهم

ويتهم الكثيرون منهم بان التمييز العنصري عامل رئيسي في عملية صنع القرار الذي يبقيهم خارج النظام الطبي ويمنعهم من مزاولة عملهم.. وفي محاولة لضمان العيش باستقرار في كندا ترك اطباء من بلدان مثل مصر وهايتي وباكستان وفيتنام وغيرها من دول العالم الثالث بلادهم رغم الحاجة الماسة لخدمتهم فيها ولكنهم واجهوا في كندا مصاعب واحباطات واذلال بينما جلسوا ينتظرون فرصة لدخول المهنة الطبية.. وقال الاطباء انهم منعوا من دخول برنامج تاهيل لمدة سنة واحدة تفرضه القوانين على جميع اولئك الذين لم يتخرجوا من كليات الطب الكندية.. كما تم وضع نظام (كوتا) وتعليمات مشددة لمنع عدد كبير من اطباء العالم الثالث من العمل.

وقال الدكتور ايفز بينيز وهو طبيب من هايتي ينتظر منذ اربع سنوات للحصول على مقعد انه يتم منح ٣٠ مقعدا فقط في السنة ١٥ منها تحفظ لاطباء من كويبك درسوا في الخارج.. اما الـ١٥ مقعدا المتبقية فغالبا ما تمنح لاطباء اوربيين من البيض وكثير منهم من المهاجرين حديثا..

والدكتور بينيز هو رئيس لجنة خريجي الطب الاجانب التي تضم اكثر من ١٥٠ طبيبا من العالم الثالث..

وقال ان الاطباء يتعرضون للتمييز والاضطهاد بالرغم من توفر الشروط المطلوبة لديهم للحصول على مقعد وكونهم من اشهر الاطباء في بلدانهم ومعظمهم من الشبان المتحمسين لمزاولة مهنتهم..

واظهرت الاحصائيات فعلا ان مزيدا من الاطباء البيض قد تم اختيارهم لمزاولة الطب مقابل عدد ضئيل جدا من مناطق اخرى..

نتائج عكسية لهرمون النمو

اوقفت السلطات الصحية في بريطانيا الهرمون الذي يستخدم سنويا في معالجة الف طفل من امراض اعاقة النمو. وقالت هذه السلطات ان طريقة بديلة يجري تطويرها حاليا وفي الوقت الحالي فانه لا يوجد وسيلة لمعالجة الاطفال الذين يعانون من مشاكل النمو..

ويستخلص هرمون النمو من الغدة النخامية وهي الغدة المختصة بمسائل النمو في الانسان ويتم الاستعانة بجثث الميتين من اجل هذا الغرض وقد اوقفت السلطات الامريكية استخدام هذا الهرمون لوفاة ثلاثة اشخاص سبق لهم تلقي الهرمون في فترة طفولتهم.. والثلاثة تتراوح اعمارهم بين العشرين والثلاثين عاما وقد توفوا بمرض لا ينتشر الا بين كبار السن اما الرابطة الوحيدة بين الثلاثة فهو خضوعهم لنفس العلاج بالهرمون في الستينات والسبعينات.. ولم تحدث وفيات مشابهة في بريطانيا الا ان السلطات ستراجع الملفات الخاصة بهذا العلاج والذي خضع واله طوال العشرين عاما الماضية.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف. (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الإدارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت: ٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الإدارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ـ ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٦٦٢٤١٤٤ ـ ٤٦٦٢٣٣٠٠ □ ينبع الإدارة ت٣٢٢٣٢٨٥ ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة: ت ٤٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر